**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH**

**ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM**

2019/2020 STUDIA STACJONARNE

*data zatwierdzenia przez Radę Wydziału*

*Podpis i pieczęć dziekana*

*…………………………………………........*

|  |  |
| --- | --- |
| Studia wyższe  na kierunku | Kulturoznawstwo i wiedza o mediach. |
| Dziedzina | Dziedzina nauk humanistycznych, dziedzina nauk społecznych. |
| Dyscyplina wiodąca (% udziału) | Literaturoznawstwo 59% |
| Pozostałe dyscypliny (% udziału) | nauki o komunikacji społecznej i mediach 16%,  nauki o sztuce 11%,  nauki o kulturze i religii 7%  psychologia 3%,  językoznawstwo 2%,  filozofia 2%, |
| Poziom | 6 |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma prowadzenia | studia stacjonarne |
| Specjalności | Brak |
| Punkty ECTS | 180 |
| Czas realizacji (liczba semestrów) | VI |
| Uzyskany tytuł zawodowy | licencjat |
| Warunki przyjęcia na studia | Zgodnie z Uchwałą Senatu o wynikach postępowania rekrutacyjnego warunkiem przyjęcia kandydata jest przedłożenie świadectwa zdania egzaminu maturalnego oraz pozytywny wynik postępowania kwalifikacyjnego, w którym bierze się pod uwagę oceny z części pisemnej: język polski i język obcy nowożytny, przy czym poziom podstawowy mnożony jest przez 1, a poziom rozszerzony przez 1.5. |

