**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH**

**ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM**

**2019/2020**

Studia stacjonarne

*data zatwierdzenia przez Radę Wydziału*

*pieczęć i podpis dziekana ……………………………………………*

|  |  |
| --- | --- |
| Studia wyższe  na kierunku | filologia polska |
| Dziedzina/y | dziedzina nauk humanistycznych |
| Dyscyplina wiodąca  (% udział | literaturoznawstwo 52% |
| Pozostałe dyscypliny | językoznawstwo 48%, |
| Poziom | 6 |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma prowadzenia | studia stacjonarne |
| Stopień | pierwszego stopnia |
| Specjalność/  Specjalizacja | * nauczycielska - realizowana w ramach projektu „Kompetentny Nauczyciel – mistrz i wychowawca” * edytorstwo * komunikacja społeczna i medialna |
| Punkty ECTS | * nauczycielska - realizowana w ramach projektu „Kompetentny Nauczyciel – mistrz i wychowawca” - 180 punktów ECTS oraz dodatkowo 43 punkty ECTS za kursy realizowane w ramach projektu * edytorstwo - 180 punktów ECTS   komunikacja społeczna i medialna - 180 punktów ECTS |
| Czas realizacj  (liczba semestrów)i | 6 semestrów |
| Uzyskiwany  tytuł zawodowy | licencjat |
| Warunki przyjęcia na studia | wyniki z egzaminu maturalnego z języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony - część pisemna); wyniki z poziomu rozszerzonego będą przeliczane wg zasady 1%= 1,5 pkt  lub  wynik egzaminu dojrzałości z języka polskiego (część pisemna) |

Efekty uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu kierunkowego | Kierunkowe efekty uczenia się | Odniesienie do efektów  uczenia się zgodnych  z Polską Ramą Kwalifikacji | |
| Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia[[1]](#footnote-1) | Symbol charakterystyk II stopnia[[2]](#footnote-2) |
|  | WIEDZA |  |  |
| K\_W01 | ma elementarną wiedzę o miejscu polonistyki w systemie nauk humanistycznych oraz o jej  specyfice przedmiotowo - metodologicznej | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W02 | ma elementarną wiedzę o przedmiotowo -  metodologicznych powiązaniach filologii polskiej z innymi naukami, w szczególności z psychologią, socjologią, historią i historią sztuki | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W03 | zna podstawową terminologię z zakresu filologii polskiej – nauki o języku i literaturze | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W04 | posiada elementarną wiedzę z zakresu filozofii,  psychologii, socjologii, historii i historii sztuki | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W05 | ma podstawową wiedzę o metodologiach, teoriach i o głównych kierunkach rozwoju literaturoznawstwa i językoznawstwa | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W06 | ma podstawową wiedzę o związkach literaturoznawstwa i językoznawstwa z historią, filozofią, kulturoznawstwem | P6U\_W | P6S\_WG  P6S\_WK |
| K\_W07 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o periodyzacji literatury polskiej, opanował podstawowe założenia ideowe i estetyczne poszczególnych epok i prądów | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W08 | zna twórczość wybitnych pisarzy polskich, rozumie ich znaczenie dla literatury i kultury | P6U\_W | P6S\_WG  P6S\_WK |
| K\_W09 | zna najwybitniejsze dzieła literatury polskiej | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W10 | zna podstawowe metody badawcze nauki o literaturze, ich powiązania z innymi dziedzinami polonistyki i humanistyki, orientuje się w aktualnym stanie badań  literaturoznawczych | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W11 | zna podstawowe metody badawcze językoznawstwa, jego związki z innymi dziedzinami polonistyki i humanistyki,  orientuje się w aktualnym stanie badań językoznawczych | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W12 | jest świadom historycznej zmienności stylów i  konwencji, charakteryzuje je w kontekście różnych praktyk komunikacyjnych | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W13 | ma szczegółową wiedzę o najważniejszych zjawiskach literatury i kultury światowej, dostrzega ich związki z kulturą i literaturą rodzimą | P6U\_W | P6S\_WG  P6S\_WK |
| K\_W14 | zna język łaciński na poziomie podstawowym i rozumie jego znaczenie dla tradycji europejskiej i polskiej | P6U\_W | P6S\_WG  P6S\_WK |
| K\_W15 | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji rozmaitych tekstów kultury właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W16 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej, o systemie gramatycznym i leksykalnym języka w aspekcie diachronicznym i synchronicznym,  o zasobach leksykografii polskiej | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W17 | rozumie rolę, jaką odgrywa język w rozwoju człowieka, w tworzeniu i odbiorze tekstów, w procesie uczenia i uczenia się, w gromadzeniu, przechowywaniu i przekazywaniu wiedzy, społecznego doświadczenia, a także systemu wartości | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W18 | ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury, orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ma podstawową wiedzę o uczestnikach procesów kulturowych oraz  o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług | P6U\_W | P6S\_WK |
| K\_W19 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i własności intelektualnej | P6U\_W | P6S\_WK |
|  | UMIEJĘTNOŚCI |  |  |
| K\_U01 | wyszukuje, ocenia i selekcjonuje informacje przydatne w zdobywaniu i pogłębianiu wiedzy z zakresu nauki o języku i literaturze, potrafi samodzielnie przygotować podstawową bibliografię przedmiotową | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U02 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U03 | formuje proste problemy badawcze z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz dobiera metody i narzędzia ich rozwiązywani | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U04 | umie rozwijać własne umiejętności badawcze w zakresie nauki o literaturze i języku pod kierunkiem opiekuna naukowego | P6U\_U | P6S\_UO  P6S\_UU |
| K\_U05 | potrafi analizować i interpretować rozmaite typy tekstów, rozpoznając podstawowe zjawiska językowe i określając ich funkcje, przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi badawczych, proponowanych przez najważniejsze szkoły językoznawcze | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U06 | potrafi analizować i interpretować rozmaite typy tekstów, rozpoznając podstawowe nurty, kierunki, konwencje, przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi badawczych, proponowanych przez najważniejsze szkoły  literaturoznawcze | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U07 | rozpoznaje różnorodne teksty literatury pięknej, popularnej, użytkowej i określa ich miejsce w kontekście kulturowym | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U08 | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, terminologią i metodami w typowych sytuacjach profesjonalnych | P6U\_U | P6S\_UK |
| K\_U09 | potrafi przygotować typowe prace pisemne, właściwe dla kierunku filologia polska, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł wiedzy | P6U\_U | P6S\_UK  P6S\_UW  P6S\_UO |
| K\_U10 | potrafi przygotować wystąpienia ustne właściwe dla kierunku filologia polska, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł wiedzy | P6U\_U | P6S\_UK  P6S\_UW  P6S\_UO |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| K\_U11 | potrafi używać języka specjalistycznego, prezentować własne pomysły, wątpliwości, sugestie, stosując odpowiednią argumentację oraz wykorzystując różne źródła wiedzy | P6U\_U | P6S\_UK |
| K\_U12 | potrafi porozumiewać się skutecznie – za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych – ze specjalistami w zakresie filologii polskiej | P6U\_U | P6S\_UW  P6S\_UK |
| K\_U13 | umie przygotować teksty pisemne i ustne w języku obcym, ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki właściwych dla kierunku filologia polska, zgodnie z wymaganiami okreslonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | P6U\_U | P6S\_UK |
| K\_U14 | wykorzystuje podstawową znajomość języka łacińskiego w rozumieniu, analizie i interpretacji różnych tekstów kultury | P6U\_U | P6S\_UK |
| K\_K.. | KOMPETENCJE SPOŁECZNE |  |  |
| K\_K01 | rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia, zdobywania wiedzy, śledzi współczesne zjawiska literackie, językowe, kulturowe | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_K02 | potrafi pracować w zespole, podejmując się pełnienia różnych funkcji, rozumie potrzebę współdziałania z innymi na rzecz różnych środowisk | P6U\_K | P6S\_KO |
| K\_K03 | potrafi odpowiednio określić podstawowe zadania indywidualne i grupowe, a także wyznaczyć cele i obrać właściwe strategie działań | P6U\_K | P6S\_KO |
| K\_K04 | ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności, pogłębia je i aktualizuje oraz wykorzystuje we własnej praktyce zawodowej | P6U\_K | P6S\_KK. P6S\_KO |
| K\_K05 | rozpoznaje problemy związane z własną aktywnością zawodową | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_K06 | docenia i szanuje dziedzictwo kulturowe Polski, Europy i świata, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju | P6U\_K | P6S\_KK, P6S\_KO |
| K\_K07 | ma świadomość roli języka w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej, dba o poprawność i estetykę wypowiedzi | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_K08 | uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju, korzystając z różnych mediów | P6U\_K | P6S\_KO |
| K\_K09 | zna i respektuje normy etyki zawodowej | P6U\_K | P6S\_KR |

|  |  |
| --- | --- |
| Sylwetka absolwenta | Absolwent posiada ogólne wykształcenie humanistyczne i podstawową wiedzę  z zakresu filologii polskiej – nauki o języku i o literaturze polskiej. Zna podstawową terminologię polonistyczną, najważniejsze metody badawcze literaturoznawstwa i językoznawstwa.  Absolwent rozumie i umie analizować zjawiska oraz procesy literackie, językowe i kulturowe, zarówno współczesne, jak i dawne, dobierając odpowiednie narzędzia badawcze. Potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne, typowe dla kierunku *filologia polska*, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł wiedzy. Umie posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Absolwent potrafi samodzielnie gromadzić i przetwarzać informacje, przygotować bibliografię przedmiotową, poszerzać swoją wiedzę oraz rozwiązywać problemy zawodowe.  Absolwent zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Umie przygotować teksty pisemne i ustne w obcym języku.  Absolwent zna podstawowe zasady ochrony własności intelektualnej.  Absolwent rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia, zdobywania wiedzy.  Ma świadomość roli języka i literatury w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej. Uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju.  Respektuje normy etyki zawodowej. |
| Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe | Absolwent, w zależności o wybranego modułu specjalnościowego, jest przygotowany, do pracy:   * w szkolnictwie, w zakresie:   + nauczania języka polskiego w szkołach podstawowych (specjalność nauczycielska); * jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania mediów i komunikacji publicznej, w firmach prowadzących działalność reklamową, promocyjną oraz w instytucjach marketingowych (specjalność komunikacja społeczna i medialna); * jest przygotowany zarówno do wykonywania czynności redakcyjnych, jak i do zorganizowania warsztatu edytorskiego,  do podejmowania inicjatyw wydawniczych, do koordynowania działań różnych podmiotów wykonujących usługi poligraficzne (specjalność edytorska). |
| Dostęp do dalszych studiów | Ukończenie studiów pierwszego stopnia (uzyskanie tytułu licencjata), zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacyjną, daje możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia  II stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych. |

|  |  |
| --- | --- |
| Jednostka naukowo-dydaktyczna Wydziału właściwa merytorycznie dla tych studiów | Instytut Filologii Polskiej |

