pieczęć wydziału

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH**

**ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM**

**2019/2020**

**Studia niestacjonarne**

*data zatwierdzenia przez Radę Wydziału*

 *pieczęć i podpis dziekana ……………………………………………*

|  |  |
| --- | --- |
| Studia wyższena kierunku | filologia polska |
| Dziedzina/y | dziedzina nauk humanistycznych |
| Dyscyplina wiodąca (% udział | literaturoznawstwo 52% |
| Pozostałe dyscypliny  | językoznawstwo 48%,  |
| Poziom | 6 |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma prowadzenia | studia niestacjonarne |
| Stopień | pierwszego stopnia |
| Specjalność | * nauczycielska ”
* edytorstwo
* komunikacja społeczna i medialna
 |
| Punkty ECTS | * nauczycielska - 180 punktów ECTS
* edytorstwo - 180 punktów ECTS
* komunikacja społeczna i medialna - 180 punktów ECTS
 |
| Czas realizacj(liczba semestrów)i | 6 semestrów |
| Uzyskiwanytytuł zawodowy | licencjat |
| Warunki przyjęcia na studia | wyniki z egzaminu maturalnego z języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony - część pisemna); wyniki z poziomu rozszerzonego będą przeliczane wg zasady 1%= 1,5 pktlubwynik egzaminu dojrzałości z języka polskiego (część pisemna) |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu kierunkowego | Kierunkowe efekty uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji |
| Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia[[1]](#footnote-1) | Symbol charakterystyk II stopnia[[2]](#footnote-2) |
|  | WIEDZA |  |  |
| K\_W01 | ma elementarną wiedzę o miejscu polonistyki w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowo - metodologicznej | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W02 | ma elementarną wiedzę o przedmiotowo -metodologicznych powiązaniach filologii polskiej z innymi naukami, w szczególności z psychologią, socjologią, historią i historią sztuki | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W03 | zna podstawową terminologię z zakresu filologii polskiej – nauki o języku i literaturze | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W04 | posiada elementarną wiedzę z zakresu filozofii, psychologii, socjologii, historii i historii sztuki | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W05 | ma podstawową wiedzę o metodologiach, teoriach i o głównych kierunkach rozwoju literaturoznawstwa i językoznawstwa | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W06 | ma podstawową wiedzę o związkach literaturoznawstwa i językoznawstwa z historią, filozofią, kulturoznawstwem | P6U\_W | P6S\_WGP6S\_WK |
| K\_W07 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o periodyzacji literatury polskiej, opanował podstawowe założenia ideowe i estetyczne poszczególnych epok i prądów  | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W08 | zna twórczość wybitnych pisarzy polskich, rozumie ich znaczenie dla literatury i kultury | P6U\_W | P6S\_WGP6S\_WK |
| K\_W09 | zna najwybitniejsze dzieła literatury polskiej | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W10 | zna podstawowe metody badawcze nauki o literaturze, ich powiązania z innymi dziedzinami polonistyki i humanistyki, orientuje się w aktualnym stanie badań literaturoznawczych | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W11 | zna podstawowe metody badawcze językoznawstwa, jego związki z innymi dziedzinami polonistyki i humanistyki, orientuje się w aktualnym stanie badań językoznawczych | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W12 | jest świadom historycznej zmienności stylów i konwencji, charakteryzuje je w kontekście różnych praktyk komunikacyjnych  | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W13 | ma szczegółową wiedzę o najważniejszych zjawiskach literatury i kultury światowej, dostrzega ich związki z kulturą i literaturą rodzimą | P6U\_W | P6S\_WGP6S\_WK |
| K\_W14 | zna język łaciński na poziomie podstawowym i rozumie jego znaczenie dla tradycji europejskiej i polskiej | P6U\_W | P6S\_WGP6S\_WK |
| K\_W15 | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji rozmaitych tekstów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W16 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej, o systemie gramatycznym i leksykalnym języka w aspekcie diachronicznym i synchronicznym, o zasobach leksykografii polskiej  | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W17 | rozumie rolę, jaką odgrywa język w rozwoju człowieka, w tworzeniu i odbiorze tekstów, w procesie uczenia i uczenia się, w gromadzeniu, przechowywaniu i przekazywaniu wiedzy, społecznego doświadczenia, a także systemu wartości | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W18 | ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury, orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ma podstawową wiedzę o uczestnikach procesów kulturowych oraz o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług | P6U\_W | P6S\_WK |
| K\_W19 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i własności intelektualnej | P6U\_W | P6S\_WK |
|  | UMIEJĘTNOŚCI |  |  |
| K\_U01 | wyszukuje, ocenia i selekcjonuje informacje przydatne w zdobywaniu i pogłębianiu wiedzy z zakresu nauki o języku i literaturze, potrafi samodzielnie przygotować podstawową bibliografię przedmiotową | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U02 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U03 | formuje proste problemy badawcze z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz dobiera metody i narzędzia ich rozwiązywani | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U04 | umie rozwijać własne umiejętności badawcze w zakresie nauki o literaturze i języku pod kierunkiem opiekuna naukowego | P6U\_U | P6S\_UOP6S\_UU |
| K\_U05 | potrafi analizować i interpretować rozmaite typy tekstów, rozpoznając podstawowe zjawiska językowe i określając ich funkcje, przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi badawczych, proponowanych przez najważniejsze szkoły językoznawcze | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U06 | potrafi analizować i interpretować rozmaite typy tekstów, rozpoznając podstawowe nurty, kierunki, konwencje, przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi badawczych, proponowanych przez najważniejsze szkołyliteraturoznawcze | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U07 | rozpoznaje różnorodne teksty literatury pięknej, popularnej, użytkowej i określa ich miejsce w kontekście kulturowym | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U08 | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, terminologią i metodami w typowych sytuacjach profesjonalnych | P6U\_U | P6S\_UK |
| K\_U09 | potrafi przygotować typowe prace pisemne, właściwe dla kierunku filologia polska, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł wiedzy | P6U\_U | P6S\_UKP6S\_UWP6S\_UO |
| K\_U10 | potrafi przygotować wystąpienia ustne właściwe dla kierunku filologia polska, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł wiedzy | P6U\_U | P6S\_UKP6S\_UWP6S\_UO |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K\_U11 | potrafi używać języka specjalistycznego, prezentować własne pomysły, wątpliwości, sugestie, stosując odpowiednią argumentację oraz wykorzystując różne źródła wiedzy | P6U\_U | P6S\_UK |
| K\_U12 | potrafi porozumiewać się skutecznie – za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych – ze specjalistami w zakresie filologii polskiej | P6U\_U | P6S\_UWP6S\_UK |
| K\_U13 | umie przygotować teksty pisemne i ustne w języku obcym, ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki właściwych dla kierunku filologia polska, zgodnie z wymaganiami okreslonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | P6U\_U | P6S\_UK |
| K\_U14 | wykorzystuje podstawową znajomość języka łacińskiego w rozumieniu, analizie i interpretacji różnych tekstów kultury | P6U\_U | P6S\_UK |
| K\_K.. | KOMPETENCJE SPOŁECZNE |  |  |
| K\_K01 | rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia, zdobywania wiedzy, śledzi współczesne zjawiska literackie, językowe, kulturowe | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_K02 | potrafi pracować w zespole, podejmując się pełnienia różnych funkcji, rozumie potrzebę współdziałania z innymi na rzecz różnych środowisk | P6U\_K | P6S\_KO |
| K\_K03 | potrafi odpowiednio określić podstawowe zadania indywidualne i grupowe, a także wyznaczyć cele i obrać właściwe strategie działań | P6U\_K | P6S\_KO |
| K\_K04 | ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności, pogłębia je i aktualizuje oraz wykorzystuje we własnej praktyce zawodowej | P6U\_K | P6S\_KK. P6S\_KO |
| K\_K05 | rozpoznaje problemy związane z własną aktywnością zawodową | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_K06 | docenia i szanuje dziedzictwo kulturowe Polski, Europy i świata, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju | P6U\_K | P6S\_KK, P6S\_KO |
| K\_K07 | ma świadomość roli języka w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej, dba o poprawność i estetykę wypowiedzi | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_K08 | uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju, korzystając z różnych mediów  | P6U\_K | P6S\_KO |
| K\_K09 | zna i respektuje normy etyki zawodowej | P6U\_K | P6S\_KR |

