**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH**

**ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM**

2019/2020

*data zatwierdzenia przez Radę Wydziału*

*pieczęć i podpis dziekana ……………………………………………*

|  |  |
| --- | --- |
| Studia wyższe  na kierunku | filologia polska |
| dziedzina/y | nauki humanistyczne |
| Dyscyplina wiodąca  (% udział) | literaturoznawstwo: 51%, |
| Pozostałe dyscypliny | językoznawstwo: 49% |
| Poziom | **7** |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma prowadzenia | stacjonarne |
| Stopień | drugiego stopnia |
| Specjalność | * nauczycielska z nauczaniem języka polskiego jako obcego i drugiego - realizowana w ramach projektu „Kompetentny Nauczyciel – mistrz i wychowawca” * edytorstwo i zarządzanie treściami internetowymi * komunikacja społeczna – reklama i public relations * dziennikarstwo w nowych mediach |
| Punkty ECTS | * nauczycielska z nauczaniem języka polskiego jako obcego i drugiego - realizowana w ramach projektu „Kompetentny Nauczyciel – mistrz i wychowawca” - 120 punktów ECTS oraz dodatkowo 33 punkty ECTS za kursy realizowane w ramach projektu * edytorstwo i zarządzanie treściami internetowymi – 120 punktów ECTS * komunikacja społeczna – reklama i public relations – 120 punktów ECTS * dziennikarstwo w nowych mediach – 120 punktów ECTS |
| Czas realizacji  (liczba semestrów) | 4 semestry |
| Uzyskiwany  tytuł zawodowy | magister |
| Warunki przyjęcia na studia | * specjalność **nauczycielska z nauczaniem języka polskiego jako obcego i drugiego** - konkurs dyplomów (ukończone studia pierwszego stopnia na kierunku filologia polska specjalność nauczycielska) * specjalności **komunikacja społeczna – reklama i public relations, edytorstwo i zarządzanie treściami internetowymi, dziennikarstwo w nowych mediach** - konkurs dyplomów (ukończone studia pierwszego stopnia na kierunku z dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych) |

Efekty uczenia się

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu kierunkowego | Kierunkowe efekty uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się zgodnych z Polską Ramą  Kwalifikacji | |
| Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia[[1]](#footnote-1) | Symbol charakterystyk II stopnia[[2]](#footnote-2) |
|  | **WIEDZA** |  |  |
| K\_W 01 | ma szeroką wiedzę o przedmiotowo-metodologicznej specyfice polonistyki, którą umie wzbogacać i twórczo stosować w rozwiązywaniu problemów zawodowych | P7U\_W | P7S\_WG |
| K\_W 02 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu filologii polskiej – nauki o języku i literaturze | P7U\_W | P7S\_WG |
| K\_W 03 | ma pogłębioną świadomość znaczenia integracji wiedzy polonistycznej z innymi naukami humanistycznymi, rozumie potrzebę interdyscyplinarnego traktowania zagadnień zawodowych | P7U\_W | P7S\_WG |
| K\_W 04 | ma uporządkowaną i szczegółową wiedzę o metodologiach, teoriach oraz o głównych kierunkach rozwoju literaturoznawstwa i językoznawstwa | P7U\_W | P7S\_WG |
| K\_W 05 | ma pogłębioną wiedzę o związkach literaturoznawstwa i językoznawstwa z historią, filozofią, kulturoznawstwem | P7U\_W | P7S\_WG |
| K\_W 06 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat artystycznych i ideowych problemów literatury polskiej w poszczególnych epokach, prądach i obiegach literackich | P7U\_W | P7S\_WG |
| K\_W 07 | ma pogłębioną wiedzę na temat najwybitniejszych dzieł literatury polskiej | P7U\_W | P7S\_WG |
| K\_W 08 | ma pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych literaturoznawstwa i językoznawstwa | P7U\_W | P7S\_WG |
| K\_W 09 | ma pogłębioną wiedzę o historycznej zmienności stylów i konwencji, charakteryzuje je w kontekście różnych praktyk komunikacyjnych | P7U\_W | P7S\_WG |
| K\_W 10 | ma uporządkowaną wiedzę o socjologicznych, etnologicznych i historycznych uwarunkowaniach komunikacji językowej | P7U\_W | P7S\_WK |
| K\_W 11 | ma szczegółową wiedzę o wartości semantycznej jednostek leksykalnych | P7U\_W | P7S\_WG |
| K\_W 12 | zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji rozmaitych tekstów kultury, właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych | P7U\_W | P7S\_WG |
| K\_W 13 | zna i rozumie metody krytyki tekstów literatury pięknej, popularnej | P7U\_W | P7S\_WG |
| K\_W 14 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej, o systemie gramatycznym i leksykalnym języka w aspekcie diachronicznym i synchronicznym, o zasobach leksykografii polskiej | P7U\_W | P7S\_WG |
| K\_W 15 | ma pogłębioną wiedzę na temat roli, jaką odgrywa język w rozwoju człowieka, w tworzeniu i odbiorze tekstów, w gromadzeniu, przechowywaniu i przekazywaniu wiedzy, społecznego doświadczenia, a także systemu wartości | P7U\_W | P7S\_WK |
| K\_W 16 | ma wiedzę o instytucjach kultury, orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ma pogłębioną wiedzę o uczestnikach procesów kulturowych oraz o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług | P7U\_W | P7S\_WK |
| K\_W 17 | zna i rozumie pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i konieczności zarządzania zasobami własności intelektualnej | P7U\_W | P7S\_WK |
|  | **UMIEJĘTNOŚC**I |  |  |
| K\_U01 | wyszukuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje przydatne w zdobywaniu i pogłębianiu wiedzy z zakresu nauki o języku i literaturze | P7U\_U | P7S\_UW |
| K\_U02 | formułuje problemy badawcze z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, dobiera metody i narzędzia ich rozwiązywania, potrafi samodzielnie przygotować w celach badawczych bibliografię na temat różnych zagadnień polonistycznych | P7U\_U | P7S\_UW |
| K\_U03 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne | P7U\_U | P7S\_UW  P7S\_UU |
| K\_U04 | doskonali umiejętności badawcze z zakresu nauki o literaturze i języku w ramach pracy indywidualnej oraz w kierowanym przez siebie zespole | P7U\_U | P7S\_UW  P7S\_UU  P7S\_UO |
| K\_U05 | potrafi samodzielnie opracować wybrane problemy badawcze z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, stosując oryginalne rozwiązania przy wykorzystaniu prac innych autorów, a także prezentować wyniki swoich badań | P7U\_U | P7S\_UW  P7S\_UU |
| K\_U06 | posiada pogłębioną umiejętność analizy, interpretacji i wartościowania rozmaitych typów tekstów; rozpoznaje zjawiska językowe i określa ich funkcje przy wykorzystaniu odpowiednich metod i narzędzi badawczych, proponowanych przez różne szkoły językoznawcze | P7U\_U | P7S\_UW |
| K\_U07 | potrafi analizować, interpretować i problematyzować rozmaite typy tekstów, rozpoznając nurty, kierunki, konwencje, stosując oryginalne podejścia interpretacyjne uwzględniające nowe osiągnięcia polonistyki | P7U\_U | P7S\_UW |
| K\_U08 | potrafi określić znaczenia różnych typów tekstów, ich oddziaływanie społeczne i miejsce w procesie historyczno-kulturowym | P7U\_U | P7S\_UW |
| K\_U09 | rozpoznaje różnorodne teksty literatury pięknej, popularnej, teksty użytkowe i określa ich miejsce w kontekście społeczno-kulturowym | P7U\_U | P7S\_UW |
| K\_U10 | potrafi posługiwać się różnymi ujęciami teoretycznymi, terminologią i metodami w nietypowych sytuacjach profesjonalnych | P7U\_U | P7S\_UW |
| K\_U11 | umie przygotować różnego typu prace pisemne na temat zagadnień z zakresu filologii polskiej | P7U\_U | P7S\_UW  P7S\_UK |
| K\_U12 | potrafi przygotować wystąpienia ustne na temat różnych zagadnień z zakresu filologii polskiej, w ujęciu interdyscyplinarnym | P7U\_U | P7S\_UK  P7S\_UW |
| K\_U13 | w oparciu o wiedzę naukową i doświadczenie potrafi formułować krytyczne sądy na temat tekstów kultury; potrafi je prezentować, używając języka specjalistycznego | P7U\_U | P7S\_UW  P7S\_UK |
| K\_U14 | umie stosować odpowiednią argumentację analityczną i syntetyczną | P7U\_U | P7S\_UW  P7S\_UK  P7S\_UU |
| K\_U15 | potrafi kierować pracą zespołu, a także porozumiewać się skutecznie – za pomocą różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie filologii polskiej i nauk pokrewnych, a także z niespecjalistami | P7U\_U | P7S\_UK  P7S\_UO |
| K\_U16 | potrafi komunikować się w języku obcym na poziomie B2 + Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz posługiwać się – w wyższym stopniu – specjalistyczną terminologią | P7U\_U | P7S\_UK |
|  | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** |  |  |
| K\_K01 | rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia, zdobywania wiedzy; inspiruje innych do pogłębiania wiedzy | 7U\_K | P7S\_KK  P7S\_KO |
| K\_K02 | śledzi współczesne zjawiska literackie i językowe;  jest otwarty na nowe idee, jest gotowy do zmiany opinii w świetle nowych danych i argumentów | P7U\_K | P7S\_KK  P7S\_KO |
| K\_K03 | potrafi pracować w zespole, podejmując się pełnienia różnych funkcji, rozumie potrzebę współdziałania z innymi na rzecz różnych środowisk | P7U\_K | P7S\_KO  P7S\_KR |
| K\_K04 | potrafi odpowiednio określić zadania indywidualne i grupowe, a także wyznaczyć cele i obrać właściwe strategie działań | P7U\_K | P7S\_KO  P7S\_KR |
| K\_K05 | ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności, pogłębia je i aktualizuje oraz integrując z innymi dziedzinami wiedzy, wykorzystuje we własnej praktyce zawodowej | P7U\_K | P7S\_KK |
| K\_K06 | rozpoznaje i rozstrzyga problemy związane z własną aktywnością zawodową | P7U\_K | P7S\_KK |
| K\_K07 | docenia i szanuje dziedzictwo kulturowe Polski i świata, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz jego zachowania, ochrony i pomnażania | P7U\_K | P7S\_KO  P7S\_KR |
| K\_K08 | dba o poprawność i estetykę wypowiedzi | P7U\_K | P7S\_KK |
| K\_K09 | ma świadomość roli języka i literatury w kształtowaniu tożsamości narodowej i lokalnej | P7U\_K | P7S\_KR  P7S\_KO |
| K\_K10 | podejmuje działania na rzecz upowszechniania wiedzy literackiej i językowej | P7U\_K | P7S\_KO  P7S\_KR |
| K\_K11 | systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego regionu i całego kraju, korzystając z różnych mediów | P7U\_K | P7S\_KO  P7S\_KR |
| K\_K12 | zna i respektuje normy etyki zawodowej | P7U\_K | P7S\_KR |