Efekty uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu kierunkowego | Kierunkowe efekty uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji | |
|  | Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia[[1]](#footnote-1) | Symbol charakterystyk II stopnia[[2]](#footnote-2) |
| K\_W01 | Student ma elementarną wiedzę o miejscu **literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach** w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o ich specyfice przedmiotowo-metodologicznej | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W02 | Student ma elementarną wiedzę o przedmiotowo-metodologicznych powiązaniach **literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach** z innymi naukami, a w szczególności **z filozofią, językoznawstwem, naukami o sztuce oraz psychologią**. | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W03 | Student zna podstawową terminologię z zakresu **literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.** | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W04 | Student zna podstawową terminologię z zakresu **filozofii, językoznawstwa, nauk o sztuce, psychologii.** | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W05 | Student ma elementarną wiedzę z zakresu **filozofii, językoznawstwa, nauk o sztuce, psychologii.** | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W06 | Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę o periodyzacji dziejów **literatury**, kultury i mediów. | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W07 | Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę o metodologiach badań i głównych teoriach w zakresie **literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.** | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W08 | Student ma uporządkowaną podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju **literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.** | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W09 | Student posiada podstawową wiedzę odnośnie historycznej zmienności stylów, nurtów, kierunków i konwencji różnorodnych zjawisk i tekstów kultury. | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W10 | Student ma podstawową wiedzę na temat historycznych kontekstów zmienności stylów, nurtów, kierunków i konwencji różnorodnych zjawisk i tekstów kultury. | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W11 | Student m a podstawową wiedzę na temat wybitnych twórców kultury i dzieł uznanych za kanoniczne. | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W12 | Student orientuje się w aktualnym stanie badań **literaturoznawczych**, **kulturoznawczych i w zakresie rozwoju wiedzy o mediach i komunikowaniu**. | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W13 | Student orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym. | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W14 | Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji, wartościowania i problematyzowania rozmaitych tekstów kultury, właściwe dla wybranych teorii, nurtów i szkół badawczych. | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W15 | Student ma podstawową wiedzę o najważniejszych zjawiskach kultury światowej. | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W16 | Student ma podstawową wiedzę o związkach najważniejszych zjawisk kultury światowej z kulturą rodzimą. | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W17 | Student ma podstawową wiedzę o historii, budowie i funkcjach systemu mediów. | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W18 | Student ma podstawową wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji, związanych z działalnością medialną i kulturalną, ma elementarną wiedzę o instytucjach kultury. | P6U\_W | P6S\_WG  P6S\_WK |
| K\_W19 | Student ma podstawową wiedzę o miejscu człowieka w systemie kultury. | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W20 | Student ma elementarną wiedzę o użytkownikach kultury i odbiorcach mediów. | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W21 | Student zna i rozumie pojęcia i prawne zasady w zakresie funkcjonowania mediów. | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W22 | Student zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. | P6U\_W | P6S\_WK |
| K\_U01 | Student wyszukuje, ocenia i selekcjonuje informacje przydatne w zdobywaniu i pogłębianiu przez całe życie wiedzy z zakresu **literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.** | P6U\_U | P6S\_UU |
| K\_U02 | Student potrafi samodzielnie przygotować podstawową bibliografię przedmiotową i prezentować problemy badawcze. | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U03 | Student umie rozwijać własne umiejętności badawcze w zakresie **literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach,** pod kierunkiem opiekuna naukowego. | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U04 | Student formułuje proste problemy badawcze w zakresie **literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.** | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U05 | Student potrafi dobierać metody i podstawowe narzędzia do rozwiązania problemów badawczych w zakresie **literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.** | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U06 | Student rozpoznaje różnorodne wytwory kultury i określa ich miejsce w kontekście kulturowym i obiegach kultury. | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U07 | Student analizuje i interpretuje rozmaite typy tekstów kultury, rozpoznając podstawowe zjawiska i określając ich cechy oraz funkcje przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi badawczych. | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U08 | Student analizuje i interpretuje w grupie rozmaite teksty kultury, rozpoznając podstawowe nurty, kierunki i konwencje przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi badawczych. | P6U\_U | P6S\_UO |
| K\_U09 | Student posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, odpowiednią terminologią i metodami w analizach i interpretacjach rozmaitych tekstów kultury oraz przekazów medialnych. | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U10 | Student przygotowuje typowe prace pisemne oraz prezentacje właściwe dla kierunku kulturoznawstwo i wiedza mediach, dotyczące zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, różnych źródeł wiedzy oraz rozmaitych mediów. | P6U\_U | P6S\_UK |
| K\_U11 | Student przygotowuje wystąpienia ustne właściwe dla kierunku kulturoznawstwo i wiedza mediach, dotyczące zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł wiedzy. | P6U\_U | P6S\_UK |
| K\_U12 | Student używa języka specjalistycznego, prezentuje własne pomysły, wątpliwości, sugestie stosując odpowiednią argumentację oraz wykorzystując różne źródła wiedzy. | P6U\_U | P6S\_UU |
| K\_U13 | Student przygotowuje teksty pisemne i ustne w języku obcym, ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki właściwych dla kierunku kulturoznawstwo i wiedza o mediach, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu Europejskiego Systemu Opisu Kształc. Językowego B2 | P6U\_U | P6S\_UK |
| K\_K01 | Student rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia i zdobywania wiedzy. | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_K02 | Student obserwuje współczesne zjawiska kulturowe i medialne. | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_K03 | Student potrafi pracować w zespole, podejmuje się pełnienia w nim różnych ról społecznych. | P6U\_K | P6S\_KO |
| K\_K04 | Student rozumie potrzebę współdziałania z innymi na rzecz różnych środowisk. | P6U\_K | P6S\_KO |
| K\_K05 | Student potrafi odpowiednio definiować kluczowe zadania indywidualne i grupowe oraz wyznaczać cele. | P6U\_K | P6S\_KO |
| K\_K06 | Student ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności, pogłębia je i aktualizuje oraz integruje z pozostałymi dziedzinami wiedzy. | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_K07 | Student rozpoznaje i rozstrzyga dylematy, związane ze zjawiskami i tekstami kultury oraz przekazami i funkcjonowaniem mediów. | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_K08 | Student ma świadomość roli kultury i mediów w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej. | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_K09 | Student potrafi oceniać poprawność, niezależność oraz estetykę przekazów kulturowych i medialnych. | P6U\_K | P6S\_KR |
| K\_K10 | Student docenia i szanuje dziedzictwo kulturalne Polski i Europy. | P6U\_K | P6S\_KR |
| K\_K11 | Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy. | P6U\_K | P6S\_KR |
| K\_K12 | Student rozumie potrzebę dialogu międzykulturowego. | P6U\_K | P6S\_KR |
| K\_K13 | Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_K14 | Student respektuje normy etyczne i prawne związane z działalnością naukową. | P6U\_K | P6S\_KR |