|  |  |
| --- | --- |
| Sylwetka absolwenta | Absolwent posiada ogólne wykształcenie humanistyczne i podstawową wiedzę z zakresu filologii polskiej – nauki o języku i o literaturze polskiej. Zna podstawową terminologię polonistyczną, najważniejsze metody badawcze literaturoznawstwa i językoznawstwa.  Absolwent rozumie i umie analizować zjawiska oraz procesy literackie, językowe i kulturowe, zarówno współczesne, jak i dawne, dobierając odpowiednie narzędzia badawcze. Potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne, typowe dla kierunku *filologia polska*, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł wiedzy. Umie posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Absolwent potrafi samodzielnie gromadzić i przetwarzać informacje, przygotować bibliografię przedmiotową, poszerzać swoją wiedzę oraz rozwiązywać problemy zawodowe.  Absolwent zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Umie przygotować teksty pisemne i ustne w obcym języku.  Absolwent zna podstawowe zasady ochrony własności intelektualnej. Absolwent rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia, zdobywania wiedzy.  Ma świadomość roli języka i literatury w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej. Uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju.  Respektuje normy etyki zawodowej. |
| Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe | Absolwent, w zależności o wybranego modułu specjalnościowego, jest przygotowany, do pracy: * w szkolnictwie, w zakresie:
	+ nauczania języka polskiego w szkołach podstawowych (specjalność nauczycielska);
* jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania mediów i komunikacji publicznej, w firmach prowadzących działalność reklamową, promocyjną oraz w instytucjach marketingowych (specjalność komunikacja społeczna i medialna);
* jest przygotowany zarówno do wykonywania czynności redakcyjnych, jak i do zorganizowania warsztatu edytorskiego, do podejmowania inicjatyw wydawniczych, do koordynowania działań różnych podmiotów wykonujących usługi poligraficzne (specjalność edytorska).
 |
| Dostęp do dalszych studiów | Ukończenie studiów pierwszego stopnia (uzyskanie tytułu licencjata), zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacyjną, daje możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia II stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych. |

|  |  |
| --- | --- |
| Jednostka naukowo-dydaktyczna Wydziału właściwa merytorycznie dla tych studiów | Instytut Filologii Polskiej |

Załącznik do programu studiów (filologia polska, 1 stopień)

|  |  |
| --- | --- |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów | 90 ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS (co najmniej 30%) którą student może uzyskać w ramach modułów zajęć do wyboru | 74 ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z zakresu nauk humanistycznych/społecznych dla studiów spoza tych obszarów | ----- |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów (ponad 50%) dla studiów o profilu ogólnoakademickim | 99 ECTS |
| Łączna liczbę punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, (ponad 50%) dla studiów o profilu praktycznym | ----- |

PLAN STUDIÓW

KIERUNEK: **FILOLOGIA POLSKA**

**Studia niestacjonarne I stopnia**

**2019/2020**

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/-zal. z oc.  | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Język łaciński 1 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| Kultura i literatura antyku |  |  | 10 |  |  |  |  | **10** | E | 2  |
| Nauki pomocnicze filologii polskiej 1 |  |  | 10 |  |  |  |  | **10** | oc. | 2 |
| Cyfrowy warsztat polonisty |  |  |  | 10 |  |  |  | **10** |  | 1 |
| Najnowsza historia Polski | 20 |  |  |  |  |  |  | **20** | E | 3 |
| Ochrona własności intelektualnej |  |  |  |  |  |  | 15 | **15** |  | 1 |
| Historia literatury staropolskiej i oświeceniowej  | 12 |  | 20 |  |  |  |  | **32** |  | 4 |
| Poetyka z elementami teorii literatury 1 |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** | oc. | 2 |
| Analiza dzieła literackiego 1 |  |  | 12 |  |  |  |  | **12** | oc. | 2 |
| Wstęp do językoznawstwa | 12 |  |  |  |  |  |  | **12** | E | 2 |
| Gramatyka opisowa języka polskiego 1 | 10 |  | 18 |  |  |  |  | **28** |  | 3 |
| Stylistyka praktyczna 1 |  |  |  | 12 |  |  |  | **12** | oc. | 2 |
| Kultura żywego słowa i emisja głosu |  |  | 16 |  |  |  |  | **16** |  | 1 |
| Wprowadzenie do psychologii | 10 | 12 |  |  |  |  |  | **22** | **E** | 2 |
| Elementy redakcji i korekty tekstu  |  | 8 |  |  |  |  |  | **8** |  | 1 |
| **RAZEM:** | **64** | **20** | **120** | **22** |  |  | **15** | **241** | **4 E** | **30** |

Pozostałe zajęcia obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz | tyg. | punkty ECTS |
| Kurs etykiety akademickiej | 4 |  | 0 |
| Szkolenie biblioteczne | 2 |  | 0 |

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/-zal. z oc.  | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Język łaciński 2 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** | E | 3 |
| Historia filozofii | 18 |  |  |  |  |  |  | **18** | E | 2 |
| Historia literatury staropolskiej i oświeceniowej  |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** | E | 3 |
| Historia literatury polskiej – romantyzm  | 6 |  | 18 |  |  |  |  | **24** | E | 4 |
| Literatura polska po 1989 roku  | 6 |  | 12 |  |  |  |  | **18** | oc. | 3 |
| Poetyka z elementami teorii literatury 2 |  |  | 16 |  |  |  |  | **16** | oc. | 2 |
| Analiza dzieła literackiego 2 |  |  | 12 |  |  |  |  | **12** | oc. | 2 |
| Gramatyka opisowa języka polskiego 2 |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 2 |
| Podstawy pragmalingwistyki |  |  | 10 |  |  |  |  | **10** | oc. | 1 |
| Leksykologia i leksykografia |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** | oc. | 3 |
| Stylistyka praktyczna 2 |  |  |  | 12 |  |  |  | **12** | oc. | 2 |
| **RAZEM:** | **30** |  | **142** | **12** |  |  |  | **184** | **4 egz.** | **27** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/-zal. z oc.  | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Język angielski B2 – 1 |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 |  | 2 |
| Język francuski B2 – 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Język niemiecki B2 – 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Język rosyjski B2 - 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| **kursy fakultatywne** |
| kurs fakultatywny nr 1 |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  | 1 |
| **RAZEM:** |  |  | **40** |  |  |  |  | **40** |  | **3** |
| **RAZEM: (**kursy obligatoryjne + kursy do wyboru) |  |  |  |  |  |  |  | **224** | **4 E** | **30** |

Pozostałe zajęcia obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz | tyg. | punkty ECTS |
| Szkolenie w zakresie BHP | 4 |  | 0 |
| Prezentacja specjalności | 4 |  | 0 |