Załącznik do programu studiów (filologia polska, 1 stopień)

|  |  |
| --- | --- |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów | 90 ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS (co najmniej 30%) którą student może uzyskać w ramach modułów zajęć do wyboru | 74 ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z zakresu nauk humanistycznych/społecznych dla studiów spoza tych obszarów | ----- |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów (ponad 50%) dla studiów o profilu ogólnoakademickim | 99 ECTS |
| Łączna liczbę punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, (ponad 50%) dla studiów o profilu praktycznym | ----- |

PLAN STUDIÓW

**FILOLOGIA POLSKA**

Studia stacjonarne I stopnia

2019/2020

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Język łaciński 1 |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** |  | 2 |
| Kultura i literatura antyku |  |  | 16 |  |  |  |  | **16** | E | 2 |
| Nauki pomocnicze filologii polskiej 1 |  |  | 16 |  |  |  |  | **16** | oc. | 2 |
| Cyfrowy warsztat polonisty |  |  |  | 15 |  |  |  | **15** |  | 1 |
| Najnowsza historia Polski | 30 |  |  |  |  |  |  | **30** | E | 3 |
| Ochrona własności intelektualnej |  |  |  |  |  |  | 15 | **15** |  | 1 |
| Historia literatury staropolskiej  i oświeceniowej 1 | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** |  | 4 |
| Poetyka z elementami teorii literatury 1 |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| Analiza dzieła literackiego 1 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| Wstęp do językoznawstwa | 15 |  |  |  |  |  |  | **15** | E | 2 |
| Gramatyka opisowa języka polskiego 1 | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** |  | 4 |
| Stylistyka praktyczna 1 |  |  |  | 20 |  |  |  | **20** | oc. | 2 |
| Elementy redakcji i korekty tekstu |  |  | 15 |  |  |  |  | **15** |  | 1 |
|  | **65** |  | **181** | **35** |  |  | **15** | **296** | **3 E** | **28** |

Moduły specjalności do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty ECTS |
| nauczycielski | 2 |
| komunikacja społeczna i medialna | 2 |
| edytorstwo | 2 |

Pozostałe zajęcia obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
| Szkolenie w zakresie BHP | 4 |  | 0 |
| Szkolenie biblioteczne | 2 |  | 0 |
| Kurs etykiety akademickiej | 4 |  | 0 |

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Język łaciński 2 |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** | E | 2 |
| Historia literatury staropolskiej  i oświeceniowej 2 | 8 |  | 24 |  |  |  |  | **32** | E | 3 |
| Historia literatury polskiej - romantyzm | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** | E | 4 |
| Literatura polska po 1989 roku | 8 |  | 20 |  |  |  |  | **28** | oc. | 2 |
| Poetyka z elementami teorii literatury 2 |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| Analiza dzieła literackiego 2 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** | oc. | 1 |
| Gramatyka opisowa języka polskiego 2 | 10 |  | 24 |  |  |  |  | **34** |  | 2 |
| Podstawy pragmalingwistyki |  |  | 15 |  |  |  |  | **15** | oc. | 1 |
| Leksykologia i leksykografia |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** | oc. | 2 |
| Stylistyka praktyczna 2 |  |  |  | 20 |  |  |  | **20** | oc. | 1 |
|  | **36** |  | **217** | **20** |  |  |  | **273** | **3 E** | **20** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Język angielski B2 – 1 |  |  | 40 |  |  |  |  | **40** |  | 3 |
| Język francuski B2 – 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Język niemiecki B2 – 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Język rosyjski B2 - 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **40** |  |  |  |  | **40** |  | **3** |

Moduły specjalności do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty ECTS |
| nauczycielski | 7 |
| komunikacja społeczna i medialna | 7 |
| edytorstwo | 7 |

Pozostałe zajęcia obligatoryjne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
| Prezentacja specjalności | 2 |  | 0 |

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Literatura powszechna |  |  | 26 |  |  |  |  | **26** | oc. | 2 |
| Historia literatury polskiej - pozytywizm | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** | E | 4 |
| Poetyka z elementami teorii literatury 3 |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** | oc. | 2 |
| Gramatyka opisowa języka polskiego 3 | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** | E | 4 |
|  | **20** |  | 116 |  |  |  |  | **136** | **2 E** | **12** |

Kursy do wyboru - dla wszystkich specjalności

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Język angielski B2 – 2 |  |  | 40 |  |  |  |  | **40** |  | 3 |
| Język francuski B2 – 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Język niemiecki B2 - 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Język rosyjski B2 – 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| Kultura fizyczna |  | 30 |  |  |  |  |  | **30** |  | 0 |
|  | | | | | | | | | | |
|  |  | **30** | **40** |  |  |  |  | **70** |  | **3** |

Moduły specjalności do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty ECTS |
| nauczycielski | 15 |
| komunikacja społeczna i medialna | 15 |
| edytorstwo | 15 |

**Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Historia literatury polskiej – Młoda Polska | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** | E | 4 |
| Historia literatury polskiej –  dwudziestolecie międzywojenne | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** | E | 4 |
| Gramatyka historyczna z elementami języka staro-cerkiewno-słowiańskiego 1 | 12 |  | 30 |  |  |  |  | **42** | oc. | 4 |
| Poetyka z elementami teorii literatury 4 |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** | oc. | 2 |
|  | **32** |  | 120 |  |  |  |  | **152** | **2 E** | **14** |

Kursy do wyboru – dla wszystkich specjalności

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Język angielski B2 – 3 |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** | E | 4 |
| Język francuski B2 – 3 |  |  |  |  |  |  |
| Język niemiecki B2 – 3 |  |  |  |  |  |  |
| Język rosyjski B2 – 3 |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | |
| Kultura fizyczna |  | 30 |  |  |  |  |  | **30** |  | 0 |
|  | | | | | | | | | | |
|  |  | **30** | **30** |  |  |  |  | **60** | 1 egz. | **4** |

Moduły specjalności do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty  ECTS |
| nauczycielski | 12 |
| komunikacja społeczna i medialna | 12 |
| edytorstwo | 12 |

**Semestr V**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Semiotyka tekstów kultury |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** | oc. | 3 |
| Nauki pomocnicze 2 |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
| Historia literatury polskiej – literatura lat 1939–1968 | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** | oc. | 4 |
| Gramatyka historyczna z elementami języka staro-cerkiewno-słowiańskiego 2 | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** | E | 5 |
|  | **20** |  | **104** |  |  |  |  | **124** | **1 E** | **13** |

Kursy do wyboru – dla wszystkich specjalności

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium dyplomowe 1 |  |  |  |  | 24 |  |  | **24** |  | | 3 |
| **Wykład ogólnouczelniany**  **(do wyboru: 2 w jęz. polskim lub 1 w jęz. obcym)** | | | | | | | | | | | |
| Wykład ogólnouczelniany w języku polskim 1 | 15  15 |  |  |  |  |  |  | **30** | |  | 2 x 1  lub  2 |
| Wykład ogólnouczelniany w języku polskim 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| Wykład ogólnouczelniany w języku obcym | 15 |  |  |  |  |  |  | **15** | |  |
|  | **15/30** |  |  |  | **24** |  |  | **54/39** | |  | **5** |

Kursy do wyboru – dla wszystkich specjalności

Moduły specjalności do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty ECTS  ECTS |
| nauczycielski | 12 |
| komunikacja społeczna i medialna | 12 |
| edytorstwo | 12 |

**Semestr VI**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Historia literatury polskiej – literatura lat 1968–1989 | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** | E | 4 |
| Analiza językowo-stylistyczna tekstu |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** | oc. | 2 |
| Kultura języka polskiego | 8 |  | 16 |  |  |  |  | **24** | oc. | 3 |
|  | **18** |  | **66** |  |  |  |  | **84** | **1 E** | **9** |

Kursy do wyboru – dla wszystkich specjalności

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Seminarium dyplomowe 2 |  |  |  |  | 20 |  |  | 20 |  | 3 |
|  | | | | | | | | | | |
| Kurs fakultatywny 1 (9) |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 |  | 1 |
| Kurs fakultatywny 2 (10) |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 |  | 1 |
|  |  |  | 30 |  | **20** |  |  | **50** |  | **5** |

Moduły specjalności do wyboru

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | punkty ECTS  ECTS |
| nauczycielski | 8 |
| komunikacja społeczna i medialna | 8 |
| edytorstwo | 8 |

Egzamin dyplomowy

|  |  |
| --- | --- |
| Tematyka | Punkty ECTS |
| Tematyka obejmująca treści przedmiotów podstawowych i kierunkowych oraz specjalizacyjnych  (w zależności od tematu pracy dyplomowej) | 8 |