|  |  |
| --- | --- |
| Sylwetka absolwenta | Absolwent/ka kierunku studiów *Kulturoznawstwo i wiedza o mediach*, studia pierwszego stopnia, posiada ogólne wykształcenie humanistyczne i podstawową wiedzę z zakresu **literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach**. Zna podstawową terminologię literaturoznawczą, kulturoznawczą i medialną, najważniejsze metody badawcze tekstów i instytucji kultury, przekazów i instytucji medialnych. Absolwent/ka identyfikuje, rozumie i analizuje zjawiska i procesy kulturowe oraz medialne, zarówno współczesne, jak i dawne, dobierając odpowiednie narzędzia badawcze. Przygotowuje prace pisemne i wystąpienia ustne oraz multimedialne typowe dla kierunku *Kulturoznawstwo i wiedza o mediach,* wykorzystując do tego celu podstawowe ujęcia teoretyczne oraz różne źródła wiedzy. Umie posługiwać się językiem podstawowym dla **literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach**. Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić i przetwarzać informacje, przygotować bibliografię przedmiotową, poszerzać swoją wiedzę oraz rozwiązywać problemy, związane z kierunkiem studiów. Absolwent/ka zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Przygotowuje teksty pisemne i ustne w obcym języku. Zna podstawowe zasady ochrony własności intelektualnej. Rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia i zdobywania wiedzy. Ma świadomość roli kultury i mediów w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej. Uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju. |
| Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnie-nia zawodowe | Absolwent/ka jest przygotowany do pracy w instytucjach kultury i medialnych w charakterze pracownika w obszarze funkcjonowanania instytucji medialnych, komunikacji publicznej, reklamy, promocji, marketingu. |
| Dostęp do dalszych studiów | Uzyskany tytuł licencjata daje absolwentowi możliwość ubiegania się o przyjęcia na studia drugiego stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych. |

|  |  |
| --- | --- |
| Jednostka naukowo-dydaktyczna Wydziału właściwa merytorycznie dla tych studiów | Instytut Filologii Polskiej, Katedra Mediów i Badań Kulturowych |

**PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM**

**Kulturoznawstwo i wiedza o mediach**

**studia stacjonarne I stopnia**

**rok akademicki 2019/2020**

**Semestr I**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Kulturowe konteksty literatury polskiej 1 | 10 | 24 |  |  |  |  |  | 34 | oc. | 4 |
| Elementy poetyki | 6 | 28 |  |  |  |  |  | 34 | oc. | 4 |
| Literatura powszechna 1 | 10 | 16 |  |  |  |  |  | 26 | zal. | 2 |
| Reklama: język i poetyka |  | 24 |  |  |  |  |  | 24 | oc. | 2 |
| Podstawy teorii kultury | 10 | 14 |  |  |  |  |  | 24 | E | 2 |
| Wstęp do filmoznawstwa | 20 |  |  |  |  |  |  | 20 | oc. | 2 |
| Wstęp do medioznawstwa | 16 |  |  |  |  |  |  | 16 | oc. | 2 |
| Stylistyka praktyczna |  | 20 |  |  |  |  |  | 20 | oc. | 2 |
| Wstęp do teatrologii | 20 | 6 |  |  |  |  |  | 26 | zal. | 2 |
| Podstawy estetyki i teorii sztuki | 10 | 14 |  |  |  |  |  | 24 | zal. | 2 |
| Praca z tekstem naukowym |  | 20 |  |  |  |  |  | 20 | zal. | 2 |
| Cyfrowy warsztat kulturoznawcy |  |  | 14 |  |  |  |  | 14 | zal. | 1 |
| Ochrona własności intelektualnej |  |  |  |  |  |  | 15 |  | zal. | 1 |
|  | 102 | 166 | 14 |  |  |  | 15 | 297 |  |  |
|  | **suma** | | | | | | | | | **28** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | | E/- | | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | | P |
| Dwa kursy do wyboru, każdy po 1 ECTS | | | | | | | | | | | | |
| Język polityki i marketingu politycznego |  | 16 |  |  |  |  | |  | 2x16 = 32 | |  | 2x1  =  2 |
| Aktywizm i media społecznościowe |  | 16 |  |  |  |  | |  |  |
| Architektura informacji i infoestetyka |  | 16 |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  | 32 | |  | **2** |