|  |  |
| --- | --- |
| Sylwetka absolwenta | Absolwent kierunku studiów ***filologia polska***, studia drugiego stopnia, ma szeroką wiedzę o przedmiotowo-metodologicznej specyfice polonistyki. Zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu filologii polskiej. Absolwent ma uporządkowaną i szczegółową wiedzę o metodologiach, teoriach oraz o głównych kierunkach rozwoju literaturoznawstwa i językoznawstwa. Dysponuje szczegółową wiedzą na temat artystycznych i ideowych problemów literatury polskiej w poszczególnych epokach, prądach i obiegach literackich. Ma pogłębioną wiedzę na temat najwybitniejszych dzieł literatury polskiej, a także historycznej zmienności stylów i konwencji. Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji i krytyki rozmaitych tekstów kultury, właściwe dla wybranych teorii i szkół badawczych.  Absolwent ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o komunikacji językowej, o systemie gramatycznym i leksykalnym języka w aspekcie diachronicznym i synchronicznym. Dysponuje uporządkowaną wiedzą o socjologicznych, etnologicznych, historycznych uwarunkowaniach komunikacji językowej oraz o wartości semantycznej jednostek leksykalnych. Ma pogłębioną wiedzę na temat roli, jaką odgrywa język w rozwoju człowieka, w tworzeniu i odbiorze tekstów, w gromadzeniu, przechowywaniu i przekazywaniu wiedzy, społecznego doświadczenia, a także systemu wartości.  Absolwent wyszukuje, ocenia, selekcjonuje i integruje informacje przydatne w zdobywaniu i pogłębianiu wiedzy z zakresu nauki o języku i literaturze. Potrafi samodzielnie opracować wybrane problemy badawcze z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa. Posiada pogłębioną umiejętność analizy, interpretacji i wartościowania rozmaitych typów tekstów. Rozpoznaje zjawiska literackie i językowe, a także określa ich funkcje za pomocą metod i narzędzi badawczych, proponowanych przez współczesne szkoły literaturoznawcze i językoznawcze. Potrafi przygotować różnego typu prace pisemne i wypowiedzi ustne na temat zagadnień z zakresu filologii polskiej.  Absolwent posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na samodzielne podejmowanie decyzji w sytuacjach kryzysowych, a także rozwiązywanie trudnych problemów zawodowych.  Absolwent zna język obcy na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy. Umie przygotować teksty pisemne i ustne w języku obcym  Absolwent zna i rozumie pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego  i konieczności zarządzania zasobami własności intelektualnej.  Absolwent rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia, zdobywania wiedzy. Śledzi współczesne zjawiska literackie i językowe. Dba o poprawność i estetykę wypowiedzi. Potrafi pracować w zespole, podejmując się pełnienia różnych funkcji, rozumie potrzebę współdziałania z innymi na rzecz różnych środowisk. Pogłębia i aktualizuje wiedzę oraz umiejętności, które wykorzystuje we własnej praktyce zawodowej. Zna i respektuje normy etyki zawodowej.  W zależności od wybranego modułu specjalnościowego absolwent:   * po ukończeniu specjalności **nauczycielskiej z nauczaniem języka polskiego jako obcego** jest przygotowany do pracy w szkolnictwie w zakresie nauczania języka polskiego w szkołach ponadpodstawowych oraz do nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego. Jest teoretycznie i praktycznie przygotowany do projektowania i przeprowadzania działań edukacyjnych, w ramach języka polskiego jako szkolnego przedmiotu oraz nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego. Potrafi samodzielnie zdobywać, pogłębiać i aktualizować wiedzę przedmiotową oraz integrować ją z innymi dziedzinami wiedzy. Zna i funkcjonalnie wykorzystuje profesjonalną terminologię. Potrafi skutecznie prowadzić zajęcia edukacyjne, rozbudzać zainteresowania poznawcze, wspierać rozwój intelektualny uczniów przez umiejętny dobór metod, technik i form pracy oraz środków dydaktycznych; potrafi badać i oceniać osiągnięcia uczniów oraz własną praktykę, potrafi przygotować uczniów do egzaminów zewnętrznych oraz do dalszego kształcenia. Dzięki zdobytym kompetencjom z zakresu psychologii i pedagogiki może pełnić funkcje wychowawcze i opiekuńcze, wspierać wszechstronny rozwój uczniów, indywidualizować proces kształcenia, zaspokajać potrzeby edukacyjne uczniów, organizować życie społeczne na poziomie klasy, szkoły i środowiska lokalnego, współpracować z innymi nauczycielami, rodzicami i środowiskiem lokalnym;      * po ukończeniu specjalności **edytorstwo i zarządzanie treściami internetowymi** jest przygotowany do samodzielnego planowania i wykonywania zajęć z zakresu współczesnego edytorstwa; metodyczną podstawę jego wykształcenia stanowi zachowanie równowagi między przygotowaniem filologicznym a ściśle poligraficznym; potrafi posługiwać się nowoczesnymi technikami multimedialnymi, jednocześnie doskonali swoją wiedzę tekstologiczną; zna zasady publikowania różnego typu tekstów;      * po ukończeniu specjalności **komunikacja społeczna – reklama i public relations** jest wyposażony w wiedzę oraz umiejętności z zakresu poetyki i retoryki reklamy, a także marketingu i public relations (PR). Potrafi krytycznie ocenić kampanie reklamowe i marketingowe oraz brać udział w ich tworzeniu. Posiada niezbędną wiedzę i umiejętności praktyczne związane z tworzeniem wizerunku firmy. Zna zasady funkcjonowania agencji reklamowych i PR, a także aspekty prawne i etyczne działalności zawodowej związanej z komunikacją społeczną; zna i rozumie podstawowe procesy życia politycznego, społecznego, gospodarczego i kulturalnego      * po ukończeniu specjalności **dziennikarstwo w nowych mediach** posiada kompetencje potrzebne w różnych sferach komunikowania społecznego: zna zasady poprawnego, sprawnego i skutecznego posługiwania się językiem w mowie i piśmie, potrafi krytycznie analizować oraz samodzielnie przygotowywać wystąpienia publiczne na rozmaite tematy, brać udział w debatach publicznych oraz współpracować w grupie. Rozumie i krytycznie ocenia rolę mediów w komunikowaniu publicznym. Umie zanalizować i samodzielnie tworzyć rozmaite przekazy medialne. Zna i respektuje normy etyki zawodowej. Rozpoznaje sytuacje zawodowe wymagające sprawdzenia uregulowań prawnych. |
| Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe | Po ukończeniu studiów na kierunku *filologia polska* absolwent zyskuje kwalifikacje lub/i uprawnienia w zależności od zrealizowanego modułu specjalnościowego:   * po ukończeniu specjalności **nauczycielskiej z nauczaniem języka polskiego jako obcego i drugiego** absolwent uzyskuje kwalifikacje i uprawnienia do pracy jako nauczyciel języka polskiego w szkołach ponadpodstawowych oraz kwalifikacje do nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego * po ukończeniu specjalności **edytorstwo i zarządzanie treściami internetowymi** absolwent otrzymuje kwalifikacje niezbędne do pracy instytucjach publikujących lub przetwarzających treści w formie tradycyjnej i cyfrowej; w wydawnictwach dziełowych, drukarniach, portalach internetowych, w redakcjach czasopism oraz innych środków społecznego przekazu, a ponadto – zależnie od potrzeb rynku – w reklamie, placówkach kształcenia medialnego itp * po ukończeniu specjalności **komunikacja społeczna – reklama i public relations** absolwent jest przygotowany **do** wykonywania zawodów związanych z szeroko pojętą komunikacją społeczną, szczególnie w agencjach reklamy, promocji i w działach *public relations* różnych instytucji * po ukończeniu specjalności **dziennikarstwo w nowych mediach** jest przygotowany do wykonywania zawodów w szeroko pojętym obszarze komunikacji społecznej, szczególnie w mediach oraz w firmach zajmujących się działalnością reklamową i promocyjną, a także we wszelkich innych instytucjach i urzędach na stanowiskach, na których w sposób szczególny są wymagane kompetencje z zakresu komunikowania społecznego. |
| Dostęp do dalszych studiów | Ukończenie studiów drugiego stopnia (uzyskanie tytułu magistra), zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji, daje możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia III stopnia oraz podnoszenia kwalifikacji na studiach podyplomowych. |

|  |  |
| --- | --- |
| Jednostka naukowo-dydaktyczna Wydziału właściwa merytorycznie dla tych studiów | Instytut Filologii Polskiej |

Załącznik do programu studiów (filologia polska, 2 stopień, stacjonarne)

|  |  |
| --- | --- |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów | 60 ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS (co najmniej 30%) którą student może uzyskać w ramach modułów zajęć do wyboru | 63 ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z zakresu nauk humanistycznych/społecznych dla studiów spoza tych obszarów | ----- |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów (ponad 50%) dla studiów o profilu ogólnoakademickim | 82 ECTS |
| Łączna liczbę punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, (ponad 50%) dla studiów o profilu praktycznym | ----- |

PLAN STUDIÓW KIERUNKU

**FILOLOGIA POLSKA**

**Studia stacjonarne II stopnia**

**2019/2020**

## **Semestr 1**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| **Kursy obligatoryjne** | | | | | | | | | | |
| Teoria kultury | 10 |  | 10 |  |  |  |  | **20** | oc. | 2 |
| Metodologia badań językoznawczych |  |  | 16 |  |  |  |  | **16** |  | 2 |
| Teoria i antropologia literatury | 10 |  | 20 |  |  |  |  | **30** | E | 3 |
| Literatura staropolska w kontekstach kulturowych |  |  | 26 |  |  |  |  | **26** | oc. | 3 |
| Literatura polska dwudziestolecia międzywojennego  w perspektywie porównawczej | 10 |  | 20 |  |  |  |  | **30** | oc. | 3 |
| Historia języka polskiego |  |  | 26 |  |  |  |  | **26** | E | 3 |
| Ochrona własności intelektualnej | 15 |  |  |  |  |  |  | **15** |  | 1 |
| **Kursy do wyboru** | | | | | | | | | | |
| Język obcy dla celów akademickich:  Język angielski B2 +  Język francuski B2 +  Język niemiecki B2 +  Język rosyjski B2 + |  |  | 15 |  |  |  |  | **15** | oc. | 1 |
| **Razem** | **45** |  | **133** |  |  |  |  | **178** | **2 egz.** | **18** |

**Pozostałe zajęcia obligatoryjne**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
| Szkolenie w zakresie BHP[[3]](#footnote-3) | 4 |  | 0 |
| Szkolenie biblioteczne[[4]](#footnote-4) | 2 |  | 0 |

**Moduły specjalności do wyboru**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | **Punkty ECTS** |
| **nauczycielski z nauczaniem języka polskiego jako obcego i drugiego** | **12** |
| **komunikacja społeczna – reklama i public relations** | **12** |
| **edytorstwo i zarządzanie treściami internetowymi** | **12** |
| **dziennikarstwo w nowych mediach** | **12** |

## **Semestr 2**

## Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Literatura polska oświecenia i romantyzmu w kontekstach kulturowych | 10 |  | 28 |  |  |  |  | **38** | oc. | 4 |
| Proza polska po 1939 roku w kontekstach kulturowych |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** | oc. | 2 |
| Dramat polski po 1939 roku w kontekstach kulturowych |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** | oc. | 2 |
| Współczesna metodologia badań literaturoznawczych – warsztat badacza |  |  | 16 |  |  |  |  | **16** |  | 2 |
| Językoznawstwo ogólne | 20 |  |  |  |  |  |  | **20** | E | 2 |
| **Kurs do wyboru** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seminarium magisterskie 1 |  |  |  |  | 20 |  |  | **20** |  | 4 |
| **Razem** | **30** |  | **84** |  | **20** |  |  | **134** | **1 egz.** | **16** |