**PROGRAM MODUŁU SPECJANOŚCI**

**STUDIA I STOPNIA STACJONARNE**

**2019/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia  …………………………………………….. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa specjalności | **Nauczycielska**  realizowana w ramach projektu "Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca" |

|  |  |
| --- | --- |
| Liczba punktów ECTS | **56 ECTS + 43 z projektu** |

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska*, specjalność *nauczycielska* absolwent uzyskuje kwalifikacje i uprawnienia do pracy jako nauczyciel języka polskiego w szkole podstawowej. |

Efekty uczenia się dla modułu specjalności przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów filologia polska, specjalność nauczycielska absolwent: | | |
| WIEDZA | | |
| W01 | Ma wiedzę dotyczącą filozofii człowieka, filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej | |
| W02 | Ma wiedze dotyczącą procesów komunikowanie interpersonalnego i społecznego, a także ich prawidłowości i zakłóceń | |
| W03 | Ma wiedzę na temat klasycznych i współczesnych teorii dotyczących rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania, oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów: potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać | |
| W04 | Ma wiedzę na temat głównych środowisk wychowawczych, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących | |
| W05 | Ma wiedze na temat roli nauczyciela – wychowawcy w kształtowaniu postaw i zachowań uczniów | |
| W06 | Ma wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi, w tym ucznia uzdolnionego | |
| W07 | Ma wiedzę na temat edukacji włączającej i sposobów realizacji i inkluzji | |
| W08 | Ma wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej | |
| W09 | Ma wiedze na temat struktury i funkcji systemu edukacji i alternatywnych form edukacji | |
| W10 | Ma wiedze na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, udzielania pierwszej pomocy i odpowiedzialności prawnej nauczyciela | |
| W11 | Ma wiedze na temat podstaw prawa oświatowego i praw dziecka | |
| W12 | Ma wiedzę na temat podstaw funkcjonowania i patologii aparatu mowy | |
| W13 | Ma wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej i przedmiotowej pozwalającej na samodzielne przygotowanie, realizację i ewaluację programu nauczania. Zna podstawę programową kształcenia ogólnego w zakresie danego przedmiotu | |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U01 | | Dokonuje obserwacji i analizy sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, wykorzystuje wiedzę psychologiczno-pedagogiczną i proponuje rozwiązanie stwierdzonych problemów |
| U02 | | Właściwie dobiera, tworzy i testuje materiały, środki i metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) |
| U03 | | Diagnozuje potrzeby, możliwości, zdolności każdego ucznia oraz projektuje i realizuje spersonalizowane programy kształcenia i wychowania. |
| U04 | | Wykorzystuje proces oceniania uczniów do stymulowania ich pracy nad własnym rozwojem. |
| U05 | | Efektywnie wykorzystuje technologie informacyjno-komunikacyjne w procesie kształcenia. |
| U06 | | Realizuję podstawę programową |
| U07 | | Popularyzuje wiedzę |
| U08 | | W pracy z uczniami potrafi rozbudzać ich zainteresowania i rozwijać ich uzdolnienia. |
| U09 | | W pracy z uczniem zwraca szczególną uwagę na rozwijanie krytycznego myślenia, kreatywność, innowacyjność i umiejętność samodzielnego i zespołowego rozwiązywania problemów |
| U10 | | Stwarza sytuacje motywujące do nauki, analizuje ich skuteczność |
| U11 | | Potrafi pracować z uczniami pochodzącymi ze środowisk odmiennych kulturowo i posiadających słabą znajomość języka polskiego |
| U12 | | Zna i stosuje zasady emisji głosu |
| U13 | | Potrafi udzielić pierwszej pomocy przedmedycznej |
| U14 | | Potrafi personalizować proces nauczania i wychowania w zależności od zdiagnozowanych zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów |
| U15 | | Projektuje i wdraża działania innowacyjne. |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K01 | | Ma poczucie odpowiedzialności za swój rozwój zawodowy. Projektuje ścieżkę własnego rozwoju. Analizuje i ocenia własne działania i systematycznie doskonali jakość swojej pracy |
| K02 | | Ma poczucie odpowiedzialności za integralny rozwój uczniów i podejmowane działania pedagogiczne. |
| K03 | | Charakteryzuje go postawa otwartości i refleksyjności. Jest wrażliwy, etyczny i empatyczny. W swoich działaniach kieruje się szacunkiem dla drugiego człowieka. |
| K05 | | Ma kompetencje prospołeczne, interpersonalne, komunikacyjne umożliwiające skuteczne współdziałanie ze wszystkimi osobami zaangażowanymi w proces edukacyjny |
| K06 | | Skutecznie się komunikuje i buduje relacje wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu kształcenia, włączające ich w działania sprzyjające efektywności nauczania, dialogowo rozwiązując konflikty i tworząc dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią |
| K07 | | Poprawnie posługuje się językiem ojczystym, wykazując troskę o kulturę wypowiedzi własnej i uczniów, a także etykę użycia języka w zakresie nauczanego przedmiotu |
| K08 | | Potrafi skutecznie animować i monitorować realizację działań zespołowych uczniów . Potrafi pracować w zespole pełniąc w nim różne role. |

Efekty uczenia się dla modułu specjalności przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów filologia polska, specjalność nauczycielska absolwent: | | |
| ­NP\_W01 | ma wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku filologia polska oraz dyscyplin z nim powiązanych, zorientowaną na zastosowania praktyczne w sferze działalności edukacyjnej w szkole podstawowej |
| NP\_W02 | posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną, filozoficzną i aksjologiczną, pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju człowieka, socjalizacji i wychowania, uczenia i uczenia się |
| NP\_W03 | ma wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej, dydaktyki literatury i języka polskiego (także w ujęciu historycznym) oraz glottodydaktyki, pozwalającą na samodzielne przygotowanie, realizację i ewaluację programu nauczania |
| NP\_W04 | ma świadomość roli, jaką odgrywa język w rozwoju człowieka, w procesie uczenia i uczenia się, w tworzeniu i odbiorze tekstów, w wytwarzaniu, gromadzeniu, przechowywaniu wiedzy, społecznego doświadczenia, a także systemu wartości |
| NP\_W05 | zna reguły projektowania, organizowania i realizowania działań edukacyjnych w szkole podstawowej, ma pogłębioną wiedzę na temat zasad wykonywania zadań, na temat metod, procedur, norm i dobrych praktyk |
| NP\_W06 | ma pogłębioną wiedzę na temat uczestników procesu edukacyjnego w szkole oraz ma świadomość zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela |
| NP\_W07 | ma podstawową wiedzę na temat wybranych problemów komunikacji audialnej i wizualnej w szkole podstawowej oraz TIK w pracy polonisty |
| NP\_W08 | ma wiedzę na temat ewaluacji procesu dydaktycznego oraz na temat kontroli i oceny efektów kształcenia w szkole podstawowej |
| NP\_W09 | zna strukturę i zasady (w tym prawne) funkcjonowania systemu oświaty oraz instytucji związanych z działalnością edukacyjną, a także zna zasady BHP |
| NP\_W10 | ma podstawową wiedzę na temat instytucji kultury, orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ma podstawową wiedzę o uczestnikach procesów kulturowych oraz  o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług |
| NP\_W11 | ma podstawową wiedzę na temat funkcjonowania i dysfunkcji narządu mowy |
| NP\_W12 | zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, związanych z zagadnieniami profesjonalnymi właściwymi dla szkoły podstawowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy |
| NP\_W13 | ma wiedzę na temat personalizacji procesu kształcenia i wychowania |
| NP\_W14 | Zna zasady komunikacji interpersonalnej (w tym zasady etyki i odpowiedzialności) w przestrzeni szkolnej |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| NP\_U01 | funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku filologia polska oraz dyscyplin z nim powiązanych, zorientowaną na zastosowania praktyczne w sferze działalności edukacyjnej w szkole podstawowej | | |
| NP\_U02 | wyszukuje, selekcjonuje i ocenia informacje z zakresu dydaktyki ogólnej, dydaktyki literatury i języka polskiego w szkole podstawowej oraz glottodydaktyki; potrafi samodzielnie przygotować bibliografię przedmiotową | | |
| NP\_U03 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej, dydaktyki literatury i języka polskiego w szkole podstawowej oraz glottodydaktyki, rozwijać umiejętności profesjonalne, takie jak dobór, tworzenie, testowanie materiałów, środków i metod pracy; projektowanie lekcji i innych działań edukacyjnych. | | |
| NP\_U04 | potrafi diagnozować potrzeby, możliwości, zdolności uczniów, a w związku z tym projektować i realizować spersonalizowane programy kształcenia i wychowania | | |
| NP\_U05 | wyszukuje, selekcjonuje, ocenia oraz funkcjonalnie wykorzystuje informacje z zakresu psychologii i pedagogiki, pozwalające na rozumienie procesów rozwoju człowieka, wychowania, uczenia i uczenia się | | |
| NP\_U06 | wyszukuje, selekcjonuje, ocenia oraz funkcjonalnie wykorzystuje informacje na temat instytucji związanych z działalnością edukacyjną oraz systemu oświaty, w tym oświatowego prawa | | |
| NP\_U07 | wykorzystuje zdobytą wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej, dydaktyki literatury i języka polskiego, psychologii i pedagogiki oraz wiedzę z zakresu pomocy przedmedycznej w różnych sytuacjach profesjonalnych | | |
| NP\_U08 | potrafi ocenić przydatność procedur, norm, metod i dobrych praktyk stosowanych w ramach działalności edukacyjnej w szkole podstawowej, a także potrafi wybrać i zastosować właściwe sposoby postępowania we własnych projektach | | |
| NP\_U09 | potrafi projektować, organizować i realizować działania profesjonalne, właściwe dla szkoły podstawowej; motywuje uczniów do kształcenia się, sprzyja kreatywności i rozwojowi myślenia komputacyjnego | | |
| NP\_U10 | potrafi ocenić zasadność rozwiązań metodycznych w publikacjach proponowanych dla uczniów i nauczycieli szkoły podstawowej | | |
| NP\_U11 | potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej | | |
| NP\_U12 | potrafi porozumiewać się za pomocą różnych technik i kanałów komunikacyjnych z osobami zaangażowanymi w prowadzoną przez nauczyciela działalność edukacyjną, w tym ze specjalistami w zakresie dziedzin właściwych dla kierunku filologia polska oraz w zakresie dydaktyki języka polskiego w szkoły podstawowej | | |
| NP\_U13 | potrafi funkcjonalnie wykorzystywać TIK w rozwoju własnym oraz w działaniach profesjonalnych | | |
| NP\_U14 | rozpoznaje i interpretuje różnego typu teksty kultury | | |
| NP\_U15 | Potrafi dokonywać ewaluacji procesu kształcenia, kontrolować i oceniać efekty kształcenia w szkole podstawowej; także z wykorzystaniem TIK | | |
| NP\_U16 | sprawnie posługuje się aparatem mowy, zgodnie z zasadami emisji głosu | | |
| NP\_U17 | potrafi przygotować wypowiedzi ustne i pisemne, związane z zagadnieniami profesjonalnymi właściwymi dla szkoły podstawowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy | | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| NP\_K01 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie – pogłębiania swej wiedzy profesjonalnej, a także rozwijania umiejętności zawodowych; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, popularyzować zdobytą wiedzę | | |
| NP\_K02 | potrafi pracować w zespole (przyjmując w nim różne role oraz określając podstawowe zadania indywidualne i grupowe), współpracować z osobami zaangażowanymi w prowadzoną przez niego działalność edukacyjną, w tym z rodzicami (opiekunami) swoich uczniów | | |
| NP\_K03 | rozpoznaje i rozwiązuje problemy związane z własną działalnością profesjonalną oraz z rozwojem własnej kariery zawodowej, ma poczucie wagi zadań, które są nieodłącznie związane z profesją nauczycielską, potrafi je twórczo animować oraz monitorować w środowisku szkolnym | | |
| NP\_K04 | charakteryzuje się wrażliwością, empatią, otwartością i poczuciem odpowiedzialności w kontaktach interpersonalnych oraz w swych działaniach kieruje się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi | | |
| NP\_K05 | docenia i szanuje dziedzictwo kulturowe Polski i Europy, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, angażuje się w pracę na rzecz najbliższego środowiska, społeczności lokalnej | | |
| NP\_K06 | ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności (z zakresu pedagogiki i psychologii, a także filozofii i aksjologii), pogłębia je i aktualizuje oraz wykorzystuje we własnej praktyce zawodowej | | |
| NP\_K07 | zna i respektuje normy etyki zawodowej oraz szanuje cudzą własność intelektualną | | |
| NP\_K08 | świadomie posługuje się językiem w kształtowaniu tożsamości narodowej i regionalnej, dba o poprawność i estetykę wypowiedzi, wykazuje troskę o kulturę i etykę wypowiedzi swoich i uczniów | | |
| NP\_K09 | ma rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej; dialogowo rozwiązywać konflikty i tworzyć dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej i działalności pozaszkolnej | | |
| NP\_K10 | potrafi swym działaniem oddziaływać na poprawę jakość pracy innych, a tym samym wpływać na podnoszenie jakości pracy szkoły; skutecznie animuje i monitoruje działania uczniów; promuje i kształtuje u uczniów postawy obywatelskie i odpowiedzialność w świecie mediów cyfrowych | | |