Pozostałe zajęcia obligatoryjne

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | Godz. | punkty ECTS |
| Szkolenie w zakresie BHP | 4 | 0 |
| Szkolenie biblioteczne | 2 | 0 |
|  | | 0 |

**Semestr II**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Podstawy teorii literatury | 20 | 14 |  |  |  |  |  | 34 | E | 4 |
| Kulturowe konteksty literatury polskiej 2 | 10 | 24 |  |  |  |  |  | 34 | oc. | 4 |
| Literatura powszechna 2 | 10 | 16 |  |  |  |  |  | 26 | E | 3 |
| Wprowadzenie do komunikacji wizualnej |  | 26 |  |  |  |  |  | 26 | oc. | 3 |
| Gatunki i motywy literatury popularnej 1 |  | 16 |  |  |  |  |  | 16 | zal. | 2 |
| Filozofia XIX i XX wieku |  | 16 |  |  |  |  |  | 16 | zal. | 2 |
| Współczesne systemy medialne | 6 | 10 |  |  |  |  | 4 | 20 | E. | 2 |
| Podstawy psychologii | 10 | 14 |  |  |  |  |  | 24 | zal. | 2 |
| Współczesna sztuka filmowa |  | 20 |  |  |  |  |  | 20 | oc. | 2 |
| Wprowadzenie do *music studies* |  | 16 |  |  |  |  |  | 16 | oc. | 1 |
|  | 56 | 172 |  |  |  |  | 4 | 232 |  |  |
|  | **suma** | | | | | | | | | **25** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | | E/- | ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem | |
| A | K | L | S | P |
| Dwa kursy do wyboru, każdy po 1 ECTS | | | | | | | | | | | |
| Stereotypy i uprzedzenia w tekstach kultury |  | 16 |  |  |  |  |  | 2x16  32 | |  | 2x1  =  2 |
| Płeć w życiu publicznym |  | 16 |  |  |  |  |  |  |
| Wstęp do antropologii przestrzeni |  | 16 |  |  |  |  |  |  |
| suma | | | | | | | | 32 | |  | 2 |
| Jeden kurs do wyboru, 3 ECTS | | | | | | | | | | | |
| Język angielski B2-1 |  | 40 |  |  |  |  |  | 40 |  | | 3 |
| Język francuski B2-1 |  |  |  |  |  |  |  | |
| Język niemiecki B2-1 |  |  |  |  |  |  |  | |
| Język rosyjski B2-1 |  |  |  |  |  |  |  | |
| suma | | | | | | | | 72 |  | |  |
| SUMA: kursy dodatkowe obligatoryjne | | | | | | | |  |  | | **5** |