## **Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/-zal. z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Literatura powszechna  |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** | oc. | 3 |
| Historia literatury polskiej – pozytywizm | 6 |  | 18 |  |  |  |  | **24** | E | 4 |
| Poetyka z elementami teorii literatury 3 |  |  | 22 |  |  |  |  | **22** | oc. | 3 |
| Gramatyka opisowa języka polskiego 3 | 6 |  | 20 |  |  |  |  | **26** | E | 4 |
| **RAZEM:** | **12** |  | 80 |  |  |  |  | **92** | **2 E** | **14** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Język angielski B2 – 2 |  |  | 25 |  |  |  |  | 25 |  | 2 |
| Język francuski B2 – 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Język niemiecki B2 - 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Język rosyjski B2 – 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **kursy fakultatywne** |
| kurs fakultatywny nr 2 |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  | 1 |
| kurs fakultatywny nr 3 |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  | 1 |
| **RAZEM:** |  |  | **45** |  |  |  |  | **45** |  | **4** |
| **RAZEM: (**kursy obligatoryjne + kursy do wyboru) |  |  |  |  |  |  |  | **137** | **2 E** | **18** |

Moduły specjalności do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty ECTS |
| nauczycielski | 12 |

## **Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/- zal. z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Historia literatury polskiej – Młoda Polska  | 6 |  | 20 |  |  |  |  | **26** | E | 3 |
| Historia literatury polskiej – dwudziestolecie międzywojenne | 6 |  | 20 |  |  |  |  | **26** | E | 3 |
| Poetyka z elementami teorii literatury 4 |  |  | 16 |  |  |  |  | **16** | oc. | 2 |
| Gramatyka historyczna z elementami języka staro-cerkiewno-słowiańskiego 1 | 8 |  | 20 |  |  |  |  | **28** |  | 3 |
| **RAZEM:** | **20** |  | 76 |  |  |  |  | **96** | **2 E** | **11** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/- zal. z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Język angielski B2 – 3 |  |  | 25 |  |  |  |  | 25 |  | 2 |
| Język francuski B2 – 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| Język niemiecki B2 - 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| Język rosyjski B2 – 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| **kursy fakultatywne** |
| kurs fakultatywny nr 4 |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  | 1 |
| kurs fakultatywny nr 5 |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  | 1 |
| kurs fakultatywny nr 6 |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  | 1 |
| kurs fakultatywny nr 7 |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  | 1 |
| **RAZEM:** |  |  | **65** |  |  |  |  | **65** |  | **6** |
| **RAZEM: (**kursy obligatoryjne + kursy do wyboru) |  |  |  |  |  |  |  | **161** | **2 E** | **17** |

Moduły specjalności do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty ECTS |
| nauczycielski | 13 |

## **Semestr V**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/ E/ zal. z oc.  | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Semiotyka tekstów kultury  |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** | oc. | 3 |
| Nauki pomocnicze filologii polskiej 2 |  |  | 10 |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| Historia literatury polskiej – literatura lat 1939–1968 | 6 |  | 18 |  |  |  |  | **24** | E | 4 |
| Gramatyka historyczna z elementami języka staro-cerkiewno-słowiańskiego 2 | 6 |  | 20 |  |  |  |  | **26** | E | 5 |
| **RAZEM:** | **12** |  | **68** |  |  |  |  | **80** | **2 E** | **13** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/ zal. z oc.  | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium dyplomowe  |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 |  | 3 |
| Język angielski B2 – 4 |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | E | 4 |
| Język francuski B2 – 4 |  |  |  |  |  |  |
| Język niemiecki B2 - 4 |  |  |  |  |  |  |
| Język rosyjski B2 – 4 |  |  |  |  |  |  |
| **kursy fakultatywne** |  |
| kurs fakultatywny nr 8 |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  | 1 |
| **RAZEM:** |  |  | **40** |  | **15** |  |  | **55** | **1 E** | **8** |
| **RAZEM: (**kursy obligatoryjne + kursy do wyboru) |  |  |  |  |  |  |  | **135** | **3 E** | **21** |

Moduły specjalności do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty ECTS |
| nauczycielski | 9 |

## **Semestr VI**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/ zal. z oc.  | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Historia literatury polskiej – literatura lat 1968–1989 | 6 |  | 20 |  |  |  |  | **26** | E | 4 |
| Analiza językowo-stylistyczna tekstu |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** | oc. | 2 |
| Kultura języka polskiego | 4 |  | 12 |  |  |  |  | **16** | oc. | 3 |
| **RAZEM:** | **10** |  | **46** |  |  |  |  | **56** | **1 E** | **9** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/ zal. z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium dyplomowe  |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 |  | 3 |
| **kursy fakultatywne** |
| kurs fakultatywny nr 9 |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  | 1 |
| kurs fakultatywny nr 10 |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  | 1 |
| **RAZEM:** |  |  | **20** |  | **15** |  |  | **35** |  | **5** |
| **RAZEM: (**kursy obligatoryjne + kursy do wyboru + egzamin dyplomowy) |  |  |  |  |  |  |  | **85** | **1 E** | **18** |

Moduły specjalności do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty ECTS |
| nauczycielski | 12 |

Egzamin dyplomowy

|  |  |
| --- | --- |
| Tematyka | Punkty ECTS |
| Tematyka obejmująca treści przedmiotów podstawowych i kierunkowych oraz specjalizacyjnych (w zależności od tematu pracy dyplomowej) | **4** |

pieczęć wydziału

**PROGRAM MODUŁU SPECJANOŚCI**

**STUDIA I STOPNIA NIESTACJONARNE**

**2019/2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia ……………………………………………..  | kod modułu |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu specjalność | **nauczycielska** |

|  |  |
| --- | --- |
| Liczba punktów ECTS | **46 ECTS** |

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska*, specjalność *nauczycielska* absolwent uzyskuje kwalifikacje i uprawnienia do pracy jako nauczyciel języka polskiego w szkole podstawowej.  |

Efekty kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

|  |
| --- |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów *filologia polska*, specjalność *nauczycielska* absolwent: |
| WIEDZA |
| ­N\_W01 | posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, wychowa­nia i nauczania — uczenia się; |
| N\_W02 | posiada wiedzę z zakresu dydaktyki i szczegółowej metodyki działalności pedagogicznej, popartą doświadczeniem w jej praktycznym wykorzystywaniu; |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| N\_U01 | posiada umiejętności i kompetencje niezbędne do kompleksowej realizacji dydaktycznych, wychowawczych i opiekuń­czych zadań szkoły, w tym do samodzielnego przygotowania i dostosowania programu nauczania do potrzeb i możli­wości uczniów; |
| N\_U02 | wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczes­nych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów; |
| N\_U03 | umiejętnie komunikuje się przy użyciu różnych technik, zarówno z osobami będącymi podmiotami działalności pedago­gicznej, jak i z innymi osobami współdziałającymi w procesie dydaktyczno-wychowawczym oraz specjalistami wspie­rającymi ten proces |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| N\_K01 | charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczu­ciem odpowiedzialności; |
| N\_K02 | jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela. |