Formy sprawdzania efektów uczenia się dla modułu specjalności przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | X |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |
| W04 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |
| W05 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |
| W06 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |
| W07 |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  | X |  |  |
| W08 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W09 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W10 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W11 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W12 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W13 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U05 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U06 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U07 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U08 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U09 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U10 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U11 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U12 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U13 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U14 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U15 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K04 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K05 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K06 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K07 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K08 |  |  |  |  |  |  | X | x |  |  |  |  |  |

Formy sprawdzania efektów uczenia się - dydaktyka literatury i języka polskiego

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej, ocena zadania ucznia) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Prezentacja multimedialna | Prace studyjne;  Symulacje |
| NP\_W01 |  | x |  |  | x | x | x | x |  | x |  | x |  |
| NP\_W02 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x |  |  |  |
| NP\_W03 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x |  | x |  |
| NP\_W04 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W05 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W06 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W07 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W08 |  | x |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W09 |  | x |  |  | x | x | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W10 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W11 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  | x |  |
| NP\_W12 |  | x |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_W13 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |
| NP\_W14 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U01 |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x |  | x | x |
| NP\_U02 |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x |  | x | x |
| NP\_U03 |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x |  | x |  |
| NP\_U04 |  |  |  |  |  | x |  | x | x | x |  |  | x |
| NP\_U05 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  | x |
| NP\_U06 |  |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  | x |
| NP\_U07 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U08 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U09 |  | x | x |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U10 |  | x | x |  | x | x | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U12 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| NP\_U13 |  |  | x |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |
| NP\_U14 |  | x |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_U15 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| NP\_U16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| NP\_U17 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_K01 |  | x |  |  |  | x | x | x |  | x |  | x |  |
| NP\_K02 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  | x |  |
| NP\_K03 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x |  | x |  |
| NP\_K04 |  |  | x |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_K05 |  | x |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| NP\_K06 |  |  | x |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_K07 |  | x |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_K08 |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| NP\_K09 |  | x | x |  | x |  | x |  |  | x |  |  |  |
| NP\_K10 |  | x |  |  |  | x | x | x |  | x |  | x |  |

...................................................

pieczęć i podpis dziekana

## PLAN MODUŁU

## **SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA**

## realizowana w ramach projektu "Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca”

Studia stacjonarne I stopnia

2019/2020

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu |  | | | godziny kontaktowe | | | | | | | | | E/-  Zal. z oc. | | punkty ECTS |
| W | | zajęć w grupach | | | | | | | | E-learning | Razem |  | |  |
| A | | K | L | S | | T | P |  |  |  | |  |
| **Kursy z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy pedagogiki dla nauczycieli 1 | | 15 |  | |  |  |  |  | |  |  | 15 |  | | 1 |
| Podstawy psychologii dla nauczycieli 1 | | 15 |  | |  |  |  |  | |  |  | 15 |  | | 1 |
|  | | **30** |  | |  |  |  |  | |  |  | **30** |  | | **2** |
| **Kursy z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej - projekt** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pierwsza pomoc przedmedyczna | |  |  | |  | 15 |  |  | |  |  | 15 |  | | 1 |
| Tutoring/Personalizacja | |  |  | |  |  |  | 15 | |  |  | 15 |  | | 1 |
| Projekt rozwoju osobistego 1 | |  |  | |  |  |  |  | |  | 10 | 10 |  | | 1 |
|  | |  |  | |  | **15** |  | **15** | |  | **10** | **40** |  | | **3** |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające - projekt** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tutoring akademicki 1 | |  |  | |  |  |  | 5 | |  |  | 5 |  | | 1 | |
| Organizacja pracy polonisty w szkole | |  |  | | 12 |  |  |  | |  |  | 12 |  | | 1 | |
| Trening myślenia kreatywnego w warsztacie nauczyciela polonisty | |  |  | |  | 16 |  |  | |  |  | 16 |  | | 1 | |
|  | |  |  | | **12** | **16** |  | **5** | |  |  | **33** |  | | **3** | |
| **Kursy z zakresu nauczycielskiego kształcenia ogólnego - projekt** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Filozofia: człowiek, kultura technika | |  |  | | 15 |  |  |  | |  |  | 15 |  | | 1 | |
| Filozofia: człowiek, kultura technika - warsztaty | |  |  | | 15 |  |  |  | |  |  | 15 |  | | 1 | |
|  | |  |  | | **30** |  |  |  | |  |  | **30** |  | | **2** | |
| **Razem** | | **30** |  | | **42** | **31** |  | **20** | |  | **20** | **133** |  | **2+**  **(8 projekt)** | |

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | | | | E/-  Zal. z oc. | | punkty ECTS |
| W | | zajęć w grupach | | | | |  | E-learning | | Razem |  | |  |
| A | K | L | S | T | P |  | |  |  | |  |
| **Kursy z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej** | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy pedagogiki dla nauczycieli 2 | |  |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | | E | 3 | |
| Podstawy psychologii dla nauczycieli 2 | |  |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | |  | 2 | |
|  | |  |  | **60** |  |  |  |  |  | **60** | | **1E** | **5** | |
| **Kursy z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej - projekt** | | | | | | | | | | | | | | |
| Projekt rozwoju osobistego 2 | |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 10 | |  | 1 | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  | **10** | **10** | |  | **1** | |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające** | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy dydaktyki języka polskiego | |  |  | 14 |  |  |  |  |  | 14 | |  | 1 | |
| Głosowa interpretacja tekstu | |  |  | 16 |  |  |  |  |  | 16 | |  | 1 | |
|  | |  |  | **30** |  |  |  |  |  | **30** | |  | **2** | |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające - projekt** | | | | | | | | | | | | | | |
| Tutoring akademicki 2 | |  |  |  |  |  | 10 |  |  | 10 | |  | 1 | |
| Filozoficzne podstawy dydaktyki języka polskiego | |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 | |  | 1 | |
| Dziedzictwo kulturowe regionu w doświadczeniu poszukującym | |  |  |  | 12 |  |  |  |  | 12 | |  | 1 | |
| Spersonalizowana praca z uczniem szkoły podstawowej | |  |  | 14 |  |  |  |  |  | 14 | |  | 1 | |
|  | |  |  | **14** | **22** |  | **10** |  |  | **46** | |  | **4** | |
| **Kursy z zakresu nauczycielskiego kształcenia ogólnego - projekt** | | | | | | | | | | | | | | |
| Kultura żywego słowa i emisji głosu | |  |  | 10 |  |  |  |  |  | 10 | |  | 1 | |
| Technologia informacyjna 1 | |  |  |  | 15 |  |  |  | 5 | 20 | | zal. z oc. | 1 | |
|  | |  |  | **10** | **15** |  |  |  | **5** | **30** | |  | **2** | |
| **Razem** | |  |  | **114** | **37** |  | **10** |  | **15** | **176** | | **1 E** | **7+**  **(7 + 1 praktyka = 8 projekt)** | |