**Semestr III**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Kulturowe konteksty literatury polskiej 3 | 10 | 24 |  |  |  |  |  | 34 | oc. | 4 |
| Mity polskie jako składnik tożsamości narodowej |  | 24 |  |  |  |  |  | 24 | oc. | 3 |
| Literatura a stereotypy |  | 24 |  |  |  |  |  | 24 | oc. | 3 |
| Podstawy komunikacji społecznej | 14 | 20 |  |  |  |  |  | 34 | E | 3 |
| Gatunki i motywy literatury popularnej 2 |  | 16 |  |  |  |  |  | 16 | oc. | 2 |
| Komiks: tekst i obraz | 10 | 14 |  |  |  |  |  | 24 | zal. | 2 |
| Internet i nowe media | 10 | 10 |  |  |  |  | 4 | 24 | oc. | 2 |
| Historia kina światowego | 20 |  |  |  |  |  |  | 20 | oc. | 2 |
| SUMA | 64 | 132 |  |  |  |  | 4 | 200 |  |  |
|  | **suma** | | | | | | | | | **21** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | | E/- | | ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | razem |
| A | K | L | S | P |
| Trzy kursy do wyboru, każdy po 2 ECTS | | | | | | | | | | | | |
| Współczesna socjologia mediów |  | 20 |  |  |  |  |  | 3 x 20 | | |  | 3  X  2 |
| Cyberkulturoznawstwo i etnografia sieci |  | 14 |  |  |  |  | 6 |  |
| Technologie informacyjno-komunikacyjne w warsztacie kulturoznawcy |  | 14 |  |  |  |  | 6 |  |
| Media w społeczeństwie |  | 14 |  |  |  |  | 6 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 60 | | |  | 6 |
| **Do wyboru jeden z kursów z każdej grupy** | | | | | | | | | | | | |
| Język angielski B2-2 |  | 40 |  |  |  |  |  | | 40 | |  | 3 |
| Język francuski B2-2 |  |  |  |  |  |  | |  |
| Język niemiecki B2-2 |  |  |  |  |  |  | |  |
| Język rosyjski B2-2 |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | | | | | | | | | | | |  |
| Wychowanie fizyczne |  | 30 |  |  |  |  |  | |  | |  | 0 |
| SUMA |  |  |  |  |  |  |  | | 100 | |  |  |
|  | **Suma** | | | | | | | | | | | **9** |

**Semestr IV:**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Najnowsza literatura polska | 10 | 24 |  |  |  |  |  | 34 | E | 4 |
| Kierunki badań literackich w XXI wieku | 14 | 10 |  |  |  |  |  | 24 | oc. | 3 |
| Holokaust w literaturze i kulturze | 6 | 18 |  |  |  |  |  | 24 | oc. | 3 |
| Teledysk: korespondencja sztuk |  | 24 |  |  |  |  |  | 24 | oc. | 3 |
| Kultura popularna | 10 | 10 |  |  |  |  |  | 20 | E. | 2 |
| Psychologia mediów i komunikowania | 20 |  |  |  |  |  |  | 20 | zal. | 1 |
| Język fotografii |  | 16 |  |  |  |  |  | 16 | zal. | 1 |
| Lingwistyka kulturowa | 16 |  |  |  |  |  |  | 16 | zal. | 1 |
| SUMA | 76 | 102 |  |  |  |  |  | 178 |  |  |
|  | **suma** | | | | | | | | | **18** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | | ECTS | |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Dwa kursy do wyboru, każdy po 2 ECTS | | | | | | | | | | | | |
| Interpretacja dzieła malarskiego w kontekstach literackich |  | 20 |  |  |  |  |  | 2x  20 | |  | | 2x2 |
| Tekst i ilustracja w literaturze dla dzieci i młodzieży |  | 20 |  |  |  |  |  |  | |
| Komedia w literaturze współczesnej po 1956 |  | 20 |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 40 | |  | | 4 |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Język angielski B2-3 |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | | E | | 4 |
| Język francuski B2-3 |  |  |  |  |  |  |
| Język niemiecki B2-3 |  |  |  |  |  |  |
| Język rosyjski B2-3 |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | |
| Wychowanie fizyczne |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | |  | | 0 |
| SUMA | 100 | | | | | | | | |  | | **8** |

Praktyki

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa praktyki | godz | tyg. | forma zaliczenia | punkty ECTS |
| Praktyka zawodowa w instytucji kultury lub w mediach 1 – praktyka ciągłą | 60 | 2 tygodnie; pierwsze dwa tygodnie semestru letniego |  | 4 |
|  | | | | 4 |