Efekty kształcenia - dydaktyka literatury i języka polskiego

|  |
| --- |
| WIEDZA |
| ­NP\_W01 | ma wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku filologia polska, zorientowaną na zastosowania praktyczne w sferze działalności edukacyjnej w szkole podstawowej |
| NP\_W02 | zna terminologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku filologia polska, związaną z działalnością edukacyjną w szkole podstawowej  |
| NP\_W03 | posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną, pozwalającą na rozumienie procesówrozwoju człowieka, wychowania, uczenia i uczenia się  |
| NP\_W04 | zna podstawową terminologię z zakresu psychologii i pedagogiki, pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju człowieka, wychowania, uczenia i uczenia się |
| NP\_W05 | ma wiedzę z zakresu dydaktyki języka polskiego, właściwą dla nauczania języka polskiego w szkole podstawowej |
| NP\_W06 | zna terminologię z zakresu dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej |
| NP\_W07 | ma podstawową wiedzę na temat wybranych aspektów historii dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej |
| NP\_W08 | ma świadomość roli, jaką odgrywa język w rozwoju człowieka, w procesie uczenia i uczenia się, w tworzeniu i odbiorze tekstów, w wytwarzaniu, gromadzeniu, przechowywaniu wiedzy, społecznego doświadczenia, a także systemu wartości |
| NP\_W09 | zna reguły projektowania, organizowania i realizowania działań edukacyjnych w szkole podstawowej, ma pogłębioną wiedzę na temat zasad wykonywania zadań, na temat metod, procedur, norm i dobrych praktyk |
| NP\_W10 | ma pogłębioną wiedzę na temat uczestników procesu edukacyjnego w szkole podstawowej  |
| NP\_W11 | ma podstawową wiedzę na temat wybranych problemów komunikacji audialnej i wizualnej w szkole podstawowej  |
| NP\_W12 | ma wiedzę na temat ewaluacji procesu dydaktycznego oraz na temat kontroli i oceny efektów kształcenia w szkole podstawowej  |
| NP\_W13 | zna zasady posługiwania się sprzętem multimedialnym wykorzystywanym w pracy polonisty  |
| NP\_W14 | ma świadomość budowy i funkcjonowania systemu oświaty  |
| NP\_W15 | ma podstawową wiedzę na temat organizacji i funkcjonowania instytucji związanych z działalnością edukacyjną |
| NP\_W16 | ma pogłębioną wiedzę na temat organizacji i funkcjonowania instytucji związanych z działalnością edukacyjną na poziomie szkoły podstawowej |
| NP\_W17 | ma podstawową wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji związanych z działalnością edukacyjną |
| NP\_W18 | ma podstawową wiedzę na temat instytucji kultury, orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ma podstawową wiedzę o uczestnikach procesów kulturowych oraz o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług |
| NP\_W19 | ma podstawową wiedzę na temat funkcjonowania i dysfunkcji narządu mowy |
| NP\_W20 | zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych, związanych z zagadnieniami profesjonalnymi właściwymi dla szkoły podstawowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy |
| NP\_W21 | zna zasady tworzenia wypowiedzi pisemnych, związanych z zagadnieniami profesjonalnymi właściwymi dla szkoły podstawowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| NP\_U01 | wyszukuje, selekcjonuje i ocenia informacje z zakresu dydaktyki ogólnej oraz dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej, potrafi samodzielnie przygotować bibliografię przedmiotową  |
| NP\_U02 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej oraz dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej oraz rozwijać umiejętności profesjonalne związane z działalnością edukacyjną |
| NP\_U03 | wyszukuje, selekcjonuje i ocenia informacje z zakresu psychologii i pedagogiki, pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju człowieka, wychowania, uczenia i uczenia się |
| NP\_U04 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu psychologii i pedagogiki, pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju człowieka, wychowania, uczenia i uczenia się |
| NP\_U05 | potrafi posługiwać się terminologią z zakresu dydaktyki ogólnej, dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej oraz psychologii i pedagogiki |
| NP\_U06 | wyszukuje, selekcjonuje i ocenia informacje na temat instytucji związanych z działalnością edukacyjną oraz na temat funkcjonowania systemu oświaty |
| NP\_U07 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę na temat instytucji związanych z działalnością edukacyjną oraz na temat funkcjonowania systemu oświaty |
| NP\_U08 | wykorzystuje zdobytą wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej i dydaktyki języka polskiego oraz psychologii i pedagogiki w różnych sytuacjach profesjonalnych |
| NP\_U09 | potrafi ocenić przydatność procedur, norm, metod i dobrych praktyk stosowanych w ramach działalności edukacyjnej w szkole podstawowej, a także potrafi wybrać i zastosować właściwe sposoby postępowania we własnych projektach  |
| NP\_U10 | potrafi projektować, organizować i realizować działania profesjonalne, właściwe dla szkoły podstawowej  |
| NP\_U11 | potrafi ocenić zasadność rozwiązań metodycznych w publikacjach proponowanych dla uczniów i nauczycieli szkoły podstawowej  |
| NP\_U12 | potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej |
| NP\_U13 | potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy zgrupą (zespołem wychowawczym, klasowym), |
| NP\_U14 | potrafi prezentować własne pomysły, wątpliwości, sugestie, w związku z sytuacjami profesjonalnymi, stosując odpowiednią argumentację oraz wykorzystując różne źródła wiedzy |
| NP\_U15 | potrafi porozumiewać się za pomocą różnych technik i kanałów komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin właściwych dla kierunku filologia polska oraz w zakresie dydaktyki języka polskiego w szkoły podstawowej |
| NP\_U16 | potrafi posługiwać się sprzętem multimedialnym wykorzystywanym w pracy polonisty  |
| NP\_U17 | rozpoznaje i interpretuje różnego typu teksty kultury |
| NP\_U18 | ma wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy |
| NP\_U19 | potrafi przygotować wypowiedzi ustne, związane z zagadnieniami profesjonalnymi właściwymi dla szkoły podstawowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy |
| NP\_U20 | potrafi przygotować wypowiedzi pisemne, związane z zagadnieniami profesjonalnymi właściwymi dla szkoły podstawowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy |
| NP\_U21 | respektuje i stosuje podstawowe przepisy prawa w zakresie działalności edukacyjnej |
| NP\_U22 | jest praktycznie przygotowany do realizowania zadań zawodowych (dydaktycznych,wychowawczych i opiekuńczych) wynikających z roli nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| NP\_K01 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie – pogłębiania swej wiedzy profesjonalnej, a także rozwijania umiejętności zawodowych; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób |
| NP\_K02 | potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role |
| NP\_K03 | potrafi określać podstawowe zadania indywidualne i grupowe, wyznaczać cele i obierać właściwe sposoby ich realizacji |
| NP\_K04 | ma świadomość roli języka w kształtowaniu tożsamości narodowej i regionalnej, dba o poprawność i estetykę wypowiedzi |
| NP\_K05 | charakteryzuje się wrażliwością, empatią, otwartością i poczuciem odpowiedzialności w kontaktach interpersonalnych |
| NP\_K06 | docenia i szanuje dziedzictwo kulturowe Polski i Europy, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy |
| NP\_K07 | ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności, pogłębia je i aktualizuje oraz wykorzystuje we własnej praktyce zawodowej |
| NP\_K08 | rozpoznaje i rozwiązuje problemy związane z własną działalnością profesjonalną oraz z rozwojem własnej kariery zawodowej |
| NP\_K09 |  zna i respektuje normy etyki zawodowej oraz szanuje cudzą własność intelektualną |

Formy sprawdzania efektów kształcenia przygotowujących do wykonywania zawodu nauczyciela (specjalność nauczycielska)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| N\_W01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |
| N\_W02 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |
| N\_U01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |
| N\_U02 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |
| N\_U03 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |
| N\_K01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| N\_K02 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |

Formy sprawdzania efektów kształcenia - dydaktyka literatury i języka polskiego

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej, ocena zadania ucznia) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Prezentacja multimedialna | Prace studyjne;Symulacje |
| NP\_W01 |  | x |  |  | x | x | x | x |  | x |  | x |  |
| NP\_W02 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x |  |  |  |
| NP\_W03 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x |  | x |  |
| NP\_W04 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W05 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W06 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W07 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W08 |  | x |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W09 |  | x |  |  | x | x | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W10 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W11 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  | x |  |
| NP\_W12 |  | x |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W13 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |
| NP\_W14 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W15 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W16 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W17 |  |  |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W19 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W20 |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |
| NP\_W21 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U01 |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x |  | x | x |
| NP\_U02 |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x |  | x | x |
| NP\_U03 |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x |  | x |  |
| NP\_U04 |  |  |  |  |  | x |  | x | x | x |  |  | x |
| NP\_U05 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  | x |
| NP\_U06 |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  | x |
| NP\_U07 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U08 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U09 |  | x | x |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U10 |  | x | x |  | x | x | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U12 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| NP\_U13 |  |  | x |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |
| NP\_U14 |  | x |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U15 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| NP\_U16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| NP\_U17 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U19 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U20 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| NP\_U21 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U22 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_K01 |  | x |  |  |  | x | x | x |  | x |  | x |  |
| NP\_K02 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  | x |  |
| NP\_K03 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x |  | x |  |
| NP\_K04 |  |  | x |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_K05 |  | x |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| NP\_K06 |  |  | x |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_K07 |  | x |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_K08 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_K09 |  | x | x |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |

 ...................................................

pieczęć i podpis Dziekana

## **SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA**

Studia niestacjonarne I stopnia

 2019/2020

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/ zal. z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| **Kursy z zakresu dydaktyki ogólnej** |
| Psychologiczne podstawy wychowania i nauczania | 20 | 20 |  |  |  |  |  | **40** | E | 2 |
| Koncepcje i praktyki wychowania  | 20 | 20 |  |  |  |  |  | **40** | E | 3 |
| Bezpieczeństwo i higiena pracy ucznia i nauczyciela |  |  | 10 |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotu** |
| Podstawy dydaktyki języka polskiego |  | 12 |  |  |  |  |  | **12** |  | 1 |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 1 | 10 |  |  |  |  | 20 |  | **30** |  | 2 |
| Uwarunkowania i koncepcje kształcenia językowego |  | 18 |  |  |  |  |  | **18** |  | 1 |
| Praca z uczniem ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi |  | 8 |  |  |  |  |  | **8** |  | 1 |
| Podręcznik jako narzędzie kształcenia |  | 14 |  |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
|  | **50** | **92** | **10** |  |  | **20** |  | **172** | **2 E** | **12** |

**Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/ zal. z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| **Kursy z zakresu dydaktyki ogólnej** |
| Psychologiczne podstawy wychowania i nauczania dla szkoły podstawowej | 5 |  | 10 |  |  |  |  | **15** | E | 2 |
| Koncepcje i praktyki wychowania dla szkoły podstawowej | 15 |  | 30 |  |  |  |  | **45** | E | 2 |
| Koncepcje i praktyki nauczania | 20 | 10 |  |  |  |  |  | **30** | E | 2 |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotu** |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 2 |  |  |  |  |  | 20 |  | **20** | oc | 2 |
| Stylistyka praktyczna w szkole |  |  | 16 |  |  |  |  | **16** | oc. | 1 |
| Multimedia w pracy polonisty |  |  | 8 |  |  |  |  | **8** |  | 1 |
| Warsztaty teatralne w szkole |  |  | 12 |  |  |  |  | **12** |  | 1 |
| Projektowanie sytuacji odbioru tekstów kultury |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
| Prawne i etyczne aspekty zawodu nauczyciela | 8 |  |  |  |  |  |  | **8** |  | 1 |
|  | **28** | **10** | **90** |  |  | **20** |  | **148** | **3 E** | **13** |

**Semestr V**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/ zal. z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotu** |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 3 |  |  |  |  |  | 20 |  | 20 | oc | 1 |
| Komunikacja wizualna w kształceniu humanistycznym |  |  | 10 |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| Ewaluacja procesu kształcenia w szkole podstawowej |  |  | 8 |  |  |  |  | **8** |  | 1 |
| Literatura dla dzieci i młodzieży | 12 |  | 12 |  |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| Komunikacja interpersonalna |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
| Zaburzenia komunikacji językowej |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
| **Razem** | **12** |  | **58** |  |  | **20** |  | **90** |  | **7** |

Pozostałe zajęcia - praktyki

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
| Praktyka 1 - Praktyka psychologiczno-pedagogiczna  | 30 |  | 1 |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej – praktyka nieciągła 1 | 20 |  | 1 |

**Semestr VI**

Zajęcia dydaktyczne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/ zal. z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotu** |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 4 |  |  |  |  |  | 20 |  | **20** | E | 2 |
| Projektowanie kształcenia w szkole podstawowej |  |  |  | 16 |  |  |  | **16** | oc. | 2 |
| Antropologiczne aspekty odbioru dzieła literackie w szkole podstawowej |  |  | 8 |  |  |  |  | **8** |  | 1 |
| Warsztaty literackie w szkole podstawowej |  |  |  | 14 |  |  |  | **14** |  | 1 |
| Interpretacja dzieła literackiego w szkole podstawowej |  |  | 8 |  |  |  |  | **8** |  | 1 |
| Uczeń szkoły podstawowej jako odbiorca literatury |  |  | 8 |  |  |  |  | **8** |  | 1 |
| Czytanie kultury regionu |  |  | 8 |  |  |  |  | **8** |  | 1 |
| Projektowanie zajęć z edukacji regionalnej |  |  |  | 8 |  |  |  | **8** |  |  |
| Sztuka pisania |  |  |  | 16 |  |  |  | **16** | oc. | 2 |
| **Razem** |  |  | **32** | **54** |  | **20** |  | **106** | **1 egz** | **11** |

Pozostałe zajęcia – praktyka

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej – praktyka nieciągła 2 | 20 |  | 1 |

Informacje uzupełniające:

1. rozkład „ćwiczeń praktycznych w szkole” na:
* zajęcia praktyczne (godziny zajęć z uczniami/wychowankami w szkole/placówce)
* zajęcia teoretyczne (analizy merytoryczno-dydaktyczne hospitowanych zajęć)

**dla studentów specjalności nauczycielskiej**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| sem. | nazwa kursu | zajęcia |
| p | t |
| 2 | Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 1 | 10 | 10 |
| 3 | Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 2 | 10 | 10 |
| 4 | Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną 3 | 10 | 10 |
| 5 | Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z praktyką śródroczną4 | 10 | 10 |
| **Razem:** | **40** | **40** |

1. praktyki zawodowe pedagogiczne

**dla wszystkich studentów modułu nauczycielskiego**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| sem. | nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji) | tyg. | godziny zajęć z ucz./wych. | termin i system realizacji praktyki |
| razem  | prow.  |
| 5 | Praktyka 1 |  | 30 |  | praktyka powinna być zrealizowana przed rozpoczęciem praktyki zawodowej. Praktyka realizowana w formie nieciągłej |
| 5 | Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej – praktyka zawodowa 1 |  | 20 | 7 | Od 1.10. do 31. 05. praktyka realizowana w formie nieciągłej |
| 6 | Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej – praktyka zawodowa 2 |  | 20 | 8 | Od 1.02. do 31. 05. praktyka realizowana w formie nieciągłej |
| **Razem:** | **70** | **15** |  |

 pieczęć wydziału

**PROGRAM MODUŁU SPECJALNOŚCI**

**STUDIA I STOPNIA NIESTACJONARNE**

**2019/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego dnia ……………………………………………..  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa specjalność | **Edytorstwo**  |

|  |  |
| --- | --- |
| Liczba punktów ECTS | **46 ECTS** |

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe

|  |
| --- |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska*, specjalność *edytorstwo* absolwent jest przygotowany zarówno do wykonywania czynności redakcyjnych, jak i do zorganizowania warsztatu edytorskiego, do podejmowania inicjatyw wydawniczych, do koordynowania działań różnych podmiotów wykonujących usługi poligraficzne |