Praktyka zawodowa

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
| Spersonalizowana praca z uczniem w szkole podstawowej - praktyka zawodowa | 16 | Praktyka nieciągła, realizowana cały semestr | 1 |

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | | | | E/-  Zal. z oc. | punkty ECTS |
| W | | zajęć w grupach | | | | | | | E-learning | Razem |  |  |
| A | K | L | S | T | P |  | |  |  |  |
| **Kursy z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej** | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy psychologii dla nauczycieli 3 | |  |  | 15 |  |  |  |  |  | | 15 | E | 2 |
| Praktyka psychologiczno-pedagogiczna | |  |  |  |  |  |  | 30 |  | | 30 |  | 1 |
| Podstawy dydaktyki | | 15 |  | 15 |  |  |  |  |  | | 30 | E | 2 |
|  | | **15** |  | **30** |  |  |  | **30** |  | | **45** | **2E** | **5** |
| **Kursy z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej - projekt** | | | | | | | | | | | | | |
| Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole ze studium indywidualnego przypadku | |  |  |  |  |  |  | 10 |  | | 10 |  | 1 |
| Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole - studium indywidualnego przypadku | |  |  |  |  |  |  | 30 |  | | 30 |  | 1 |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  | **40** |  | | **40** |  | **2** |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające** | | | | | | | | | | | | | |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z tutoringiem akademickim 1 | | 16 |  |  |  |  |  | 20 |  | | 36 |  | 2 |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z tutoringiem akademickim – praktyka śródroczna 1 | |  |  |  |  |  |  | 15 |  | | 15 |  | 2 |
| Uwarunkowania i koncepcje kształcenia językowego | |  |  | 24 |  |  |  |  |  | | 24 |  | 2 |
| Praca z uczniem ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi | |  |  | 12 |  |  |  |  |  | | 12 |  | 1 |
| Podręcznik jako narzędzie kształcenia | |  |  | 24 |  |  |  |  |  | | 24 |  | 2 |
| Czytanie kultury regionu | |  |  | 10 |  |  |  |  |  | | 10 |  | 1 |
|  | | **16** |  | **70** |  |  |  | **35** |  | | **121** |  | **10** |
| **Kursy dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające - projekt** | | | | | | | | | | | | | |
| Tutoring akademicki | |  |  |  |  |  | 5 |  |  | | 5 |  | 1 |
| Odkrywanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu – tutoring akademicki | |  |  |  |  |  | 6 |  |  | | 6 |  | 1 |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z tutoringiem akademickim 1 | |  |  |  |  |  | 2 |  |  | | 2 |  |  |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z tutoringiem akademickim – praktyka śródroczna 1 | |  |  |  |  |  | 2 | 5 |  | | 7 |  |  |
| Projekt edukacyjny – warsztaty | |  |  | 12 |  |  |  |  |  | | 12 |  | 1 |
| Praca z uczniem zdolnym | |  |  | 10 |  |  |  |  |  | | 10 |  | 1 |
|  | |  |  | **22** |  |  | **15** | **5** |  | | **42** |  | **4** |
| **Kursy z zakresu nauczycielskiego kształcenia ogólnego - projekt** | | | | | | | | | | | | | |
| Kultura języka – poprawność, etyka, etykieta | |  |  | 15 |  |  |  |  |  | | 15 |  | 1 |
|  | |  |  | **15** |  |  |  |  |  | | **15** |  | **1** |
| **Razem** | | **31** |  | **137** |  |  | **15** | **80** |  | | **263** |  | **15+**  **(7 projekt)** |

**Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | | E/-  Zal. z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | T | P |
| **Kursy z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej - projekt** | | | | | | | | | | | |
| Wizyta studyjna |  |  |  |  |  |  | 10 |  | 10 |  | 1 |
| Warsztaty psychologiczno-pedagogiczne |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 |  | 1 |
|  |  |  |  | **30** |  |  | **10** |  | **40** |  | **2** |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające** | | | | | | | | | | | |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z tutoringiem akademickim 2 |  |  |  |  |  |  | 20 |  | 20 | Zal. z oc. | 2 |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z tutoringiem akademickim – praktyka śródroczna 2 |  |  |  |  |  |  | 15 |  | 15 | Zal z oc. | 2 |
| Stylistyka praktyczna w szkole |  |  | 24 |  |  |  |  |  | 24 | Zal. z oc. | 2 |
| Multimedia w pracy polonisty |  |  |  | 12 |  |  |  |  | 12 |  | 1 |
| Warsztaty teatralne w szkole |  |  | 16 |  |  |  |  |  | 16 |  | 1 |
| Projektowanie sytuacji odbioru tekstów kultury |  |  | 20 |  |  |  |  |  | 20 |  | 2 |
| Literatura dla dzieci i młodzieży | 14 |  | 16 |  |  |  |  |  | 30 |  | 2 |
|  | **14** |  | **76** | **12** |  |  | **35** |  | **137** |  | **12** |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające - projekt** | | | | | | | | | | | |
| Tutoring akademicki |  |  |  |  |  | 10 |  |  | 10 |  | 1 |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z tutoringiem akademickim 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z tutoringiem akademickim – praktyka śródroczna 2 |  |  |  |  |  | 2 | 5 |  | 7 |  |  |
| Polonistyka performatywna w szkole podstawowej |  |  |  | 14 |  |  |  |  | 14 |  | 1 |
| Język edukacji szkolnej – projektowanie zajęć |  |  |  | 12 |  |  |  |  | 12 |  | 1 |
| Rozpoznawanie wielokulturowości w regionie |  |  | 10 |  |  |  |  |  | 10 |  | 1 |
| Przygotowanie międzykulturowego projektu edukacyjnego |  |  | 5 |  |  |  |  |  | 5 |  | 1 |
| Wyjazd edukacyjny za granicę |  |  | 35 |  |  |  |  |  | 35 |  | 2 |
|  |  |  | **50** | **26** |  | **14** | **5** |  | **95** |  | **7** |
| **Kursy z zakresu nauczycielskiego kształcenia ogólnego - projekt** | | | | | | | | | | | |
| Wystąpienia publiczne – komunikacja werbalna i niewerbalna |  |  | 10 |  |  |  |  |  | 10 |  | 1 |
| **1 kurs do wyboru z każdego bloku** | | | | | | | | | | | |
| Narzędzia microlearningu |  |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 |  | 1 |
| microserwisy w edukacji |  |  |  |  |  |  |  |
| Gry i zabawy algorytmiczne |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  | 1 |
| projekt edukacyjny |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **10** | **25** |  |  |  |  | **35** |  | **3** |
| **Razem** | **14** |  | **136** | **93** |  | **14** | **50** |  | **307** |  | **12+**  **(12 projekt)** |

**semestr V**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/-  Zal. z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | P/T |
| **Kursy z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej** | | | | | | | | | | |
| Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w systemie oświaty |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 |  | 1 |
| Organizacja pracy szkoły z elementami prawa oświatowego | 15 |  |  |  |  |  |  | 15 |  | 1 |
|  | **15** |  | **15** |  |  |  |  | **30** |  | **2** |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające** | | | | | | | | | | |
| Projektowanie kształcenia w szkole podstawowej wraz tutoringiem akademickim |  |  | 20 |  |  |  |  | 20 | Zal z oc. | 2 |
| Komunikacja wizualna w kształceniu szkolnym |  |  | 14 |  |  |  |  | 14 |  | 1 |
| Ewaluacja procesu kształcenia  w szkole podstawowej |  |  | 12 |  |  |  |  | 12 |  | 1 |
| Komunikacja interpersonalna |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 |  | 1 |
| Zaburzenia komunikacji językowej |  |  | 16 |  |  |  |  | 16 |  | 1 |
| Projektowanie zajęć z edukacji regionalnej |  |  | 16 |  |  |  |  | 16 |  | 1 |
|  |  |  | **96** |  |  |  |  | **96** |  | **7** |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające - projekt** | | | | | | | | | | |
| Tutoring akademicki |  |  |  |  |  | 10 |  | 10 |  | 1 |
| Projektowanie kształcenia w szkole podstawowej wraz tutoringiem akademickim |  |  |  |  |  | 4 |  | 4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **14** |  | **14** |  |  |
| **Kursy z zakresu nauczycielskiego kształcenia ogólnego - projekt** | | | | | | | | | | |
| Cyfrowe narzędzia pomiaru edukacyjnego |  |  |  | 5 |  |  |  | 5 |  | 1 |
| 1 kurs do wyboru | | | | | | | | | | |
| Wirtualne środowisko uczenia się |  |  |  | 15 |  |  |  | 15 |  | 1 |
| innowacyjne metody nauczania |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **20** |  |  |  | **20** |  | **2** |
| **Razem** | **15** |  | **111** | **20** |  | **14** |  | **160** |  | **9 + 3 praktyka = 12**  **(3 projekt)** |