**Semestr V:**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Narracje biograficzne i autobiograficzne | 8 | 20 |  |  |  |  |  | 34 | oc. | 4 |
| Współczesna kultura literacka | 10 | 24 |  |  |  |  |  | 34 | oc. | 4 |
| Podstawy redakcji tekstu |  | 20 |  |  |  |  |  | 20 | oc. | 2 |
| Adaptacje filmowe literatury | 6 | 8 |  |  |  |  | 6 | 20 | oc. | 2 |
| Elementy teorii mediów i komunikowania | 8 | 16 |  |  |  |  |  | 24 | oc. | 2 |
| Analiza i interpretacja dzieła filmowego |  | 20 |  |  |  |  |  | 20 | oc. | 2 |
| Psychologia kulturowa | 10 | 14 |  |  |  |  |  | 24 | oc. | 2 |
| Kognitywizm: spojrzenie interdyscyplinarne | 16 |  |  |  |  |  |  | 16 | zal. | 1 |
| Historia sztuki | 18 |  |  |  |  |  |  | 18 | zal. | 1 |
| Instytucje kultury |  | 14 |  |  |  |  |  | 14 | zal. | 1 |
| SUMA | 76 | 136 |  |  |  |  | 6 | 223 |  |  |
|  | **suma** | | | | | | | | | **21** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Trzy kursy do wyboru, każdy po 2 ECTS | | | | | | | | | | |
| Literatura a media społecznościowe |  | 10 |  |  |  |  | 10 | 3 x 20 |  | 3x2 |
| Tradycje religijne w literaturze |  | 20 |  |  |  |  |  |  |
| Kwestia kobieca w literaturze |  | 20 |  |  |  |  |  |  |
| Posthumanizm w literaturze |  | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 60 |  | **6** |
| Seminarium | | | | | | | | | | |
| Seminarium licencjackie |  |  |  |  | 24 |  |  | 24 |  | 3 |
| suma | 84 | | | | | | | | | **9** |

**Semestr VI:**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Literatura non-fiction: motywy i gatunki | 8 | 20 |  |  |  |  |  | 28 | oc. | 3 |
| Stylistyka tekstów prasowych i medialnych | 8 | 20 |  |  |  |  |  | 28 | oc. | 3 |
| Modernizm i postmodernizm w literaturze |  | 24 |  |  |  |  |  | 24 | oc. | 3 |
| Literatura dla dzieci i młodzieży |  | 20 |  |  |  |  |  | 20 | zal. | 2 |
| Podstawy komunikacji międzykulturowej |  | 20 |  |  |  |  |  | 20 | zal. | 1 |
| Socjolingwistyka |  | 16 |  |  |  |  |  | 16 | zal. | 1 |
| Elementy retoryki wypowiedzi publicznych |  | 16 |  |  |  |  |  | 16 | zal | 1 |
|  | 16 | 120 |  |  |  |  |  | 136 |  |  |
|  | **suma** | | | | | | | | | **14** |

Kursy do wyboru

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Sztuczna inteligencja: aspekty utylitarne i etyczne |  | 20 |  |  |  |  |  | 1 x 20 | zal | 1 x 2 |
| Kompetencje cyfrowe w kulturze 3.0 |  | 20 |  |  |  |  |  | zal |
| Teatr polski po 1989 roku. Historia, ponowoczesność, performance |  | 20 |  |  |  |  |  | 1 x 20 | Zal. | 1x 2 |
| Język mody i *designu* |  | 20 |  |  |  |  |  | Zal. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | zal | 4 |
| Seminarium licencjackie |  |  |  |  | 20 |  |  | 20 |  | 3 |
| suma | 40 | | | | | | | | | **7** |

Praktyki

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa praktyki | godz | tyg. | forma zaliczenia | punkty ECTS |
| Praktyka zawodowa w instytucji kultury lub w mediach 2 – praktyka ciągła | 60 | 2 tygodnie; pierwsze dwa tygodnie semestru letniego |  | 4 |
|  | | | | 4 |

Egzamin dyplomowy

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | Godz. | punkty ECTS |
| Kulturoznawstwo i wiedza o mediach - egzamin w oparciu o pracę lub projekt dyplomowy |  | 5 |

1. Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016, poz.64) [↑](#footnote-ref-1)
2. Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) - [↑](#footnote-ref-2)