Efekty uczenia się dla modułu specjalności

|  |
| --- |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów *filologia polska*, specjalność *edytorstwo* absolwent: |
| WIEDZA |
| ­E\_W01 | ma podstawową wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku filologia polska, zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności edytorskiej i poligraficznej |
| E\_W02 | zna podstawową terminologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku filologia polska, związaną z działalnością edytorską i poligraficzną |
| E\_W03 | ma podstawową wiedzę zakresu tekstologii i edytorstwa |
| E\_W04 | ma podstawową wiedzę na temat wybranych aspektów historii edytorstwa i historii książki |
| E\_W05 | zna podstawową terminologię z zakresu tekstologii i edytorstwa |
| E\_W06 | ma podstawową wiedzę na temat wybranych aspektów komunikacji wizualnej |
| E\_W07 | zna podstawowe zasady komputerowej edycji tekstów  |
| E\_W08 | ma podstawową wiedzę na temat typografii typowych publikacji |
| E\_W09 | zna zasady redakcyjnego opracowania tekstów |
|  E\_W10 | ma podstawową wiedzę na temat edytorstwa tekstów różnego typu |
| E\_W11 | ma podstawową wiedzę na temat uczestników rynku poligraficznego |
| E\_W12 | ma podstawową wiedzę na temat organizacji i funkcjonowania instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną |
| E\_W13 | ma podstawową wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną |
| E\_W14 | ma podstawową wiedzę na temat zasad wykonywania zadań, na temat procedur, norm i dobrych praktyk stosowanych w instytucjach związanych z działalnością edytorskąi poligraficzną |
| E\_W15 | zna i rozumie podstawowe przepisy i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualneji prawa autorskiego |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| E\_U01 | wyszukuje, selekcjonuje i ocenia informacje przydatne w zdobywaniu wiedzy z zakresu tekstologii i edytorstwa, potrafi samodzielnie przygotować podstawową bibliografię  |
| E\_U02 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu tekstologii i edytorstwa oraz rozwijać umiejętności profesjonalne związane z działalnością edytorską i poligraficzną |
| E\_U03 | wyszukuje, ocenia i selekcjonuje informacje przydatne w zdobywaniu wiedzy na temat instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną oraz na temat funkcjonowania rynku poligraficznego |
| E\_U04 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę na temat instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną oraz na temat funkcjonowania rynku poligraficznego |
| E\_U05 | potrafi posługiwać się terminologią z zakresu tekstologii i edytorstwa |
| E\_U06 | rozpoznaje i interpretuje różnego typu komunikaty wizualne |
| E\_U07 | planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością edytorską i poligraficzną, z uwzględnieniem zasad komputerowej edycji tekstów oraz zasad typograficznych  |
| E\_U08 | potrafi ocenić zasadność rozwiązań edytorskich i typograficznych w publikacjach różnego typu |
| E\_U09 | potrafi ocenić przydatność procedur, norm i dobrych praktyk stosowanych w działalności edytorskiej i poligraficznej, a także potrafi wybrać właściwe normy i zastosować właściwe sposoby postępowania we własnych projektach |
| E\_U10 | opracowuje pod względem redakcyjnym i typograficznym teksty różnego typu |
| E\_U11 | wykorzystuje poznane zasady redakcyjnego opracowania tekstów w typowych sytuacjach profesjonalnych  |
| E\_U12 | potrafi prezentować własne pomysły, wyjaśniać wątpliwości, wysuwać propozycjew związku z sytuacjami profesjonalnymi, stosując odpowiednią argumentację oraz wykorzystując różne źródła wiedzy  |
| E\_U13 | potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień profesjonalnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy |
| E\_U14 | potrafi przygotować wystąpienia pisemne dotyczące zagadnień profesjonalnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy |
| E\_U15 | respektuje i stosuje podstawowe przepisy w zakresie działalności edytorskieji poligraficznej oraz w zakresie prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| E\_K01 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie – pogłębiania swej wiedzy profesjonalnej, a także rozwijania umiejętności zawodowych  |
| E\_K02 | potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role |
| E\_K03 | potrafi określać podstawowe zadania indywidualne i grupowe, wyznaczać cele i obierać właściwe strategie ich realizacji |
| E\_K04 | rozpoznaje i rozwiązuje problemy związane z własną działalnością profesjonalną |
| E\_K05 | ma świadomość odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe, uczestniczy w życiu kulturalnym |
| E\_K06 | respektuje normy etyki zawodowej oraz szanuje cudzą własność intelektualną |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| E\_W01 |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W02 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x | x |  |
| E\_W03 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W04 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W05 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W06 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| E\_W07 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W08 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W09 |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W10 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W11 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x | x |  |
| E\_W12 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W13 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W14 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W15 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_U01 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_U02 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  | x |  |
| E\_U03 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x | x |  |
| E\_U04 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_U05 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_U06 |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| E\_U07 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_U08 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_U09 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x | x |  |
| E\_U10 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x | x |  |
| E\_U11 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x | x |  |
| E\_U12 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x | x |  |
| E\_U13 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_U14 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x | x |  |
| E\_U15 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_K01 |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x | x | x |  |
| E\_K02 |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |  |
| E\_K03 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_K04 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x | x |  |
| E\_K05 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  | x |  |
| E\_K06 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |

 ...................................................

pieczęć i podpis Dziekana

## PLAN MODUŁU

## **SPECJALNOŚĆ EDYTORSTWO**

Studia niestacjonarne I stopnia

2019/2020

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Komputerowa edycja tekstu 1 |  |  |  | 16 |  |  |  | **16** | oc. | 2 |
| Warsztaty pisarsko-redakcyjne |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** | oc. | 1 |
| Tekstologia 1 | 10 |  | 16 |  |  |  |  | **26** |  | 3 |
| Podstawy edytorstwa 1 | 10 |  | 16 |  |  |  |  | **26** |  | 3 |
| Elementy techniki wydawniczej | 8 |  | 12 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| Estetyka tekstów drukowanych |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
| **suma:** | **28** |  | **72** | **16** |  |  |  | **116** |  | **12** |

**Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Komputerowa edycja tekstu 2 |  |  |  | 16 |  |  |  | **16** | oc. | 2 |
| Tekstologia 2 | 10 |  | 16 |  |  |  |  | **26** | E | 3 |
| Podstawy edytorstwa 2 | 10 |  | 16 |  |  |  |  | **26** | E | 3 |
| Prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej | 6 |  | 8 |  |  |  |  | **14** |  | 2 |
| **suma:** | **26** |  | **40** | **16** |  |  |  | **82** | **2 E** | **10** |
| **suma**: (kursy obligatoryjne + praktyka zawodowa) |  |  |  |  |  |  |  | **132** | **2 E** | **13** |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
| Praktyka zawodowa w redakcji czasopism lub/i w portalach internetowych | 50 |  | 3 |