Praktyka zawodowa

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej - praktyka zawodowa | 80 | 5 tygodni od 1. tygodnia października; praktyka ciągła;  20 + 10 (zajęcia spersonalizowane) | 3 |

**Semestr VI**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/-  Zal. z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | P/T |
| **Kursy z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej** | | | | | | | | | | |
| Podstawy diagnostyki edukacyjnej dla nauczycieli |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 |  | 1 |
|  |  |  | **15** |  |  |  |  | **15** |  | **1** |
| **Kursy z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej - projekt** | | | | | | | | | | |
| Indywidualny projekt edukacyjny |  |  |  |  | 5 |  |  | 5 |  | 1 |
|  |  |  |  |  | **5** |  |  | **5** |  | **1** |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające** | | | | | | | | | | |
| Dydaktyka języka polskiego  w szkole podstawowej |  |  |  |  |  |  |  |  | E | 2 |
| Antropologiczne aspekty odbioru dzieła literackiego w szkole podstawowej |  |  | 12 |  |  |  |  | 12 |  | 1 |
| Warsztaty literackie w szkole podstawowej |  |  | 18 |  |  |  |  | 18 |  | 1 |
| Interpretacja dzieła literackiego w szkole podstawowej |  |  | 16 |  |  |  |  | 16 |  | 1 |
| Sztuka pisania |  |  |  | 24 |  |  |  | 24 | Zal. z oc. | 2 |
|  |  |  | **46** | **24** |  |  |  | **70** |  | **7** |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające - projekt** | | | | | | | | | | |
| Tutoring akademicki |  |  |  |  |  | 10 |  | 10 |  | 1 |
| Organizacyjno-prawne aspekty edukacji dzieci z doświadczeniem migracji | 6 |  |  |  |  |  |  | 6 |  | 1 |
| Wprowadzenie do glottodydaktyki wraz z tutoringiem |  |  | 10 |  |  | 1 |  | 11 |  | 1 |
| Wybrane problemy akwizycji i nauki języków wraz z tutoringiem |  |  | 10 |  |  | 1 |  | 11 |  | 1 |
| Odbiór literatury w szkole podstawowej – warsztaty |  |  |  | 14 |  |  |  | 14 |  | 1 |
|  | **6** |  | **20** | **14** |  | **12** |  | **52** |  | **5** |
| **Razem** | **6** |  | **81** | **38** | **5** | **12** |  | **142** |  | **8 +**  **(6 projekt)** |

Informacje uzupełniające:

1. rozkład „ćwiczeń praktycznych w szkole” na:

* zajęcia praktyczne (godziny zajęć z uczniami/wychowankami w szkole/placówce)
* zajęcia teoretyczne (analizy merytoryczno-dydaktyczne hospitowanych zajęć)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sem. | nazwa kursu | zajęcia | |
| p | t |
| 3 | Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z tutoringiem akademickim 1 |  | 22 |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z tutoringiem akademickim – praktyka śródroczna 1 | 22 |  |
| 4 | Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z tutoringiem akademickim 2 |  | 22 |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej wraz z tutoringiem akademickim – praktyka śródroczna 2 | 22 |  |
| **Razem:** | | **44** | **44** |

1. praktyki zawodowe pedagogiczne

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| sem. | nazwa praktyki  (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji) | tyg. | godziny zajęć z ucz./wych. | | termin i system realizacji praktyki |
| razem | prow. |
| 2 | Spersonalizowana praca z uczniem w szkole podstawowej - praktyka zawodowa |  | 16 | 16 tutoring | Cały semestr; praktyka realizowana w formie nieciągłej |
| 5 | Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej – praktyka zawodowa | 5 | 80 | 20 + 10 zajęcia spersonalizowane | 5 tygodnie, od 1. tygodnia października; praktyka realizowana w formie ciągłej |

**PROGRAM MODUŁU SPECJALNOŚCI**

**STUDIA I STOPNIA STACJONARNE**

**2019/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego dnia  …………………………………………….. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa specjalność | **Edytorstwo** |

|  |  |
| --- | --- |
| Liczba punktów ECTS | **56 ECTS** |

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe

|  |
| --- |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska*, specjalność *edytorstwo* absolwent jest przygotowany zarówno do wykonywania czynności redakcyjnych, jak i do zorganizowania warsztatu edytorskiego, do podejmowania inicjatyw wydawniczych, do koordynowania działań różnych podmiotów wykonujących usługi poligraficzne |

Efekty uczenia się dla modułu specjalności

|  |  |
| --- | --- |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów *filologia polska*, specjalność *edytorstwo* absolwent: | |
| WIEDZA | |
| ­E\_W01 | ma podstawową wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku filologia polska, zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności edytorskiej i poligraficznej |
| E\_W02 | zna podstawową terminologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku filologia polska, związaną z działalnością edytorską i poligraficzną |
| E\_W03 | ma podstawową wiedzę zakresu tekstologii i edytorstwa |
| E\_W04 | ma podstawową wiedzę na temat wybranych aspektów historii edytorstwa i historii książki |
| E\_W05 | zna podstawową terminologię z zakresu tekstologii i edytorstwa |
| E\_W06 | ma podstawową wiedzę na temat wybranych aspektów komunikacji wizualnej |
| E\_W07 | zna podstawowe zasady komputerowej edycji tekstów |
| E\_W08 | ma podstawową wiedzę na temat typografii typowych publikacji |
| E\_W09 | zna zasady redakcyjnego opracowania tekstów |
| E\_W10 | ma podstawową wiedzę na temat edytorstwa tekstów różnego typu |
| E\_W11 | ma podstawową wiedzę na temat uczestników rynku poligraficznego |
| E\_W12 | ma podstawową wiedzę na temat organizacji i funkcjonowania instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną |
| E\_W13 | ma podstawową wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną |
| E\_W14 | ma podstawową wiedzę na temat zasad wykonywania zadań, na temat procedur, norm  i dobrych praktyk stosowanych w instytucjach związanych z działalnością edytorską  i poligraficzną |
| E\_W15 | zna i rozumie podstawowe przepisy i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej  i prawa autorskiego |
| UMIEJĘTNOŚCI | |
| E\_U01 | wyszukuje, selekcjonuje i ocenia informacje przydatne w zdobywaniu wiedzy z zakresu tekstologii i edytorstwa, potrafi samodzielnie przygotować podstawową bibliografię |
| E\_U02 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu tekstologii i edytorstwa oraz rozwijać umiejętności profesjonalne związane z działalnością edytorską i poligraficzną |
| E\_U03 | wyszukuje, ocenia i selekcjonuje informacje przydatne w zdobywaniu wiedzy na temat instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną oraz na temat funkcjonowania rynku poligraficznego |
| E\_U04 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę na temat instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną oraz na temat funkcjonowania rynku poligraficznego |
| E\_U05 | potrafi posługiwać się terminologią z zakresu tekstologii i edytorstwa |
| E\_U06 | rozpoznaje i interpretuje różnego typu komunikaty wizualne |
| E\_U07 | planuje i realizuje typowe projekty związane z działalnością edytorską i poligraficzną,  z uwzględnieniem zasad komputerowej edycji tekstów oraz zasad typograficznych |
| E\_U08 | potrafi ocenić zasadność rozwiązań edytorskich i typograficznych w publikacjach różnego typu |
| E\_U09 | potrafi ocenić przydatność procedur, norm i dobrych praktyk stosowanych w działalności edytorskiej i poligraficznej, a także potrafi wybrać właściwe normy i zastosować właściwe sposoby postępowania we własnych projektach |
| E\_U10 | opracowuje pod względem redakcyjnym i typograficznym teksty różnego typu |
| E\_U11 | wykorzystuje poznane zasady redakcyjnego opracowania tekstów w typowych sytuacjach profesjonalnych |
| E\_U12 | potrafi prezentować własne pomysły, wyjaśniać wątpliwości, wysuwać propozycje  w związku z sytuacjami profesjonalnymi, stosując odpowiednią argumentację oraz wykorzystując różne źródła wiedzy |
| E\_U13 | potrafi przygotować wystąpienia ustne dotyczące zagadnień profesjonalnych,  z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy |
| E\_U14 | potrafi przygotować wystąpienia pisemne dotyczące zagadnień profesjonalnych,  z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy |
| E\_U15 | respektuje i stosuje podstawowe przepisy w zakresie działalności edytorskiej  i poligraficznej oraz w zakresie prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| E\_K01 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie – pogłębiania swej wiedzy profesjonalnej, a także rozwijania umiejętności zawodowych |
| E\_K02 | potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role |
| E\_K03 | potrafi określać podstawowe zadania indywidualne i grupowe, wyznaczać cele i obierać właściwe strategie ich realizacji |
| E\_K04 | rozpoznaje i rozwiązuje problemy związane z własną działalnością profesjonalną |
| E\_K05 | ma świadomość odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe, uczestniczy w życiu kulturalnym |
| E\_K06 | respektuje normy etyki zawodowej oraz szanuje cudzą własność intelektualną |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| E\_W01 |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W02 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x | x |  |
| E\_W03 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W04 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W05 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W06 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| E\_W07 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W08 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W09 |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W10 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W11 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x | x |  |
| E\_W12 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W13 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W14 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_W15 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_U01 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_U02 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  | x |  |
| E\_U03 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x | x |  |
| E\_U04 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_U05 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_U06 |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |
| E\_U07 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_U08 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_U09 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x | x |  |
| E\_U10 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x | x |  |
| E\_U11 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x | x |  |
| E\_U12 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x | x |  |
| E\_U13 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_U14 |  |  |  |  |  | x | x | x |  | x | x | x |  |
| E\_U15 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_K01 |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x | x | x |  |
| E\_K02 |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |  |  |
| E\_K03 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |
| E\_K04 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x | x |  |
| E\_K05 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  | x |  |
| E\_K06 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  |