**Moduły specjalności do wyboru**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | Punkty ECTS |
| **nauczycielski z nauczaniem języka polskiego jako obcego i drugiego** | **14** |
| **komunikacja społeczna – reklama i public relations** | **14** |
| **edytorstwo i zarządzanie treściami internetowymi** | **14** |
| **dziennikarstwo w nowych mediach** | **14** |

## **Semestr 3**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | | E/ zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem | |
| A | K | L | S | P |
| Literatura polska pozytywizmu i Młodej Polski w kontekstach kulturowych |  |  | 26 |  |  |  |  | **26** | | oc. | 4 |
| Poezja polska po 1939 roku w kontekstach kulturowych |  |  | 26 |  |  |  |  | **26** | | oc. | 4 |
| Semantyka i aksjologia językoznawcza |  |  | 26 |  |  |  |  | **26** | | oc. | 4 |
| Dzieje polskiej krytyki literackiej | 10 |  |  |  |  |  |  | **10** |  | | 1 |
| Wykład monograficzny (językoznawstwo lub literaturoznawstwo) | 10 |  |  |  |  |  |  | **10** |  | | 1 |
| **Kursy do wyboru** |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| Seminarium magisterskie 2 |  |  |  |  | 20 |  |  | **20** | |  | 4 |
| **Razem** | **20** |  | **78** |  | **20** |  |  | **118** | |  | **18** |

**Moduły specjalności do wyboru**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | Punkty ECTS |
| **nauczycielski z nauczaniem języka polskiego jako obcego i drugiego** | **12** |
| **komunikacja społeczna – reklama i public relations** | **12** |
| **edytorstwo i zarządzanie treściami internetowymi** | **12** |
| **dziennikarstwo w nowych mediach** | **12** |

## **Semestr 4**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/ zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Podstawy etnolingwistyki |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 2 |
| Podstawy socjolingwistyki |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 2 |
| Czytanie świata: semiotyka, antropologia, krytyka literacka | 12 |  |  |  |  |  |  | **12** |  | 1 |
| Wykład monograficzny (literaturoznawstwo lub językoznawstwo) | 10 |  |  |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| **Kurs do wyboru** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Seminarium magisterskie 3 |  |  |  |  | 20 |  |  | **20** |  | 4 |
| **Razem** | **22** |  | **28** |  | **20** |  |  | **70** |  | **10** |

**Moduły specjalnościowe do wyboru**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu | Punkty ECTS |
| **nauczycielski z nauczaniem języka polskiego jako obcego i drugiego** | **8** |
| **komunikacja społeczna – reklama i public relations** | **8** |
| **edytorstwo i zarządzanie treściami internetowymi** | **8** |
| **dziennikarstwo w nowych mediach** | **8** |

**Przygotowanie pracy dyplomowej i egzamin dyplomowy**

|  |  |
| --- | --- |
| Tematyka | Punkty ECTS |
| **Tematyka obejmująca treści przedmiotów podstawowych i kierunkowych oraz specjalizacyjnych (w zależności od tematu pracy dyplomowej)** | **12** |

............................................................

pieczęć wydziału

**PROGRAM MODUŁU SPECJALNOŚCI**

2019/2020

Studia stacjonarne

|  |  |
| --- | --- |
| zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia  …………………………………………….. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu specjalność | **Edytorstwo i zarządzanie treściami internetowymi** |

|  |  |
| --- | --- |
| Liczba punktów ECTS | **46** |

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Po ukończeniu specjalności „edytorstwo i zarządzanie treściami internetowymi” absolwent otrzymuje kwalifikacje niezbędne do pracy w wydawnictwach dziełowych, drukarniach, portalach internetowych, w redakcjach czasopism oraz innych środków społecznego przekazu, a ponadto – zależnie od potrzeb rynku – w reklamie, agencjach marketingowych i PR-owych, placówkach kształcenia medialnego itp. |

Efekty uczenia się dla modułu specjalności

|  |  |
| --- | --- |
| **WIEDZA** | |
| E\_W01 | ma pogłębioną wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku filologia polska, zorientowaną na zastosowania praktyczne w działalności edytorskiej (tradycyjnej i w środowisku internetowym) i poligraficznej |
| E\_W02 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku filologia polska, związaną z działalnością poligraficzną oraz edytorską w środowisku tradycyjnym i internetowym |
| E\_W03 | ma pogłębioną wiedzę z zakresu tekstologii, edytorstwa i e-edytorstwa |
| E\_W04 | ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych aspektów historii edytorstwa i historii książki; zna najnowsze oprogramowanie oraz zasady tworzenia tekstu i zarządzania nim w środowisku internetowym |
| E\_W05 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu tekstologii i edytorstwa |
| E\_W06 | zna zasady komputerowej edycji tekstu |
| E\_W07 | ma pogłębioną wiedzę na temat typografii typowych publikacji z uwzględnieniem publikacji w środowisku internetowym |
| E\_W08 | ma pogłębioną wiedzę na temat edytorstwa tekstów różnego typu |
| E\_W09 | zna zasady redakcyjnego opracowania tekstów |
| E\_W10 | ma rozszerzoną wiedzę na temat organizacji i funkcjonowania instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną |
| E\_W11 | ma rozszerzoną wiedzę o prawnych i ekonomicznych uwarunkowaniach funkcjonowania instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną, ze szczególnym uwzględnieniem środowiska internetowego |
| E\_W12 | ma rozszerzoną wiedzę na temat zasad wykonywania zadań, na temat procedur, norm i dobrych praktyk stosowanych w instytucjach związanych z działalnością edytorską i poligraficzną |
| E\_W13 | zna i rozumie przepisy i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | |
| E\_U01 | wyszukuje, selekcjonuje, ocenia i integruje informacje przydatne w zdobywaniu wiedzy z zakresu tekstologii edytorstwa i e-edytorstwa, potrafi samodzielnie przygotować bibliografię (w tym netografię) |
| E\_U02 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i formułować krytyczne sądy w zakresie tekstologii i edytorstwa oraz rozwijać umiejętności profesjonalne związane z działalnością edytorską, poligraficzną i pracą w środowisku internetowym |
| E\_U03 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę oraz formułować krytyczne sądy na temat instytucji związanych z działalnością edytorską i poligraficzną, na temat funkcjonowania rynku poligraficznego oraz e-edytorstwa |
| E\_U04 | potrafi posługiwać się na poziomie rozszerzonym terminologią z zakresu tekstologii i edytorstwa |
| E\_U05 | rozpoznaje, interpretuje i ocenia różnego typu komunikaty wizualne |
| E\_U06 | planuje i realizuje projekty związane z działalnością edytorską i poligraficzną, z uwzględnieniem zasad komputerowej edycji tekstów oraz zasad typograficznych charakterystycznych dla druków tradycyjnych i publikacji cyfrowych |
| E\_U07 | potrafi ocenić zasadność rozwiązań edytorskich i typograficznych w publikacjach różnego typu (w tym w e-publikacjach), proponuje i uzasadnia rozwiązania alternatywne |
| E\_U08 | potrafi ocenić przydatność procedur, norm i dobrych praktyk stosowanych w działalności edytorskiej i poligraficznej, a także potrafi wybrać właściwe normy i zastosować właściwe sposoby postępowania we własnych projektach |
| E\_U09 | opracowuje pod względem redakcyjnym i typograficznym teksty różnego typu, potrafi zarządzać treścią na stronach WWW |
| E\_U10 | wykorzystuje poznane zasady redakcyjnego opracowania tekstów w różnych sytuacjach profesjonalnych, potrafi wykonać skład publikacji w formie drukowanej (ulotki, wizytówki, gazety, czasopisma, książki itd.) oraz cyfrowej (e-booki) |
| E\_U11 | potrafi prezentować własne pomysły, wyjaśniać wątpliwości, wysuwać propozycje w związku z sytuacjami profesjonalnymi, stosując dojrzałą argumentację oraz wykorzystując różne źródła wiedzy |
| E\_U12 | potrafi przygotować wystąpienia ustne i pisemne dotyczące zagadnień profesjonalnych, stosując dojrzałą argumentację, wykorzystując krytycznie różne źródła wiedzy oraz adekwatne ujęcia teoretyczne |
| E\_U13 | respektuje i stosuje przepisy w zakresie działalności edytorskiej i poligraficznej oraz  w zakresie prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | |
| E\_K01 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie – pogłębiania swej wiedzy profesjonalnej, a także rozwijania umiejętności zawodowych; potrafi inspirować proces uczenia się innych osób |
| E\_K02 | potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role |
| E\_K03 | potrafi określać zadania indywidualne i grupowe, wyznaczać cele i obierać właściwe strategie ich realizacji |
| E\_K04 | rozpoznaje i rozwiązuje problemy związane z własną działalnością profesjonalną |
| E\_K05 | ma świadomość odpowiedzialności za dziedzictwo kulturowe, uczestniczy w życiu kulturalnym |
| E\_K06 | respektuje normy etyki zawodowej oraz szanuje cudzą własność intelektualną |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne  Wykonywanie zadań w ramach praktyk zawodowych |
| E\_W01 |  |  |  |  | + | + |  | + | + | + |  |  |  |
| E\_W02 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  | + |
| E\_W03 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| E\_W04 |  |  |  |  | + | + |  | + | + | + |  |  |  |
| E\_W05 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| E\_W06 |  |  |  |  | + | + |  | + | + | + |  |  |  |
| E\_W07 |  |  |  |  | + | + |  | + | + | + |  |  | + |
| E\_W08 |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + |  |  | + |
| E\_W09 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  | + |
| E\_W10 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  | + |
| E\_W11 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| E\_W12 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| E\_W13 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| E\_W14 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| E\_W15 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  | + |
| E\_U01 |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |
| E\_U02 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| E\_U03 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  | + |
| E\_U04 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| E\_U05 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  | + |
| E\_U06 |  |  |  |  | + |  |  | + | + | + |  |  |  |
| E\_U07 |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + |  |  | + |
| E\_U08 |  |  |  |  | + | + | + | + | + | + |  |  | + |
| E\_U09 |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + |  |  |  |
| E\_U10 |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + |  |  | + |
| E\_U11 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  | + |
| E\_U12 |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + |  |  |  |
| E\_U13 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| E\_U14 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  |  |
| E\_U15 |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  | + |
| E\_K01 |  |  |  |  |  | + | + | + | + | + |  |  | + |
| E\_K02 |  |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |  | + |
| E\_K03 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  | + |
| E\_K04 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  | + |
| E\_K05 |  |  |  |  |  | + |  | + | + | + |  |  | + |
| E\_K06 |  |  |  |  | + | + |  | + | + | + |  |  | + |

..................................................

pieczęć i podpis Dziekana

## **PLAN MODUŁU**

## **SPECJALNOŚĆ EDYTORSTWO I ZARZĄDZANIE TREŚCIAMI INTERNETOWYMI**

**II stopień 2019/2020**

Studia stacjonarne

**Semestr 1**

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Wprowadzenie do onomastyki |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Kursy do wyboru A** **(1 kurs do wyboru)** |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Razem** |  |  | **40** |  |  |  |  | **40** |  | **4** |