**Semestr V**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Komputerowa edycja tekstu 3 |  |  |  | 20 |  |  |  | **20** | oc. | 2 |
| Redakcyjne przygotowanie tekstu |  |  | 16 |  |  |  |  | **16** | oc. | 3 |
| Edytorstwo podręczników | 6 |  | 12 |  |  |  |  | **18** | oc. | 2 |
| Wybrane problemy komunikacji wizualnej |  |  | 10 |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| **Kursy do wyboru(1 kurs)** |
| Architektura czasopism dla dzieci i młodzieży |  |  | 10 |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| Edytorstwo druków reklamowych |  |  |  |  |  |  |  |
| **suma:** | **6** |  | **48** | **20** |  |  |  | **74** |  | **9** |

**Semestr VI**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Edytorstwo klasyki |  |  | 10 |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| Projektowanie publikacji |  |  |  | 16 |  |  |  | **16** | oc. | 3 |
| Elementy marketingu | 10 |  |  |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| Współczesny rynek wydawniczy | 8 |  |  |  |  |  |  | **8** |  | 1 |
| Historia książki | 8 |  | 10 |  |  |  |  | **18** |  | 2 |
| **suma:** | **26** |  | **20** | **16** |  |  |  | **62** |  | **8** |
| **suma**: (kursy obligatoryjne + praktyka zawodowa) |  |  |  |  |  |  |  | **112** |  | **12** |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
| Praktyka zawodowa w wydawnictwie (tradycyjnym lub/i elektronicznym) lub/i drukarni lub/i innych placówkach poligraficznych | 50 |  | 4 |

Informacje uzupełniające:

Praktyki zawodowe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| semestr | nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji) | tyg. | godz. | termin i system realizacji praktyki |
| 4 | Praktyka zawodowa w redakcji czasopism lub/i w portalach internetowych |  | 50 | Od 1 października do 31 maja, praktyka w formie nieciągłej |
| 6 | Praktyka zawodowa w wydawnictwie (tradycyjnym lub/i elektronicznym) lub/i drukarni lub/i innych placówkach poligraficznych |  | 50 | Od 1 października do 31 maja, praktyka w formie nieciągłej |

 pieczęć wydziału

**PROGRAM MODUŁU SPECJALNOŚCI**

**STUDIA I STOPNIA NIESTACJONARNE**

**2019/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia ……………………………………………..  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa specjalność | **Komunikacja społeczna i medialna** |

|  |  |
| --- | --- |
| Liczba punktów ECTS | **46 ECTS** |

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Absolwent studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska,* specjalność *komunikacja społeczna i medialna* jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania mediów i komunikacji publicznej. |

Efekty uczenia się dla modułu specjalności

|  |
| --- |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów *filologia polska*, specjalność *komunikacja społeczna* i medialna absolwent: |
| WIEDZA |
| ­KS\_W01 | ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii komunikacji, zna podstawowe nurty badawcze w tej dziedzinie |
| KS\_W02 | zna wybrane systemy komunikowania społecznego, ma podstawową wiedzę na temat przyczyn zaburzeń i barier komunikacyjnych  |
| KS\_W03 | ma podstawową wiedzę o metodologiach, teoriach i o głównych kierunkach rozwoju w dziedzinie komunikacji społecznej i wiedzy o mediach |
| KS\_W04 | zna podstawową terminologię z zakresu psychologii społecznej oraz metody badań w tej dziedzinie; ma podstawową wiedzę o uwarunkowaniach osobowościowych i kulturowych procesu komunikowania |
| KS\_W05 | zna podstawowe zasady i elementy składowe komunikacji interpersonalnej oraz bariery występujące w procesie porozumiewania się |
| KS\_W06 | zna podstawową terminologię z zakresu socjologii; ma wiedzę na temat wielorakich czynników decydujących o zróżnicowaniu społecznym |
| KS\_W07 | posiada wiedzę na temat mediów masowych i rozumie reguły ich funkcjonowania we współczesnym społeczeństwie |
| KS\_W08 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii mediów, a także o wzajemnym oddziaływaniu mediów i literatury |
| KS\_W09 | ma podstawową wiedzę o prawnych aspektach funkcjonowania mediów; zna ustawowe regulacje w dziedzinie praw autorskich, prawa prasowego, etyki dziennikarskiej |
| KS\_W10 | ma usystematyzowaną wiedzę z zakresu historii i teorii retoryki, a także uwarunkowań i możliwości zastosowania figur oraz technik retorycznych w obszarze współczesnych dyskursów publicznych |
| KS\_W11 | ma uporządkowaną wiedzę o gatunkach tekstów prasowych, ich typologii, kompozycji i wyznacznikach stylowych  |
| KS\_W12 | zna podstawowe zasady redakcji tekstów publicystycznych oraz techniki przygotowania tekstu do druku |
| KS\_W13 | jest świadom etycznych uwarunkowań komunikacji społecznej; zna językowe środki oraz techniki perswazji i manipulacji |
| KS\_W14 | ma podstawową wiedzę na temat językowych wyznaczników i uwarunkowań tekstu reklamowego |
| KS\_W15 | rozumie rolę, jaką odgrywa język w procesie komunikowania się, tworzenia więzi społecznych; zna językowe mechanizmy zakłóceń w dziedzinie komunikacji społecznej |
| KS\_W16 | zna i rozumie rolę tradycji, obyczaju i form grzeczności wyrażanej w utrwalonych kulturowo zachowaniach językowych |
| KS\_W17 | zna podstawy erystyki oraz zasady sztuki negocjacji, dyskusji i argumentacji |
| KS\_W18 | zna podstawowe techniki posługiwania się komputerem, zasady obsługi i zastosowania różnych typów edytorów |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| KS\_U01 | wyszukuje, ocenia i selekcjonuje informacje przydatne w zdobywaniu i pogłębianiu wiedzy z zakresu teorii mediów i komunikacji, retoryki i pragmatyki językowej |
| KS\_U02 | umie rozwijać własne umiejętności badawcze w zakresie teorii mediów i komunikowania, retoryki i pragmatyki językowej |
| KS\_U03 | formułuje proste problemy badawcze z zakresu komunikacji społecznej, wiedzy o mediach, retoryki i pragmatyki językowej |
| KS\_U04 | potrafi analizować i interpretować rozmaite typy tekstów publicystycznych, rozpoznając wyznaczniki poszczególnych gatunków prasowych, a także podstawowe zjawiska językowe i ich funkcje |
| KS\_U05 | posiada umiejętność krytycznej analizy tekstów informacyjnych i perswazyjnych |
| KS\_U06 | umie rozpoznać i wykorzystać podstawowe środki i figury retoryczne na potrzeby i analizy redakcji tekstów wystąpień publicznych |
| KS\_U07 | posiada umiejętność posługiwania się podstawową terminologią oraz metodami w typowych w sytuacjach profesjonalnych związanych z pracą w mediach |
| KS\_U08 | potrafi przygotować i zredagować teksty publicystyczne, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy |
| KS\_U09 | potrafi przygotować i prezentować wystąpienia publiczne (ustne i pisemne) dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy oraz przy użyciu odpowiednich środków technicznych |
| KS\_U10 | potrafi prezentować własne zdanie i brać udział w merytorycznej dyskusji, stosując przy tym odpowiednią argumentację |
| KS-U11 | umie rozpoznawać środki perswazji stosowane w rozmaitych tekstach, rozumie specyfikę przekazów reklamowych |
| KS\_U12 | potrafi rozpoznawać i stosować podstawowe etyczne zasady komunikacji społecznej oraz reguły etykiety językowej |
| KS\_U13 | umie samodzielnie rozwijać umiejętności profesjonalne potrzebne w pracy w różnych obszarach mediów |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| KS\_K01 | rozumie potrzebę ustawicznego uzupełniania wiedzy o środkach masowego przekazu, o sposobach komunikowania się i środków perswazji |
| KS\_K02 | potrafi wykorzystać nabytą wiedzę i umiejętności we własnej praktyce zawodowej |
| KS\_K03 | potrafi brać udział w debatach publicznych, posługując się zdobytą wiedzą i umiejętnościami z zakresu podstaw retoryki, erystyki i negocjacji  |
| KS\_K04 | rozumie potrzebę współdziałania w grupie, podziału ról i pełnienia określonych funkcji społecznych |
| KS-K05 | potrafi odpowiednio wyznaczyć zadania indywidualne i grupowe, określić celei strategie działań w obszarze komunikacji publicznej |
| KS\_K06 | potrafi wykorzystać nabytą wiedzę i umiejętności we własnej praktyce zawodowej w różnorodnych przestrzeniach funkcjonowania mediów |
| KS\_K07 | rozumie rolę języka jako narzędzia budowania więzi międzyludzkiej, środka komunikacji społecznej oraz podtrzymywania tożsamości etnicznej |
| KS\_K08 | ma świadomość możliwości i ograniczeń, jakie niesie ze sobą użycie języka w różnorakich sytuacjach komunikacyjnych |
| KS\_K09 | uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju, korzystając z różnych mediów |
| KS\_K10 | zna i respektuje normy etyki komunikacji społecznej; zna i przestrzega podstawowe regulacje prawne dotyczące funkcjonowania mediów |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Praca laboratoryjna | Gra terenowa | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna | Egzamin ustny | Sprawdzian ustny | Egzamin pisemny | Sprawdzian pisemny | Praca z tekstem (analiza tekstu0 | Wystąpienia publiczne | Wykonywanie zadań w ramach praktyki |
| KS\_W01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_W02 |  |  |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| KS\_W03 |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| KS\_W04 |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  | x |  |  |  |  |
| KS\_W05 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| KS\_W06 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| KS\_W07 | x |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  | x |  |  | x |
| KS\_W08 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| KS\_W09 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_W10 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x | x |  | x |
| KS\_W11 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  | x |  |  | x |
| KS\_W12 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  | x |  |  | x |
| KS\_W13 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  | x | x |  |  |
| KS\_W14 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| KS\_W15 |  |  |  |  |  | x | x | x | x | x | x |  | x |  |  |  |
| KS\_W16 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_W17 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x | x |  |  |
| KS\_W18 | x |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |
| KS\_U01 |  |  |  |  | x | x | x | X |  |  |  |  |  | x |  |  |
| KS\_U02 |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  | x |  |  | x |  |  |
| KS\_U03 |  |  |  | X | x | x | x | x |  |  | x |  |  | x |  |  |
| KS\_U04 |  |  |  | X | x | x | x |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| KS\_U05 |  |  |  |  | x | x | x | x | x |  | x |  | x | x |  | x |
| KS\_U06 |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_U07 |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  | x |  |  |  | x |
| KS\_U08 |  |  | x |  | x | x | x |  | x |  |  |  |  | x |  | x |
| KS\_U09 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  | x |  |  | x | x |
| KS\_U10 |  | x |  |  |  |  | x | x |  | x |  |  | x |  |  | x |
| KS\_U11 |  |  |  |  | x | x | x |  | x |  |  | x |  | x |  |  |
| KS\_U12 |  |  |  |  | x | x | x |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| KS\_U13 |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x |  | x |  |  |  | x |
| KS\_K01 | x |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| KS\_K02 |  | x |  |  | x | x | x | x |  | x |  |  |  |  |  |  |
| KS\_K03 |  | x |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| KS\_K04 |  | x |  |  | x | x | x |  |  | x |  |  |  |  | x |  |
| KS\_K05 |  | x |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_K06 | x |  | x |  | x  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| KS\_K07 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_K08 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x | x |
| KS\_K09 |  | x |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  | x |  | x |
| KS\_K10 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  | x |