...................................................

pieczęć i podpis Dziekana

## PLAN MODUŁU

## **SPECJALNOŚĆ EDYTORSTWO**

Studia stacjonarne I stopnia

2019/2020

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Wprowadzenie do psychologii | 10 | 14 |  |  |  |  |  | **24** | E | 2 |
| **Razem** | **10** | **14** |  |  |  |  |  | **24** | **1** | **2** |

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Kultura żywego słowa i emisja głosu |  |  |  | 26 |  |  |  | **26** |  | 1 |
| Historia filozofii | 24 |  |  |  |  |  |  | **24** | E | 2 |
| **Kursy do wyboru** | | | | | | | | | | |
| Kurs fakultatywny A |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| Kurs fakultatywny B |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Razem** | **24** |  | **40** | **26** |  |  |  | **90** | **1** | **7** |

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Komputerowa edycja tekstu 1 |  |  |  | 30 |  |  |  | **30** | oc. | 2 |
| Warsztaty pisarsko-redakcyjne |  |  | 18 |  |  |  |  | **18** | oc. | 1 |
| Tekstologia 1 | 14 |  | 30 |  |  |  |  | **44** |  | 3 |
| Podstawy edytorstwa 1 | 14 |  | 30 |  |  |  |  | **44** |  | 3 |
| Elementy techniki wydawniczej | 10 |  | 20 |  |  |  |  | **30** |  | 2 |
| Estetyka tekstów drukowanych |  |  | 18 |  |  |  |  | **18** |  | 1 |
| Współczesny rynek wydawniczy | 12 |  |  |  |  |  |  | **12** |  | 1 |
| **Kursy do wyboru** | | | | | | | | | | |
| Kurs fakultatywny C |  |  | 15 |  |  |  |  | **15** |  | 1 |
| Kurs fakultatywny D |  |  | 15 |  |  |  |  | **15** |  | 1 |
| **Razem** | **50** |  | **146** | **30** |  |  |  | **226** |  | **15** |

**Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Komputerowa edycja tekstu 2 |  |  |  | 24 |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| Tekstologia 2 | 12 |  | 24 |  |  |  |  | **36** | E | 2 |
| Podstawy edytorstwa 2 | 12 |  | 24 |  |  |  |  | **36** | E | 2 |
| Prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej | 12 |  | 12 |  |  |  |  | **24** |  | 1 |
| **Kursy do wyboru** | | | | | | | | | | |
| Kurs fakultatywny E |  |  | 15 |  |  |  |  | **15** |  | 1 |
| Kurs fakultatywny F |  |  | 15 |  |  |  |  | **15** |  | 1 |
| **Razem** | **36** |  | **90** | **24** |  |  |  | **150** | **2** | **9** |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
| Praktyka zawodowa w redakcji czasopism lub/i w portalach internetowych | 50 | Pierwsze 3 tygodnie sem. 4 | 3 |

**Semestr V**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Komputerowa edycja tekstu 3 |  |  |  | 30 |  |  |  | **30** | oc. | 3 |
| Redakcyjne przygotowanie tekstu |  |  | 26 |  |  |  |  | **26** | oc. | 2 |
| Edytorstwo podręczników | 6 |  | 18 |  |  |  |  | **24** | oc | 2 |
| Wybrane problemy komunikacji wizualnej |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
| Architektura czasopism dla dzieci  i młodzieży |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
| Edytorstwo druków reklamowych |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
| **Kursy do wyboru** | | | | | | | | | | |
| Fakultet G |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 |  | 1 |
| Fakultet H |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 |  | 1 |
| **Razem** | **6** |  | **116** | **30** |  |  |  | **152** |  | **12** |

**Semestr VI**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Edytorstwo klasyki |  |  | 12 |  |  |  |  | **12** |  | 1 |
| Projektowanie publikacji |  |  |  | 24 |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| Elementy marketingu | 12 |  |  |  |  |  |  | **12** |  | 1 |
| Współczesny rynek wydawniczy | 12 |  |  |  |  |  |  | **12** |  | 1 |
| **Razem** | **24** |  | **12** | **24** |  |  |  | **60** |  | **5** |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
| Praktyka zawodowa w wydawnictwie (tradycyjnym lub/i elektronicznym) lub/i w drukarni lub/i w innych placówkach poligraficznych | 50 | Pierwsze 3 tygodnie sem. 6; | 3 |

Informacje uzupełniające:

Praktyki zawodowe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| sem. | nazwa praktyki  (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji) | tyg. | godz. | termin i system realizacji praktyki |
| 4 | Praktyka zawodowa w redakcji czasopism lub/i w portalach internetowych |  | 50 | Pierwsze 3 tygodnie sem. 4; praktyka realizowana w formie ciągłej |
| 6 | Praktyka zawodowa w wydawnictwie (tradycyjnym lub/i elektronicznym) lub/i drukarni lub/i innych placówkach poligraficznych |  | 50 | Pierwsze 3 tygodnie sem. 6; praktyka realizowana w formie ciągłej |
| **Razem** | |  | **100** |  |

**PROGRAM MODUŁU SPECJALNOŚCI**

**STUDIA I STOPNIA STACJONARNE**

**2019/2020**

|  |  |
| --- | --- |
| zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia  …………………………………………….. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa specjalność | **Komunikacja społeczna i medialna** |

|  |  |
| --- | --- |
| Liczba punktów ECTS | **56 ECTS** |

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Absolwent studiów pierwszego stopnia na kierunku *filologia polska,* specjalność *komunikacja społeczna i medialna* jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania mediów i komunikacji publicznej. |