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich kierunku innego niż filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Poetyka z elementami teorii literatury 1 |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| Gramatyka opisowa języka polskiego 1 | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** |  | 2 |
| **Razem** | **10** |  | **54** |  |  |  |  | **64** |  | **4** |

Moduł specjalności edytorstwo i zarządzanie treściami internetowymi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Warsztaty typograficzne 1 |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** | oc. | 3 |
| Komputerowe wspomaganie pracy edytora |  |  |  | 20 |  |  |  | **20** |  | 1 |
| Stylistyczno-redakcyjne opracowanie tekstów 1 |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** | oc. | 2 |
| Archiwizacja i wykorzystywanie danych | 6 |  | 14 |  |  |  |  | **20** |  | 1 |
| Infobrokering w edytorstwie |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
| **Razem** | **6** |  | **88** | **20** |  |  |  | **114** |  | **8** |

**Semestr 2**

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich kierunku filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Odmiany współczesnej polszczyzny |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
| Wykład monograficzny (literaturoznawstwo lub językoznawstwo) | 10 |  |  |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| **Kursy do wyboru B (1 kurs do wyboru)** |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Razem** | **10** |  | **34** |  |  |  |  | **44** |  | **4** |

**Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich innych kierunków niż filologia polska**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Poetyka z elementami teorii literatury 2 |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| Gramatyka opisowa języka polskiego 2 | 10 |  | 24 |  |  |  |  | **34** |  | 2 |
| **Razem** | **10** |  | **48** |  |  |  |  | **58** |  | **4** |

**Moduł specjalności edytorstwo i zarządzanie treściami internetowymi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Warsztaty typograficzne 2 |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 3 |
| Edytorstwo literatury współczesnej |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| Wybrane zagadnienia e-edytorstwa |  |  |  | 14 |  |  |  | **14** |  | 1 |
| Stylistyczno-redakcyjne opracowanie tekstów 2 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** | oc. | 2 |
| Edytorstwo literatury dla dzieci i młodzieży | 8 |  | 22 |  |  |  |  | **30** | oc. | 2 |
| **Razem** | **8** |  | **90** | **14** |  |  |  | **112** |  | **10** |

**Semestr 3**

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich kierunku filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| **Kursy do wyboru C** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kurs C1 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| Kurs C2 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Razem** |  |  | **40** |  |  |  |  | **40** |  | **4** |

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich innych kierunków niż filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Poetyka z elementami teorii literatury 3 |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** | Oc. | 1 |
| Gramatyka opisowa języka polskiego 3 | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** | E | 2 |
| Analiza dzieła literackiego 1 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 1 |
| **Razem** | **10** |  | **80** |  |  |  |  | **90** | **1 egz.** | **4** |

Moduł specjalności edytorstwo i zarządzanie treściami internetowymi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Edytorstwo tekstów dawnych | 6 |  | 14 |  |  |  |  | **20** | oc. | 2 |
| Edytorstwo e-podręczników i cyfrowej obudowy dydaktycznej |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
| Mody edytorskie i tradycja |  |  | 10 |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| **Razem** | **6** |  | **38** |  |  |  |  | **44** |  | **4** |

**Pozostałe zajęcia**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| kod zajęć | rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
|  | Praktyka zawodowa w redakcji lub/i w wydawnictwie (tradycyjnym lub/i elektronicznym), w drukarni, w innych placówkach poligraficznych, w redakcji portalu internetowego | **50** | 2 tyg.  Praktyka ciągła | **4** |

**Semestr 4**

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich kierunku filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Wykład monograficzny (językoznawstwo lub literaturoznawstwo) | 10 |  |  |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| **Kursy do wyboru D (1 kurs do wyboru)** |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Razem** | **10** |  | **20** |  |  |  |  | **30** |  | **3** |

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich innych kierunków niż filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Leksykologia i leksykografia |  |  | 28 |  |  |  |  | **28** | oc. | 1 |
| Analiza dzieła literackiego 2 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** | oc. | 1 |
| Poetyka z elementami teorii literatury 4 |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** | oc. | 1 |
| **Razem** |  |  | **78** |  |  |  |  | **78** |  | **3** |

Moduł specjalności edytorstwo i zarządzanie treściami internetowymi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Cyfrowe zarządzanie treściami internetowymi |  |  |  |  |  | 30 |  | **30** | oc. | 3 |
| Oprogramowanie DTP |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** | **oc** | **2** |
| **Razem** |  |  | **20** |  |  | **30** |  | **50** |  | **5** |

Informacje uzupełniające:

Praktyki zawodowe

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| sem. | kod praktyki | nazwa praktyki  (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji) | tyg. | godz. | termin i system realizacji praktyki |
| 3 |  | Praktyka zawodowa w redakcji lub/i w wydawnictwie (tradycyjnym lub/i elektronicznym), w drukarni, w innych placówkach poligraficznych, w redakcji portalu internetowego |  | **50** | praktyka ciągła;  2 pierwsze tygodnie semestru |

............................................................

pieczęć wydziału

**PROGRAM MODUŁU SPECJALNOŚCI**

2019/2020

Studia stacjonarne

|  |  |
| --- | --- |
| zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia  …………………………………………….. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu specjalność | **komunikacja społeczna – reklama ipublic relations** |

|  |  |
| --- | --- |
| Liczba punktów ECTS | **46** |

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Po ukończeniu specjalności komunikacja społeczna – reklama i public relationsabsolwent jest przygotowany **do** wykonywania zawodów związanych z szeroko pojętą komunikacją społeczną, szczególnie w agencjach reklamy, promocji i w działach *public relations* różnych instytucji. |

Efekty uczenia się dla modułu specjalności

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | |
| ­KS\_W01 | zna podstawowe pojęcia i zakres wiedzy z dziedziny *public relations* (PR); |
| KS\_W02 | zna podstawowe strategie i techniki PR obowiązujące we współczesnym świecie |
| ­KS\_W03 | zna podstawowe pojęcia i zasady współpracy w dziedzinie *media relations* |
| ­KS\_W04 | ma wiedzę na temat działalności agencji reklamowych oraz działów PR różnych instytucji |
| ­KS\_W05 | ma uporządkowaną wiedzę z zakresu podstaw marketingu, zna zasady budowania strategii marketingowych i kreowania wizerunku osób, firm i instytucji |
| ­KS\_W06 | zna podstawowe terminy z zakresu marketingu politycznego, ma wiedzę na temat strategii prowadzenia kampanii wyborczych i referendalnych oraz technik wpływu społecznego |
| ­KS\_W07 | ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat językowych wyznaczników  i uwarunkowań tekstu reklamowego; ma świadomość wielokodowości  i intermedialności przekazów reklamowych |
| ­KS\_W08 | zna specyfikę reklamy wobec pozostałych marketingowych sposobów promocji produktu; ma wiedzę na temat psychologicznych aspektów reklamy i zachowań konsumenckich |
| ­KS\_W09 | ma podstawową wiedzę na temat narzędzi i metod planowania skutecznych kampanii reklamowych; rozróżnia podstawowe typy strategii kampanii reklamowych |
| ­KS\_W10 | zna podstawowe techniki z zakresu grafiki komputerowej, ma wiedzę na temat możliwości użycia elementów graficznych w przekazie reklamowym |
| ­KS\_W11 | ma podstawową wiedzę o prawnych aspektach działalności specjalisty w dziedzinie PR i reklamy, zna ustawowe regulacje prawne w dziedzinie ochrony dóbr osobistych, ochrony danych osobowych, dostępu do informacji publicznej, ochrony tajemnic prawnie chronionych, uczciwej konkurencji i znaków towarowych, a także podstawowe uregulowania prawne dotyczące dopuszczalnych form prawnych prowadzenia działalności gospodarczej oraz publiczno -prawnych praw i obowiązków przedsiębiorców |
| ­KS\_W12 | ma podstawową wiedzę na temat struktur społecznych i ich socjologicznych uwarunkowań |
| ­KS\_W13 | zna rodzaje, zakres funkcjonowania jednostek samorządowych na szczeblu krajowym i regionalnych |
| ­KS\_W14 | ma podstawową wiedzę na temat współczesnych systemów i partii politycznych |
| Umiejętności | |
| ­KS\_U01 | umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne związane z pracą w agencji reklamowej i działach PR różnych instytucji |
| ­KS\_U02 | posiada umiejętność analizy współczesnych zjawisk w dziedzinie kultury medialnej, funkcjonowania przekazów reklamowych oraz działalności PR |
| ­KS\_U03 | posiada umiejętność posługiwania się terminologią z zakresu marketingu, w tym marketingu politycznego |
| ­KS\_U04 | potrafi dostrzec i ocenić rolę jednostek samorządu terytorialnego oraz ich funkcję w procesie integracji społeczności lokalnej |
| ­KS\_U05 | posiada umiejętność kreowania wizerunku osób i instytucji w różnego typu mediach |
| ­KS\_U06 | posiada pogłębioną umiejętność analizy, interpretacji i wartościowania przekazów oraz rozpoznawania i sfunkcjonalizowanej analizy zastosowanych kodów oraz innych elementów przekazu reklamowego |
| ­KS\_U07 | potrafi przeprowadzić krytyczną analizę kampanii wyborczych i strategii promocyjnych wraz z stosowanymi w nich narzędziami |
| ­KS\_U08 | posiada podstawowe umiejętności opracowania skutecznych strategii kampanii reklamowych |
| ­KS\_U09 | posiada umiejętność rozpoznawania i oceny głównych zjawisk życia politycznego |
| ­KS\_U10 | umie rozpoznać rodzaje i reguły rządzące współczesnym dyskursem politycznym |
| ­KS\_U11 | posiada umiejętność w zakresie wykorzystania podstawowych technik komputerowych  w tworzeniu przekazów medialnych i reklamowych |
| ­KS\_U12 | w ramach podejmowanej aktywności zawodowej rozpoznaje sytuacje, w których konieczne jest zasięgnięcie profesjonalnej porady prawnej |
| ­KS\_U13 | umie samodzielnie rozwijać umiejętności profesjonalne potrzebne w działalności PR,  w dziedzinie reklamy i marketingu |
| Kompetencje społeczne | |
| ­KS\_K01 | rozumie potrzebę ustawicznego uzupełniania wiedzy o współczesnych tendencjach i zasadach funkcjonowania instytucji PR i reklamy |
| ­KS\_K02 | wykazuje się otwartością na współczesne zjawiska medialne, polityczne i społeczne |
| ­KS\_K03 | posiada umiejętność pracy kolektywnej oraz inspirowania innych do współdziałania na płaszczyźnie jednostek organizacji lokalnej |
| ­KS\_K04 | potrafi wyznaczyć cele i obrać właściwe strategie działań w obszarach funkcjonowania mediów, PR i reklamy |
| ­KS\_K05 | rozumie potrzebę aktualizowania swojej wiedzy na temat procesów życia politycznego, społecznego, gospodarczego i kulturalnego |
| ­KS\_K06 | rozpoznaje i rozstrzyga problemy związane z własną aktywnością zawodową w sferze działalności medialnej, PR i reklamy |
| ­KS\_K07 | uczestniczy w życiu społeczności lokalnej, wykorzystując wiedzę i umiejętności z zakresu funkcjonowania różnych mediów |
| ­KS\_K08 | rozumie potrzebę współtworzenia wizerunku społeczności lokalnej |
| ­KS\_K09 | zna i respektuje normy etyki zawodowej w działalności specjalisty w zakresie PR, reklamy i marketingu |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna | Egzamin ustny | Sprawdzian ustny | Egzamin pisemny | Sprawdzian pisemny | Praca z tekstem (analiza tekstu) | wykonywanie zadań w ramach praktyki |
| KS\_W01 |  |  |  |  | X | X |  |  | X | X |  |  |  | X |
| KS\_W02 |  |  |  |  | X | X |  |  | X | X |  |  |  | X |
| KS\_W03 |  |  |  |  | X | X |  |  |  | X |  |  |  |  |
| KS\_W04 |  |  |  | X | X | X |  |  | X | X |  |  |  | X |
| KS\_W05 |  |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  | X |  |  |
| KS\_W06 |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  | X |  |  |
| KS\_W07 |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_W08 |  |  |  |  | X | X | X |  |  | X |  |  |  |  |
| KS\_W09 |  |  |  | X | X | X | X |  |  | X |  | X |  |  |
| KS\_W10 |  |  | x | x |  | X |  | X |  |  |  |  | X |  |
| KS\_W11 |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  | X |  |  |
| KS\_W12 |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_W13 |  |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  | X |  |
| KS\_W14 |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_U01 |  |  |  |  | X | X | X |  | X |  | X |  |  | X |
| KS\_U02 |  |  |  |  | X | X | X |  |  | X |  | X |  | X |
| KS\_U03 |  |  |  | X | X | X | X |  | X | X |  | X |  |  |
| KS\_U04 |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_U05 |  |  |  |  | X | X | X | X |  | X |  | X | X |  |
| KS\_U06 |  |  |  | X |  | X |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_U07 |  |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  | X |  | X |
| KS\_U08 |  |  |  | X |  | X | X |  |  |  |  | X |  |  |
| KS\_U09 |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  | X |  |  |
| KS\_U10 |  |  |  |  | X | X | X | X |  |  | X |  | X |  |
| KS\_U11 |  |  |  | x | X | X |  | X |  |  |  |  | X |  |
| KS\_U12 |  |  |  |  | X | X |  |  | X |  |  |  |  | X |
| KS\_U13 |  |  |  |  | X | X | X |  | X |  |  | X |  | X |
| KS\_K01 |  |  |  | X | X | X | X |  | X | X |  | X |  | X |
| KS\_K02 |  |  |  |  | X | X | X |  |  | X |  | X |  |  |
| KS\_K03 |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_K04 |  |  |  |  | X | X | X |  | X |  |  | X |  | X |
| KS\_K05 |  |  |  | X | X | X | X |  |  |  |  | X |  |  |
| KS\_K06 |  |  |  |  | X | X |  |  | X |  |  |  |  | X |
| KS\_K07 |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_K08 |  |  |  |  | X | X | X |  |  |  |  |  |  |  |
| KS\_K09 |  |  |  |  | X | X | X |  | X | X |  | X |  |  |
| KS\_K10 |  |  |  | X |  | X |  |  |  |  |  |  |  | X |