 ...................................................

pieczęć i podpis Dziekana

## PLAN MODUŁU

## **SPECJALNOŚĆ KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I MEDIALNA**

Studia niestacjonarne I stopnia

2019/2020

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Podstawy komunikacji społecznej | 12 |  |  | 16 |  |  |  | **28** | E | 3 |
| Historia mediów | 10 |  |  |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| Stylistyka tekstów prasowych 1 |  |  | 18 |  |  |  |  | **18** | oc. | 3 |
| Psychologia społeczna | 12 |  | 14 |  |  |  |  | **26** | E | 3 |
| Multimedia w komunikacji społecznej |  |  |  | 20 |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **suma:** | **34** |  | **32** | **36** |  |  |  | **102** | **2 E** | **12** |

**Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Podstawy infobrokeringu i architektury informacji |  |  |  | 18 |  |  |  | **18** |  | 2 |
| Teoria mediów i komunikowania | 10 |  | 12 |  |  |  |  | **22** | E | 3 |
| Polska etykieta językowa |  |  | 12 |  |  |  |  | **12** | oc. | 2 |
| Stylistyka tekstów prasowych 2 |  |  | 8 |  |  |  |  | **8** | oc. | 1 |
| Warsztaty redakcyjne |  |  |  | 16 |  |  |  | **16** | oc. | 2 |
| **suma:** | **10** |  | **32** | **34** |  |  |  | **76** | **1 E** | **10** |
| **Suma:** (kursy obligatoryjne + praktyka zawodowa |  |  |  |  |  |  |  | **126** |  | **13** |

Pozostałe zajęcia obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
| Praktyka dziennikarstwa w redakcjach czasopism i portali internetowych | 50 |  | 3 |

**Semestr V**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Komunikacja interpersonalna 1 |  |  |  | 14 |  |  |  | **14** |  | 1 |
| Retoryka wypowiedzi publicznych | 16 |  | 20 |  |  |  |  | **36** | E | 3 |
| Język reklamy |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** | oc. | 2 |
| Wprowadzenie do socjologii | 10 |  | 14 |  |  |  |  | **24** | E | 3 |
| **suma:** | **26** |  | **48** | **14** |  |  |  | **88** | **2 E** | **9** |

**Semestr VI**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Komunikacja interpersonalna 2 |  |  |  | 14 |  |  |  | **14** | oc. | 2 |
| Etyczne i prawne podstawy komunikacji społecznej |  |  | 18 |  |  |  |  | **18** | oc. | 3 |
| Stylistyka tekstów PR-owych |  |  | 18 |  |  |  |  | **18** | oc. | 3 |
| **suma:** |  |  | **36** | **14** |  |  |  | **50** | **1 E** | **8** |
| **suma**: (kursy obligatoryjne + praktyka zawodowa) |  |  |  |  |  |  |  | **100** | **1 E** | **12** |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
| Praktyka dziennikarska w redakcjach radia i telewizji | 50 |  | 4 |

Praktyki zawodowe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| sem. | nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji) | tyg. | godz. | termin i system realizacji praktyki |
| 4 | Praktyka dziennikarska w redakcjach czasopism i portali internetowych |  | 50 | Od 1 października do 31 maja, praktyka w formie nieciągłej |
| 6 | Praktyka dziennikarska w redakcjach radia i telewizji |  | 50 | Od 1 października do 31 maja, praktyka w formie nieciągłej |
|  | **100** |  |

1. Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U.

z 2016, poz.64) [↑](#footnote-ref-1)
2. Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) - [↑](#footnote-ref-2)