Efekty uczenia się dla modułu specjalności

|  |  |
| --- | --- |
| Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów *filologia polska*, specjalność *komunikacja społeczna* i medialna absolwent: | |
| WIEDZA | |
| ­KS\_W01 | ma uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii komunikacji, zna podstawowe nurty badawcze w tej dziedzinie |
| KS\_W02 | zna wybrane systemy komunikowania społecznego, ma podstawową wiedzę  na temat przyczyn zaburzeń i barier komunikacyjnych |
| KS\_W03 | ma podstawową wiedzę o metodologiach, teoriach i o głównych kierunkach rozwoju w dziedzinie komunikacji społecznej i wiedzy o mediach |
| KS\_W04 | zna podstawową terminologię z zakresu psychologii społecznej oraz metody badań w tej dziedzinie; ma podstawową wiedzę o uwarunkowaniach osobowościowych  i kulturowych procesu komunikowania |
| KS\_W05 | zna podstawowe zasady i elementy składowe komunikacji interpersonalnej oraz bariery występujące w procesie porozumiewania się |
| KS\_W06 | zna podstawową terminologię z zakresu socjologii; ma wiedzę na temat wielorakich czynników decydujących o zróżnicowaniu społecznym |
| KS\_W07 | posiada wiedzę na temat mediów masowych i rozumie reguły ich funkcjonowania we współczesnym społeczeństwie |
| KS\_W08 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o historii mediów, a także o wzajemnym oddziaływaniu mediów i literatury |
| KS\_W09 | ma podstawową wiedzę o prawnych aspektach funkcjonowania mediów; zna ustawowe regulacje w dziedzinie praw autorskich, prawa prasowego, etyki dziennikarskiej |
| KS\_W10 | ma usystematyzowaną wiedzę z zakresu historii i teorii retoryki, a także uwarunkowań i możliwości zastosowania figur oraz technik retorycznych  w obszarze współczesnych dyskursów publicznych |
| KS\_W11 | ma uporządkowaną wiedzę o gatunkach tekstów prasowych, ich typologii, kompozycji i wyznacznikach stylowych |
| KS\_W12 | zna podstawowe zasady redakcji tekstów publicystycznych oraz techniki przygotowania tekstu do druku |
| KS\_W13 | jest świadom etycznych uwarunkowań komunikacji społecznej; zna językowe środki oraz techniki perswazji i manipulacji |
| KS\_W14 | ma podstawową wiedzę na temat językowych wyznaczników i uwarunkowań tekstu reklamowego |
| KS\_W15 | rozumie rolę, jaką odgrywa język w procesie komunikowania się, tworzenia więzi społecznych; zna językowe mechanizmy zakłóceń w dziedzinie komunikacji społecznej |
| KS\_W16 | zna i rozumie rolę tradycji, obyczaju i form grzeczności wyrażanej w utrwalonych kulturowo zachowaniach językowych |
| KS\_W17 | zna podstawy erystyki oraz zasady sztuki negocjacji, dyskusji i argumentacji |
| KS\_W18 | zna podstawowe techniki posługiwania się komputerem, zasady obsługi i zastosowania różnych typów edytorów |
| UMIEJĘTNOŚCI | |
| KS\_U01 | wyszukuje, ocenia i selekcjonuje informacje przydatne w zdobywaniu i pogłębianiu wiedzy z zakresu teorii mediów i komunikacji, retoryki i pragmatyki językowej |
| KS\_U02 | umie rozwijać własne umiejętności badawcze w zakresie teorii mediów i komunikowania, retoryki i pragmatyki językowej |
| KS\_U03 | formułuje proste problemy badawcze z zakresu komunikacji społecznej, wiedzy  o mediach, retoryki i pragmatyki językowej |
| KS\_U04 | potrafi analizować i interpretować rozmaite typy tekstów publicystycznych, rozpoznając wyznaczniki poszczególnych gatunków prasowych, a także podstawowe zjawiska językowe i ich funkcje |
| KS\_U05 | posiada umiejętność krytycznej analizy tekstów informacyjnych i perswazyjnych |
| KS\_U06 | umie rozpoznać i wykorzystać podstawowe środki i figury retoryczne na potrzeby i analizy redakcji tekstów wystąpień publicznych |
| KS\_U07 | posiada umiejętność posługiwania się podstawową terminologią oraz metodami w typowych w sytuacjach profesjonalnych związanych z pracą w mediach |
| KS\_U08 | potrafi przygotować i zredagować teksty publicystyczne, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy |
| KS\_U09 | potrafi przygotować i prezentować wystąpienia publiczne (ustne i pisemne) dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy oraz przy użyciu odpowiednich środków technicznych |
| KS\_U10 | potrafi prezentować własne zdanie i brać udział w merytorycznej dyskusji, stosując przy tym odpowiednią argumentację |
| KS-U11 | umie rozpoznawać środki perswazji stosowane w rozmaitych tekstach, rozumie specyfikę przekazów reklamowych |
| KS\_U12 | potrafi rozpoznawać i stosować podstawowe etyczne zasady komunikacji społecznej oraz reguły etykiety językowej |
| KS\_U13 | umie samodzielnie rozwijać umiejętności profesjonalne potrzebne w pracy w różnych obszarach mediów |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| KS\_K01 | rozumie potrzebę ustawicznego uzupełniania wiedzy o środkach masowego przekazu, o sposobach komunikowania się i środków perswazji |
| KS\_K02 | potrafi wykorzystać nabytą wiedzę i umiejętności we własnej praktyce zawodowej |
| KS\_K03 | potrafi brać udział w debatach publicznych, posługując się zdobytą wiedzą i umiejętnościami z zakresu podstaw retoryki, erystyki i negocjacji |
| KS\_K04 | rozumie potrzebę współdziałania w grupie, podziału ról i pełnienia określonych funkcji społecznych |
| KS-K05 | potrafi odpowiednio wyznaczyć zadania indywidualne i grupowe, określić cele i strategie działań w obszarze komunikacji publicznej |
| KS\_K06 | potrafi wykorzystać nabytą wiedzę i umiejętności we własnej praktyce zawodowej  w różnorodnych przestrzeniach funkcjonowania mediów |
| KS\_K07 | rozumie rolę języka jako narzędzia budowania więzi międzyludzkiej, środka komunikacji społecznej oraz podtrzymywania tożsamości etnicznej |
| KS\_K08 | ma świadomość możliwości i ograniczeń, jakie niesie ze sobą użycie języka  w różnorakich sytuacjach komunikacyjnych |
| KS\_K09 | uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju, korzystając z różnych mediów |
| KS\_K10 | zna i respektuje normy etyki komunikacji społecznej; zna i przestrzega podstawowe regulacje prawne dotyczące funkcjonowania mediów |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Praca laboratoryjna | Gra terenowa | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna | Egzamin ustny | Sprawdzian ustny | Egzamin pisemny | Sprawdzian pisemny | Praca z tekstem (analiza tekstu0 | Wystąpienia publiczne | Wykonywanie zadań w ramach praktyki |
| KS\_W01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_W02 |  |  |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| KS\_W03 |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| KS\_W04 |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  | x |  |  |  |  |
| KS\_W05 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| KS\_W06 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| KS\_W07 | x |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  | x |  |  | x |
| KS\_W08 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| KS\_W09 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_W10 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x | x |  | x |
| KS\_W11 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  | x |  |  | x |
| KS\_W12 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  | x |  |  | x |
| KS\_W13 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  | x | x |  |  |
| KS\_W14 |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| KS\_W15 |  |  |  |  |  | x | x | x | x | x | x |  | x |  |  |  |
| KS\_W16 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_W17 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x | x |  |  |
| KS\_W18 | x |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |
| KS\_U01 |  |  |  |  | x | x | x | X |  |  |  |  |  | x |  |  |
| KS\_U02 |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  | x |  |  | x |  |  |
| KS\_U03 |  |  |  | X | x | x | x | x |  |  | x |  |  | x |  |  |
| KS\_U04 |  |  |  | X | x | x | x |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| KS\_U05 |  |  |  |  | x | x | x | x | x |  | x |  | x | x |  | x |
| KS\_U06 |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_U07 |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  | x |  |  |  | x |
| KS\_U08 |  |  | x |  | x | x | x |  | x |  |  |  |  | x |  | x |
| KS\_U09 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  |  | x |  |  | x | x |
| KS\_U10 |  | x |  |  |  |  | x | x |  | x |  |  | x |  |  | x |
| KS\_U11 |  |  |  |  | x | x | x |  | x |  |  | x |  | x |  |  |
| KS\_U12 |  |  |  |  | x | x | x |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| KS\_U13 |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x |  | x |  |  |  | x |
| KS\_K01 | x |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| KS\_K02 |  | x |  |  | x | x | x | x |  | x |  |  |  |  |  |  |
| KS\_K03 |  | x |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| KS\_K04 |  | x |  |  | x | x | x |  |  | x |  |  |  |  | x |  |
| KS\_K05 |  | x |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_K06 | x |  | x |  | x | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| KS\_K07 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_K08 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x | x |
| KS\_K09 |  | x |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  | x |  | x |
| KS\_K10 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  |  | x |

...................................................

pieczęć i podpis Dziekana

PLAN MODUŁU

## **SPECJALNOŚĆ KOMUNIKACJA SPOŁECZNA I MEDIALNA**

Studia stacjonarne I stopnia

2019/2020

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Wprowadzenie do psychologii | 10 | 14 |  |  |  |  |  | **24** | E | 2 |
| **Razem** |  |  |  |  |  |  |  | **24** | **1** | **2** |

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Kultura żywego słowa i emisja głosu |  |  |  | 26 |  |  |  | **26** |  | 1 |
| Historia filozofii | 24 |  |  |  |  |  |  | **24** | E | 2 |
| **Kursy do wyboru** | | | | | | | | | | |
| Kurs fakultatywny A |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| Kurs fakultatywny B |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Razem** | **24** |  | **40** | **26** |  |  |  | **90** | **1** | **7** |

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/-  Zal.z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Podstawy komunikacji społecznej | 14 |  | 30 |  |  |  |  | **44** | E | 4 |
| Historia mediów | 16 |  |  |  |  |  |  | **16** |  | 1 |
| Stylistyka tekstów prasowych 1 |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 3 |
| Psychologia społeczna | 14 | 30 |  |  |  |  |  | **44** | E | 3 |
| Multimedia w komunikacji społecznej |  |  |  | 30 |  |  |  | **30** |  | 2 |
| **Kursy do wyboru** | | | | | | | | | | |
| Kurs fakultatywny C |  |  | 15 |  |  |  |  | **15** |  | 1 |
| Kurs fakultatywny D |  |  | 15 |  |  |  |  | **15** |  | 1 |
| **Razem** | **44** | **30** | **84** | **30** |  |  |  | **188** | **2** | **15** |

**Semestr IV**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/-  Zal. z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | Razem |
| A | K | L | S | P |
| Podstawy infobrokeringu i architektury informacji |  |  |  | 24 |  |  |  | **24** |  | 1 |
| Teoria mediów i komunikowania | 12 |  | 24 |  |  |  |  | **36** | E | 2 |
| Polska etykieta językowa |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 1 |
| Stylistyka tekstów prasowych 2 |  |  | 12 |  |  |  |  | **12** | oc. | 1 |
| Warsztaty redakcyjne 1 |  |  |  | 24 |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| **Kursy do wyboru** | | | | | | | | | | |
| Kurs fakultatywny E |  |  | 15 |  |  |  |  | **15** |  | 1 |
| Kurs fakultatywny F |  |  | 15 |  |  |  |  | **15** |  | 1 |
| **Razem** | **12** |  | **90** | **48** |  |  |  | **150** | **1 E** | **9** |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | punkty ECTS | termin i system realizacji praktyki |
| Praktyka dziennikarska w redakcjach czasopism i portali internetowych | 60 | 3 | Pierwsze 3 tygodnie sem. 5 praktyka realizowana w formie ciągłej |

**Semestr V**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/-  Zal.z oc | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Komunikacja interpersonalna 1 |  |  | 16 |  |  |  |  | **16** |  | 1 |
| Retoryka wypowiedzi publicznych | 24 |  | 24 |  |  |  |  | **48** | E | 3 |
| Język reklamy |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| Wprowadzenie do socjologii | 12 |  | 24 |  |  |  |  | **36** | E | 2 |
| Warsztaty redakcyjne 2 |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| **Kursy do wyboru** | | | | | | | | | | |
| Fakultet G |  |  | 15 |  |  |  |  | **15** |  | 1 |
| Fakultet H |  |  | 15 |  |  |  |  | **15** |  | 1 |
| **Razem** | **36** |  | **142** |  |  |  |  | **178** | **2 E** | **12** |

11

**Semestr VI**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/-  Zal. z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Komunikacja interpersonalna 2 |  |  | 16 |  |  |  |  | **16** | oc. | 1 |
| Etyczne i prawne podstawy komunikacji społecznej |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| Stylistyka tekstów PR-owych |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| **Razem** |  |  | **64** |  |  |  |  | **64** |  | **5** |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | punkty ECTS | termin i system realizacji praktyki |
| Praktyka dziennikarska w redakcjach radia i telewizji | 60 | 3 | Pierwsze 3 tygodnie sem. 6 praktyka realizowana w formie nieciągłej |

Informacje uzupełniające:

Praktyki zawodowe

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| sem. | nazwa praktyki  (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji) | tyg. | godz. | termin i system realizacji praktyki |
| 4 | Praktyka dziennikarska w redakcjach czasopism i portali internetowych | 3 | 60 | Pierwsze 3 tygodnie sem. 4 praktyka realizowana w formie ciągłej |
| 6 | Praktyka dziennikarska w redakcjach radia i telewizji | 3 | 60 | Pierwsze 3 tygodnie sem. 6 praktyka realizowana w formie ciągłej |
|  |  |  | **120** |  |

1. Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U.

   z 2016, poz.64) [↑](#footnote-ref-1)
2. Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) - [↑](#footnote-ref-2)