...................................................

pieczęć i podpis Dziekana

## **PLAN MODUŁU SPECJALNOŚCI**

**komunikacja społeczna – reklama i public relations**

(studia II stopnia stacjonarne)

2019/2020

**Semestr 1**

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Wprowadzenie do onomastyki |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Kursy do wyboru A** **(1 kurs do wyboru)** |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Razem** |  |  | **40** |  |  |  |  | **40** |  | **4** |

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich kierunku innego niż filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Poetyka z elementami teorii literatury 1 |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| Gramatyka opisowa języka polskiego 1 | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** |  | 2 |
| **Razem** | **10** |  | **54** |  |  |  |  | **64** |  | **4** |

Moduł specjalności komunikacja społeczna – reklama i public relations

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Poetyka reklamy 1 |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 2 |
| Podstawy marketingu | 10 |  | 14 |  |  |  |  | **24** | oc. | 3 |
| Public relations | 10 |  | 20 |  |  |  |  | **30** | E | 3 |
| **Razem** | **20** |  | **48** |  |  |  |  | **68** | **1 egz.** | **8** |

**Semestr 2**

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich kierunku filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Odmiany współczesnej polszczyzny |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
| Wykład monograficzny (literaturoznawstwo lub językoznawstwo) | 10 |  |  |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| **Kursy do wyboru B (1 kurs do wyboru)** |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Razem** | **10** |  | **34** |  |  |  |  | **44** |  | **4** |

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich innych kierunków niż filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Poetyka z elementami teorii literatury 2 |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| Gramatyka opisowa języka polskiego 2 | 10 |  | 24 |  |  |  |  | **34** |  | 2 |
| **Razem** | **10** |  | **48** |  |  |  |  | **58** |  | **4** |

Moduł specjalności komunikacja społeczna – reklama i public relations

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Poetyka reklamy 2 |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** | E | 3 |
| Media relations |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** | oc. | 2 |
| Elementy grafiki komputerowej |  |  |  | 14 |  |  |  | **14** | 0c. | 2 |
| Marketing polityczny |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** | oc. | 2 |
| Prawne aspekty działalności reklamowej, medialnej  i biznesowej | 14 |  |  |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
| **Razem** | **14** |  | **42** | **14** |  |  |  | **70** | **1 egz.** | **10** |

**Semestr 3**

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich kierunku filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| **Kursy do wyboru C** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kurs C1 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| Kurs C2 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Razem** |  |  | **40** |  |  |  |  | **40** |  | **4** |

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich innych kierunków niż filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Poetyka z elementami teorii literatury 3 |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** | Oc. | 1 |
| Gramatyka opisowa języka polskiego 3 | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** | E | 2 |
| Analiza dzieła literackiego 1 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 1 |
| **Razem** | **10** |  | **80** |  |  |  |  | **90** | **1 egz.** | **4** |

Moduł specjalności komunikacja społeczna – reklama i public relations

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal. z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Praktyczne aspekty kampanii reklamowych |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** | oc. | 2 |
| Zachowania społeczne w sytuacjach oficjalnych |  |  | 12 |  |  |  |  | **12** |  | 1 |
| **Kursy do wyboru (1 kurs do wyboru)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Współczesne systemy polityczne | 4 |  | 10 |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
| Partie i systemy partyjne |  |  |  |  |  |
| **Razem** | **4** |  | **36** |  |  |  |  | **40** |  | **4** |

**Pozostałe zajęcia**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| kod zajęć | rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
|  | Praktyka w działach PR różnych instytucji oraz w agencjach reklamowych | 60 |  | **4** |

**Semestr 4**

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich kierunku filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Wykład monograficzny (językoznawstwo lub literaturoznawstwo) | 10 |  |  |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| **Kursy do wyboru D (1 kurs do wyboru)** |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Razem** | **10** |  | **20** |  |  |  |  | **30** |  | **3** |

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich innych kierunków niż filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Leksykologia i leksykografia |  |  | 28 |  |  |  |  | **28** | oc. | 1 |
| Analiza dzieła literackiego 2 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** | oc. | 1 |
| Poetyka z elementami teorii literatury 4 |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** | oc. | 1 |
| **Razem** |  |  | **78** |  |  |  |  | **78** |  | **3** |

Moduł specjalności komunikacja społeczna – reklama i public relations

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/- | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Podstawy erystyki |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 3 |
| Warsztat rzecznika |  |  | 16 |  |  |  |  | **16** |  | 1 |
| Instytucje i organizacje społeczeństwa obywatelskiego | 10 |  | 12 |  |  |  |  | **22** |  | 1 |
| **Razem** | **10** |  | **52** |  |  |  |  | **62** |  | **5** |

Informacje uzupełniające:

Praktyki zawodowe

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| sem. | kod praktyki | nazwa praktyki  (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji) | tyg. | godz. | termin i system realizacji praktyki |
| 3 |  | Praktyka w działach PR różnych instytucji oraz w agencjach reklamowych |  | 60 | Cały semestr, praktyka nieciągła |

............................................................

pieczęć wydziału

**PROGRAM MODUŁU SPECJALNOŚCI**

Studia stacjonarne 2019/2020

|  |  |
| --- | --- |
| zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia  …………………………………………….. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu specjalność | **DZIENNIKARSTWO W NOWYCH MEDIACH** |

|  |  |
| --- | --- |
| Liczba punktów ECTS | **46** |

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Absolwent studiów drugiego stopnia na kierunku *lingwistyka kulturowa i komunikacja społeczna,* specjalność *dziennikarstwo w nowych mediach*  jest przygotowany do wykonywania zawodu dziennikarza w obszarze funkcjonowania nowych mediów. |

Efekty uczenia się dla modułu specjalności:

|  |  |
| --- | --- |
| Po ukończeniu specjalności*dziennikarstwo w nowych mediach*  student: | |
| **Wiedza** | |
| ­KSD\_W01 | zna historię mediów; ma uporządkowaną wiedzę o mediach tradycyjnych i nowych mediach; rozumie reguły ich funkcjonowania we współczesnym społeczeństwie |
| KSD\_W02 | ma pogłębioną wiedzę o gatunkach dziennikarskich; zna ich typologię w ramach odmian rodzajowych (radio, telewizja, Internet) |
| KSD\_W03 | zna warsztat pracy dziennikarza internetowego; ma wiedzę dotyczącą specyfiki dziennikarstwa w sieci |
| ­KSD\_W04 | zna podstawowe zasady redagowania rozmaitych typów tekstów informacyjnych i publicystycznych |
| ­KSD\_W05 | zna metody analizy i interpretacji współczesnych tekstów medialnych |
| ­KSD\_W06 | zna werbalne i niewerbalne środki oraz strategie perswazji i manipulacji |
| ­KSD\_W07 | ma wiedzę dotyczącą możliwości wykorzystania nowych mediów w celach reklamowych i marketingowych; zna podstawowe strategie i formy PR oraz reklamy |
| ­KSD\_W08 | ma pogłębioną wiedzę z zakresu kultury języka i netykiety |
| ­KSD\_W09 | posiada wiedzę o formach i typach źródeł informacji |
| ­KSD\_W010 | zna podstawowe wyróżniki sieci Web 2.0 i 3.0; ma wiedzę na temat typologii oraz tworzenia, analizy i interpretacji przekazów medialnych przeznaczonych do prezentacji w sieci Web |
| ­KSD\_W11 | ma podstawową wiedzę o prawnych aspektach funkcjonowania mediów; zna i rozumiepodstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz normy etyczne związane z funkcjonowaniem mediów |
| **Umiejętności** | |
| ­KSD\_U01 | potrafi analizować i interpretować rozmaite typy wypowiedzi dziennikarskich, rozpoznając ich gatunkowe wyznaczniki |
| ­KSD\_U02 | potrafi przygotować i zredagować rozmaite teksty informacyjne i publicystyczne, z wykorzystaniem różnych źródeł wiedzy, stosuje przy tym zasady kultury języka i netykiety |
| ­KSD\_U03 | umie stosować różne techniki przekazu multimedialnego |
| ­KSD\_U04 | umie rozpoznać środki perswazji stosowane w rozmaitych wypowiedziach dziennikarskich; potrafi odróżnić perswazję od manipulacji |
| ­KSD\_U05 | posiada umiejętności sprawnego wyszukiwania, selekcji i oceny jakości informacji |
| ­KSD\_U06 | potrafi tworzyć teksty zgodnie regulacjami prawa autorskiego |
| ­KSD\_U07 | potrafi krytycznie oceniać materiały dziennikarskie funkcjonujące w sieci |
| ­KSD\_U08 | potrafi przygotować skuteczny przekaz informacyjny, perswazyjny, promocyjny |
| ­KSD\_U09 | umie analizować i interpretować rozmaite typy tekstów medialnych |
| ­KSD\_U10 | potrafi wskazać i opisać uobecniane w mediach strategie i formy reklamy oraz PR |
| ­KSD\_U11 | umie samodzielnie rozwijać profesjonalne umiejętności potrzebne w pracy dziennikarza w różnych obszarach nowych mediów |
| **Kompetencje społeczne** | |
| ­KSD\_K01 | ma świadomość odpowiedzialności za tworzenie i upowszechnianie informacji |
| ­KSD\_K02 | zna i stosuje normy dziennikarskiej etyki zawodowej; przestrzega podstawowych regulacji prawnych dotyczących funkcjonowania mediów |
| ­KSD\_K03 | rozumie wyjątkową rolę mediów publicznych w kształtowaniu wzorców językowych |
| KSD\_K04 | wykazuje się otwartością na współczesne zjawiska polityczne, społeczne i kulturalne; rozumie opiniotwórczą rolę mediów publicznych |
| ­KSD\_K05 | wykazuje się otwartością wobec nowoczesnych technologii w upowszechnianiu informacji |
| KSD\_K06 | ma świadomość możliwości i ograniczeń, jakie niesie ze sobą użycie języka |
| ­KSD\_K07 | rozumie potrzebę ustawicznego uzupełniania wiedzy o środkach masowego przekazu, o sposobach komunikowania się i środkach perswazji |
| ­KSD\_K08 | rozumie rolę PR, media relations oraz reklamy we współczesnym świecie i konieczność naukowej refleksji na ich temat |
| ­KSD\_K09 | potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i umiejętności we własnej praktyce zawodowej; rozpoznaje i rozstrzyga problemy związane z własną aktywnością zawodową |
| ­KSD\_K10 | posiada umiejętność pracy zespołowej |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna | Egzamin ustny | Sprawdzian ustny | Egzamin pisemny | Sprawdzian pisemny | Praca z tekstem (analiza tekstu) | wykonywanie zadań w ramach praktyki |
| ­KSKM\_W01 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  |  |
| KSKM\_W02 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x |  |  |
| ­KSKM\_W03 |  |  |  |  |  | x | x |  |  | x | x | x |  | x |
| ­KSKM\_W04 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x |  | x |
| ­KSKM\_W05 |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x |  | x | x | x |
| ­KSKM\_W06 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  | x | x |  | x |
| ­KSKM\_W07 |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  | x | x | x |
| ­KSKM\_W08 |  |  |  |  |  | x | x |  | x |  |  |  |  | x |
| ­KSKM\_W09 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x | x | x |
| ­KSKM\_W10 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  | x | x | x |
| ­KSKM\_W11 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  | x |
| KSKM\_W12 |  |  |  |  |  | x | x | x |  |  | x | x |  | x |
| ­KSKM\_U01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  | x | x |
| ­KSKM\_U02 |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  | x |
| ­KSKM\_U03 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  | x |
| ­KSKM\_U04 |  |  |  |  |  | x | x |  |  | x |  | x | x | x |
| ­KSKM\_U05 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  | x | x | x |
| ­KSKM\_U06 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  | x |
| ­KSKM\_K01 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  | x |
| ­KSKM\_K02 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  | x | x |
| ­KSKM\_K03 |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  | x |
| ­KSKM\_K04 |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |  | x |
| ­KSKM\_K05 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  |  |  |  | x |
| ­KSKM\_K06 |  |  |  |  |  | x |  |  |  | x |  |  |  | x |
| ­KSKM\_K07 |  |  |  |  |  | x |  | x |  | x |  |  |  | x |
| ­KSKM\_K08 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |

...................................................

pieczęć i podpis Dziekana

## PLAN MODUŁU

## **DZIENNIKARSTWO W NOWYCH MEDIACH**

Studia stacjonarne II stopnia

2019/2020

**Semestr 1**

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Wprowadzenie do onomastyki |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Kursy do wyboru A** **(1 kurs do wyboru)** |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Razem** |  |  | **40** |  |  |  |  | **40** |  | **4** |

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich kierunku innego niż filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Poetyka z elementami teorii literatury 1 |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| Gramatyka opisowa języka polskiego 1 | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** |  | 2 |
| **Razem** | **10** |  | **54** |  |  |  |  | **64** |  | **4** |

moduł specjalności dziennikarstwo w nowych mediach

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/-  Zal.z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Media tradycyjne a nowe media | 15 |  | 15 |  |  |  |  | **30** | oc. | 2 |
| Techniki przekazu multimedialnego |  |  |  | 20 |  |  |  | **20** | oc. | 2 |
| Współczesne dyskursy medialne |  |  | 25 |  |  |  |  | **25** |  | 2 |
| Gatunki dziennikarskie i nowe formy wypowiedzi publicystycznych |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 1 |
| Etyczne aspekty pracy dziennikarskiej |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 1 |
|  | **15** |  | **80** | **20** |  |  |  | **115** |  | **8** |

**Semestr 2**

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich kierunku filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Odmiany współczesnej polszczyzny |  |  | 14 |  |  |  |  | **14** |  | 1 |
| Wykład monograficzny (literaturoznawstwo lub językoznawstwo) | 10 |  |  |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| Kursy do wyboru B (1 kurs do wyboru) |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Razem** | **10** |  | **34** |  |  |  |  | **44** |  | **4** |

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich innych kierunków niż filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Poetyka z elementami teorii literatury 2 |  |  | 24 |  |  |  |  | **24** | oc. | 2 |
| Gramatyka opisowa języka polskiego 2 | 10 |  | 24 |  |  |  |  | **34** |  | 2 |
| **Razem** | **10** |  | **48** |  |  |  |  | **58** |  | **4** |

moduł specjalności dziennikarstwo w nowych mediach

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/-  Zal.z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Podstawy dziennikarstwa internetowego |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| Web design |  |  |  | 15 |  |  |  | **15** |  | 1 |
| Dziennikarskie źródła informacji i research medialny |  |  | 15 |  |  |  |  | **15** |  | 1 |
| PR i rzecznictwo prasowe | 20 |  |  |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| Warsztaty edytorsko-redakcyjne 1 |  |  |  | 25 |  |  |  | **25** | oc. | 2 |
| Analiza i interpretacja współczesnych tekstów medialnych |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
|  | **20** |  | **55** | **40** |  |  |  | **115** |  | **10** |

**Semestr 3**

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich kierunku filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| **Kursy do wyboru C** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Kurs C1 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| Kurs C2 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Razem** | **20** |  | **40** |  |  |  |  | **60** |  | **4** |

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich innych kierunków niż filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Poetyka z elementami teorii literatury 3 |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** |  | 1 |
| Gramatyka opisowa języka polskiego 3 | 10 |  | 30 |  |  |  |  | **40** | E | 2 |
| Analiza dzieła literackiego 1 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 1 |
| **Razem** | **10** |  | **80** |  |  |  |  | **90** | **1 egz.** | **4** |

moduł specjalności dziennikarstwo w nowych mediach

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/-  Zal.z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Dyskurs publiczny | 10 |  | 10 |  |  |  |  | **20** |  | 1 |
| Warsztaty edytorsko-redakcyjne 2 |  |  |  | 25 |  |  |  | **25** | oc. | 2 |
| Kultura języka w mediach. Netykieta |  |  | 25 |  |  |  |  | **25** | oc. | 2 |
| Strategie perswazyjne w nowych mediach |  | 15 |  |  |  |  |  | **15** |  | 1 |
|  | **10** | **15** | **35** | **25** |  |  |  | **85** |  | **6** |

Pozostałe zajęcia

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| rodzaj zajęć | godz. | tyg. | punkty ECTS |
| Praktyka: radio, TV , Internet | 60 |  | 2 |

**Semestr 4**

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich kierunku filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Wykład monograficzny (językoznawstwo lub literaturoznawstwo) | 10 |  |  |  |  |  |  | **10** |  | 1 |
| Kursy do wyboru D (1 kurs do wyboru) |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 2 |
| **Razem** | **10** |  | **20** |  |  |  |  | **30** |  | **3** |

Moduł filologiczny dla absolwentów studiów licencjackich innych kierunków niż filologia polska

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/  zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Leksykologia i leksykografia |  |  | 28 |  |  |  |  | **28** | oc. | 1 |
| Analiza dzieła literackiego 2 |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** | oc. | 1 |
| Poetyka z elementami teorii literatury 4 |  |  | 30 |  |  |  |  | **30** | oc. | 1 |
| **Razem** |  |  | **78** |  |  |  |  | **78** |  | **3** |

moduł specjalności dziennikarstwo w nowych mediach

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/-  Zal.z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | P |
| Webwriting |  |  |  | 15 |  |  |  | **15** |  | 1 |
| Elementy teorii i pragmatyki języka |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 1 |
| Warsztaty dziennikarskie |  |  |  | 25 |  |  |  | **25** | oc. | 2 |
| Reklama w nowych mediach |  |  | 20 |  |  |  |  | **20** |  | 1 |
|  |  |  | **40** | **40** |  |  |  | **80** |  | **5** |

............................................................

pieczęć wydziału

**PROGRAM MODUŁU SPECJALNOŚCI**

2019/2020

(studia stacjonarne)

|  |  |
| --- | --- |
| zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia  …………………………………………….. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa modułu specjalność | **nauczycielska z nauczaniem języka polskiego jako obcego i drugiego**  realizowana w ramach projektu "Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca" |

|  |  |
| --- | --- |
| Liczba punktów ECTS | 46 ECTS + 33 z projektu |

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

|  |
| --- |
| Po ukończeniu **specjalności nauczycielskiej z nauczaniem języka polskiego jako obcego i drugiego** absolwent uzyskuje kwalifikacje i uprawnienia do pracy jako nauczyciel języka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz kwalifikacje do nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego. |

efekty uczenia się (przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela w szkole ponadpodstawowej)

|  |  |
| --- | --- |
| **WIEDZA** | |
| **Absolwent:** | |
| W01 | Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą filozofii człowieka, filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej |
| W02 | Ma pogłębioną wiedze dotyczącą procesów komunikowanie interpersonalnego i społecznego, a także ich prawidłowości i zakłóceń |
| W03 | Ma pogłębioną wiedzę na temat klasycznych i współczesnych teorii dotyczących rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania, oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów: potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać |
| W04 | Ma pogłębioną wiedzę na temat głównych środowisk wychowawczych, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących |
| W05 | Ma pogłębioną wiedze na temat roli nauczyciela – wychowawcy w kształtowaniu postaw i zachowań uczniów |
| W06 | Ma pogłębioną wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi, w tym ucznia uzdolnionego |
| W07 | Ma pogłębioną wiedzę na temat edukacji włączającej i sposobów realizacji i inkluzji |
| W08 | Ma wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej |
| W09 | Ma pogłębioną wiedze na temat struktury i funkcji systemu edukacji i alternatywnych form edukacji |
| W10 | Ma pogłębioną wiedze na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, udzielania pierwszej pomocy i odpowiedzialności prawnej nauczyciela |
| W11 | Ma pogłębion wiedze ą na temat podstaw prawa oświatowego i praw dziecka |
| W12 | Ma pogłębioną wiedzę na temat podstaw funkcjonowania i patologii aparatu mowy |
| W13 | Ma pogłębioną wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej i przedmiotowej pozwalającej na samodzielne przygotowanie, realizację i ewaluację programu nauczania. Zna podstawę programową kształcenia ogólnego w zakresie danego przedmiotu |
| **UMIEJĘTNOŚCI** | |
| **Absolwent:** | |
| U01 | Dokonuje obserwacji i analizy sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, wykorzystuje wiedzę psychologiczno-pedagogiczną i proponuje rozwiązanie stwierdzonych problemów |
| U02 | Właściwie dobiera, tworzy i testuje materiały, środki i metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) |
| U03 | Diagnozuje potrzeby, możliwości, zdolności każdego ucznia oraz projektuje i realizuje spersonalizowane programy kształcenia i wychowania. |
| U04 | Wykorzystuje proces oceniania uczniów do stymulowania ich pracy nad własnym rozwojem. |
| U05 | Efektywnie wykorzystuje technologie informacyjno-komunikacyjne w procesie kształcenia. |
| U06 | Realizuję podstawę programową |
| U07 | Popularyzuje wiedzę |
| U08 | W pracy z uczniami potrafi rozbudzać ich zainteresowania i rozwijać ich uzdolnienia. |
| U09 | W pracy z uczniem zwraca szczególną uwagę na rozwijanie krytycznego myślenia, kreatywność, innowacyjność i umiejętność samodzielnego i zespołowego rozwiązywania problemów |
| U10 | Stwarza sytuacje motywujące do nauki, analizuje ich skuteczność |
| U11 | Potrafi pracować z uczniami pochodzącymi ze środowisk odmiennych kulturowo i posiadających słabą znajomość języka polskiego |
| U12 | Zna i stosuje zasady emisji głosu |
| U13 | Potrafi udzielić pierwszej pomocy przedmedycznej |
| U14 | Potrafi personalizować proces nauczania i wychowania w zależności od zdiagnozowanych zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów |
| U15 | Projektuje i wdraża działania innowacyjne. |
| **KOMPETENCJE SPOŁECZNE** | |
| **Absolwent:** | |
| K01 | Ma poczucie odpowiedzialności za swój rozwój zawodowy. Projektuje ścieżkę własnego rozwoju. Analizuje i ocenia własne działania i systematycznie doskonali jakość swojej pracy |
| K02 | Ma poczucie odpowiedzialności za integralny rozwój uczniów i podejmowane działania pedagogiczne. |
| K03 | Charakteryzuje go postawa otwartości i refleksyjności. Jest wrażliwy, etyczny i empatyczny. W swoich działaniach kieruje się szacunkiem dla drugiego człowieka. |
| K05 | Ma kompetencje prospołeczne, interpersonalne, komunikacyjne umożliwiające skuteczne współdziałanie ze wszystkimi osobami zaangażowanymi w proces edukacyjny |
| K06 | Skutecznie się komunikuje i buduje relacje wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu kształcenia, włączające ich w działania sprzyjające efektywności nauczania, dialogowo rozwiązując konflikty i tworząc dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią |
| K07 | Poprawnie posługuje się językiem ojczystym, wykazując troskę o kulturę wypowiedzi własnej i uczniów, a także etykę użycia języka w zakresie nauczanego przedmiotu |
| K08 | Potrafi skutecznie animować i monitorować realizację działań zespołowych uczniów . Potrafi pracować w zespole pełniąc w nim różne role. |
| K01 | Ma poczucie odpowiedzialności za swój rozwój zawodowy. Projektuje ścieżkę własnego rozwoju. Analizuje i ocenia własne działania i systematycznie doskonali jakość swojej pracy |
| K02 | Ma poczucie odpowiedzialności za integralny rozwój uczniów i podejmowane działania pedagogiczne. |

efekty uczenia się (przygotowanie do nauczania literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego)

|  |  |
| --- | --- |
| **Wiedza** | |
| **Absolwent:** | |
| ­NP\_W01 | ma pogłębioną wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku filologia polska oraz dyscyplin z nim powiązanych, zorientowaną na zastosowania praktyczne w sferze działalności edukacyjnej w szkole ponadpodstawowej |
| NP\_W02 | posiada pogłębioną wiedzę psychologiczną i pedagogiczną, filozoficzną i aksjologiczną, pozwalającą na rozumienie procesów  rozwoju człowieka, socjalizacji i wychowania, uczenia i uczenia się |
| NP\_W03 | ma rozległą wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej, dydaktyki literatury i języka polskiego (także w ujęciu historycznym) oraz glottodydaktyki, pozwalającą na samodzielne przygotowanie, realizację i ewaluację programu nauczania |
| NP\_W04 | ma świadomość roli, jaką odgrywa język w rozwoju człowieka, w procesie uczenia i uczenia się, w tworzeniu i odbiorze tekstów, w wytwarzaniu, gromadzeniu, przechowywaniu wiedzy, społecznego doświadczenia, a także systemu wartości |
| NP\_W05 | zna reguły projektowania, organizowania i realizowania działań edukacyjnych w szkole ponadpodstawowej, ma pogłębioną wiedzę na temat zasad wykonywania zadań, na temat metod, procedur, norm i dobrych praktyk |
| NP\_W06 | ma pogłębioną wiedzę na temat uczestników procesu edukacyjnego w szkole oraz ma świadomość zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela |
| NP\_W07 | ma wiedzę na temat wybranych problemów komunikacji audialnej i wizualnej w szkole ponadpodstawowej oraz TIK w pracy polonisty |
| NP\_W08 | ma wiedzę na temat ewaluacji procesu dydaktycznego oraz na temat kontroli i oceny efektów kształcenia w szkole ponadpodstawowej |
| NP\_W09 | zna strukturę i zasady (w tym prawne) funkcjonowania systemu oświaty oraz instytucji związanych z działalnością edukacyjną |
| NP\_W10 | ma wiedzę na temat instytucji kultury, orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, ma wiedzę o uczestnikach procesów kulturowych oraz o metodach diagnozowania ich potrzeb i oceny jakości usług |
| NP\_W11 | ma wiedzę na temat funkcjonowania i dysfunkcji narządu mowy |
| NP\_W12 | zna zasady tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, związanych z zagadnieniami profesjonalnymi właściwymi dla szkoły ponadpodstawowej, z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy |
| NP\_W13 | ma pogłębioną wiedzę na temat personalizacji procesu kształcenia i wychowania |
| NP\_W14 | Zna zasady komunikacji interpersonalnej (w tym zasady etyki i odpowiedzialności) w przestrzeni szkolnej |
| **Umiejętności** | |
| **Absolwent:** | |
| NP\_U01 | funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku filologia polska oraz dyscyplin z nim powiązanych, zorientowaną na zastosowania praktyczne w sferze działalności edukacyjnej w szkole ponadpodstawowej |
| NP\_U02 | wyszukuje, selekcjonuje i ocenia informacje z zakresu dydaktyki ogólnej, dydaktyki literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz glottodydaktyki; potrafi samodzielnie przygotować bibliografię przedmiotową |
| NP\_U03 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej, dydaktyki literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz glottodydaktyki, rozwijać umiejętności profesjonalne, takie jak dobór, tworzenie, testowanie materiałów, środków i metod pracy; projektowanie lekcji i innych działań edukacyjnych |
| NP\_U04 | potrafi diagnozować potrzeby, możliwości, zdolności uczniów, a w związku z tym projektować i realizować spersonalizowane programy kształcenia i wychowania |
| NP\_U05 | wyszukuje, selekcjonuje, ocenia oraz funkcjonalnie wykorzystuje informacje z zakresu psychologii i pedagogiki, pozwalające na rozumienie procesów rozwoju człowieka, wychowania, uczenia i uczenia się |
| NP\_U06 | wyszukuje, selekcjonuje, ocenia oraz funkcjonalnie wykorzystuje informacje na temat instytucji związanych z działalnością edukacyjną oraz systemu oświaty, w tym oświatowego prawa |
| NP\_U07 | wykorzystuje zdobytą wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej, dydaktyki literatury i języka polskiego, psychologii i pedagogiki oraz wiedzę z zakresu pomocy przedmedycznej w różnych sytuacjach profesjonalnych |
| NP\_U08 | potrafi ocenić przydatność procedur, norm, metod i dobrych praktyk stosowanych w ramach działalności edukacyjnej w szkole ponadpodstawowej, a także potrafi wybrać i zastosować właściwe sposoby postępowania we własnych projektach |
| NP\_U09 | potrafi projektować, organizować i realizować działania profesjonalne, właściwe dla szkoły ponadpodstawowej ; Motywuje uczniów do kształcenia się, sprzyja kreatywności i rozwojowi myślenia komputacyjnego |
| NP\_U10 | potrafi ocenić zasadność rozwiązań metodycznych w publikacjach proponowanych dla uczniów i nauczycieli szkoły ponadpodstawowej |
| NP\_U11 | potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej |
| NP\_U12 | potrafi porozumiewać się za pomocą różnych technik i kanałów komunikacyjnych z osobami zaangażowanymi w prowadzoną przez nauczyciela działalność edukacyjną, w tym ze specjalistami w zakresie dziedzin właściwych dla kierunku filologia polska oraz w zakresie dydaktyki języka polskiego w szkoły ponadpodstawowej |
| NP\_U13 | potrafi funkcjonalnie wykorzystywać TIK w rozwoju własnym oraz w działaniach profesjonalnych |
| NP\_U14 | rozpoznaje i interpretuje różnego typu teksty kultury |
| NP\_U15 | potrafi dokonywać ewaluacji procesu kształcenia, kontrolować i oceniać efekty kształcenia w szkole ponadpodstawowej także z wykorzystaniem TIK |
| NP\_U16 | sprawnie posługuje się aparatem mowy, zgodnie z zasadami emisji głosu |
| NP\_U17 | potrafi przygotować wypowiedzi ustne i pisemne, związane z zagadnieniami profesjonalnymi właściwymi dla szkoły ponadpodstawowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł wiedzy |
| **Kompetencje społeczne** | |
| **Absolwent:** | |
| NP\_K01 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie – pogłębiania swej wiedzy profesjonalnej, a także rozwijania umiejętności zawodowych; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, popularyzować zdobytą wiedzę |
| NP\_K02 | potrafi pracować w zespole (przyjmując w nim różne role oraz określając podstawowe zadania indywidualne i grupowe), współpracować z osobami zaangażowanymi w prowadzoną przez niego działalność edukacyjną, w tym z rodzicami (opiekunami) swoich uczniów |
| NP\_K03 | rozpoznaje i rozwiązuje problemy związane z własną działalnością profesjonalną oraz z rozwojem własnej kariery zawodowej, ma poczucie wagi zadań, które są nieodłącznie związane z profesją nauczycielską, potrafi je twórczo animować oraz monitorować w środowisku szkolnym |
| NP\_K04 | charakteryzuje się wrażliwością, empatią, otwartością i poczuciem odpowiedzialności w kontaktach interpersonalnych oraz w swych działaniach kieruje się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi |
| NP\_K05 | docenia i szanuje dziedzictwo kulturowe Polski i Europy, ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, angażuje się w pracę na rzecz najbliższego środowiska, społeczności lokalnej |
| NP\_K06 | ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności (z zakresu pedagogiki i psychologii, a także filozofii i aksjologii), pogłębia je i aktualizuje oraz wykorzystuje we własnej praktyce zawodowej |
| NP\_K07 | zna i respektuje normy etyki zawodowej oraz szanuje cudzą własność intelektualną |
| NP\_K08 | świadomie posługuje się językiem w kształtowaniu tożsamości narodowej i regionalnej, dba o poprawność i estetykę wypowiedzi, wykazuje troskę o kulturę i etykę wypowiedzi swoich i uczniów |
| NP\_K09 | ma rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej; dialogowo rozwiązywać konflikty i tworzyć dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej i działalności pozaszkolnej |
| NP\_K10 | potrafi swym działaniem oddziaływać na poprawę jakość pracy innych, a tym samym wpływać na podnoszenie jakości pracy szkoły; skutecznie animuje i monitoruje działania uczniów; promuje i kształtuje u uczniów postawy obywatelskie i odpowiedzialność w świecie mediów cyfrowych |

Formy sprawdzania efektów uczenia się (przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela w szkole ponadpodstawowej)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W04 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W05 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W06 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W07 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W08 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W09 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W10 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W11 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W12 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| W13 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U03 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U04 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U05 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U06 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U07 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U08 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U09 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U10 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U11 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U12 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U13 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U14 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| U15 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K04 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K05 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K06 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K07 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |
| K08 |  |  |  |  |  |  | x | x |  |  |  |  |  |

Formy sprawdzania efektów uczenia się (przygotowanie do nauczania literatury i języka polskiego w szkole ponadpodstawowej oraz nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej, ocena zadania ucznia) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Prezentacja multimedialna |
| NP\_W01 |  |  | x |  |  | x | x | x | x |  | x |  | x |
| NP\_W02 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |
| NP\_W03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| NP\_W04 |  |  | x |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |
| NP\_W05 |  |  | x |  |  | x | x | x |  |  | x |  |  |
| NP\_W06 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| NP\_W07 |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  | x |  | x |
| NP\_W08 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x |
| NP\_W09 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| NP\_W10 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| NP\_W11 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| NP\_W12 |  |  |  |  |  |  |  | x |  | x | x |  |  |
| NP\_W13 |  |  | x |  | x | x |  | x |  | x | x |  |  |
| NP\_W14 |  |  | x |  |  | x | x | x | x | x |  |  |  |
| NP\_U01 |  |  | x |  |  | x | x | x | x | x | x |  | x |
| NP\_U02 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x |  | x |
| NP\_U03 |  |  |  |  |  |  |  | x | x |  | x |  |  |
| NP\_U04 |  |  | x |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |
| NP\_U05 |  |  | x | x |  | x | x | x |  |  | x |  |  |
| NP\_U06 |  |  | x | x |  | x | x | x |  |  | x |  |  |
| NP\_U07 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| NP\_U08 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| NP\_U09 |  | x | x | x |  |  | x | x | x | x | x |  |  |
| NP\_U10 |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| NP\_U11 |  | x | x |  |  | x | x | x | x | x |  |  |  |
| NP\_U12 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |
| NP\_U13 | x |  |  |  |  | x |  | x | x |  | x |  |  |
| NP\_U14 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| NP\_U15 |  | x | x |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  |
| NP\_U16 |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| NP\_U17 |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| NP\_K01 | x |  | x |  |  | x | x | x | x |  | x |  | x |
| NP\_K02 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  |  |  | x |
| NP\_K03 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x |  | x |
| NP\_K04 |  |  |  | x |  |  | x | x |  |  | x |  |  |
| NP\_K05 |  |  | x |  |  | x | x | x |  |  |  |  |  |
| NP\_K06 |  |  |  | x |  |  | x | x |  |  | x |  |  |
| NP\_K07 |  |  | x |  |  |  |  | x |  |  | x |  |  |
| NP\_K08 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| NP\_K09 |  |  | x | x |  | x |  | x |  |  | x |  |  |
| NP\_K10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

...................................................

pieczęć i podpis Dziekana

**PLAN MODUŁU**

**specjalność nauczycielska z nauczaniem języka polskiego jako obcego i drugiego**

realizowana w ramach projektu "Kompetentny nauczyciel - mistrz i wychowawca"

**studia stacjonarne II stopnia**

2019/2020

**Semestr 1**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu |  | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/zal.  z oc. | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | | | E-learning | razem |
| A | K | L | S | T | P |
| **Kursy z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej** | | | | | | | | | | | |
| Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w systemie oświaty |  |  | 15 |  |  |  |  |  | 15 |  | 1 |
| Pedagogika dla nauczycieli |  |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | E | 2 |
| Psychologia dla nauczycieli |  |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | E | 2 |
|  |  |  | **75** |  |  |  |  |  | **75** | **2** | **5** |
| **Kursy z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej - projekt** | | | | | | | | | | | |
| Projekt rozwoju osobistego 1 |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 10 |  | 1 |
| Tutoring |  |  |  |  |  | 15 |  |  | 15 |  | 1 |
|  |  |  |  |  |  | **15** |  | **10** | **25** |  | **2** |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające** | | | | | | | | | | | |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z tutoringiem akademickim 1 | 14 |  |  |  |  |  | 20 |  | 34 |  | 3 |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z tutoringiem akademickim – praktyka śródroczna 1 |  |  |  |  |  |  | 15 |  | 15 |  | 1 |
| Edukacja szkolna wobec kultury regionu |  |  | 12 |  |  |  |  |  | 12 |  | 1 |
| Interpretacja dzieła malarskiego w kontekstach kulturowych |  |  | 16 |  |  |  |  |  | 16 | Zal. z oc. | 1 |
| Polonistyczna e-dydaktyka |  |  |  | 8 |  |  |  | 8 | 16 |  | 1 |
|  | **14** |  | **28** | **8** |  |  | **35** | **8** | **93** |  | **7** |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające - projekt** | | | | | | | | | | | |
| Tutoring akademicki 1 |  |  |  |  |  | 5 |  |  | 5 |  | 1 |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z tutoringiem akademickim 1 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z tutoringiem akademickim – praktyka śródroczna 1 |  |  |  |  |  | 2 | 5 |  | 7 |  |  |
| Spersonalizowana praca z uczniem szkoły ponadpodstawowej |  |  | 16 |  |  |  |  |  | 16 |  | 1 |
| Interpretacja dzieła literackiego w szkole ponadpodstawowej |  |  | 16 |  |  |  |  |  | 16 |  | 1 |
| Wychowanie międzykulturowe w edukacji regionalnej |  |  | 12 |  |  |  |  |  | 12 |  | 1 |
|  |  |  | **44** |  |  | **9** | **5** |  | **58** |  | **4** |
| **Kursy z zakresu nauczycielskiego kształcenia ogólnego - projekt** | | | | | | | | | | | |
| Kultura żywego słowa i emisji głosu |  |  | 10 |  |  |  |  |  | 10 |  | 1 |
| Technologia informacyjna |  |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 | Zal. oc. | 1 |
|  |  |  | **10** | **15** |  |  |  |  | **25** |  | **2** |
| Razem | 14 |  | 157 | 23 |  | 24 | 40 | 18 | 276 |  | 12(+8 projekt) |

**Semestr 2**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | |  | | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/zal.  z oc. | | punkty ECTS |
| W | | zajęć w grupach | | | | |  | E-learning | razem |
| A | K | L | S | T | P |
| **Kursy z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej** | | | | | | | | | | | | | | |
| Podstawy diagnostyki dla nauczycieli |  | |  | | 15 |  |  |  |  |  | 15 |  | | 1 |
|  |  | |  | | **15** |  |  |  |  |  | **15** |  | | **1** |
| **Kursy z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej - projekt** | | | | | | | | | | | | | | |
| Projekt rozwoju osobistego 2 |  | |  | |  |  |  |  |  | 10 | 10 |  | | 1 |
| Laboratorium mikroprocesów edukacyjnych |  | |  | |  | 15 |  |  |  |  | 15 |  | | 1 |
| Praktyka psychologiczno-pedagogiczna ze studium przypadku |  | |  | |  |  |  |  | 15 |  | 15 |  | | 1 |
|  |  | |  | |  | **15** |  |  | **15** | **10** | **40** |  | | **3** |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursu poszerzające** | | | | | | | | | | | | | | |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z tutoringiem akademickim 2 |  | |  | |  |  |  |  | 20 |  | 20 | Zal. z oc. | | 3 |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z tutoringiem akademickim – praktyka śródroczna 2 |  | |  | |  |  |  |  | 15 |  | 15 | Zal. z oc. | | 3 |
| Stylistyka praktyczna w szkole ponadpodstawowej |  | |  | | 18 |  |  |  |  |  | 18 | Zal. z oc. | | 2 |
| Ewaluacja procesu kształcenia w szkołach ponadpodstawowych |  | |  | | 12 |  |  |  |  |  | 12 |  | | 1 |
| Projektowanie kształcenia w szkołach ponadpodstawowych wraz z tutoringiem akademickim 1 |  | |  | | 18 |  |  |  |  |  | 18 | Zal. z oc. | | 2 |
| Podstawy dydaktyki języka polskiego jako obcego i drugiego 1 |  | |  | | 10 |  |  |  | 12 |  | 22 |  | | 2 |
|  |  | |  | | **58** |  |  |  | **47** |  | **105** |  | | **13** |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursu poszerzające - projekt** | | | | | | | | | | | | | | |
| Tutoring akademicki 2 |  | |  | |  |  |  | 10 |  |  | 10 |  | 1 | |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z tutoringiem akademickim 2 |  | |  | |  |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  | |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z tutoringiem akademickim – praktyka śródroczna 2 |  | |  | |  |  |  | 2 | 5 |  | 7 |  |  | |
| Projektowanie kształcenia w szkołach ponadpodstawowych wraz z tutoringiem akademickim 1 |  | |  | |  |  |  | 2 |  |  | 2 |  |  | |
| Integrowanie treści kształcenia – warsztaty polonistyczne |  | |  | | 14 |  |  |  |  |  | 14 |  | 1 | |
| Wyjazd edukacyjny za granicę |  | |  | | 35 |  |  |  |  |  | 35 |  | 2 | |
| Glottodydaktyka wraz z tutoringiem |  | |  | | 14 |  |  | 3 |  |  | 17 |  | 1 | |
| Dwujęzyczność i wielojęzyczność w perspektywie edukacyjnej – wraz z tutoringiem |  | |  | | 12 |  |  | 3 |  |  | 15 |  | 1 | |
|  |  | |  | | **75** |  |  | **22** | **5** |  | **102** |  | **6** | |
| **Kursy z zakresu nauczycielskiego kształcenia ogólnego - projekt** | | | | | | | | | | | | | | |
| Filozofia: człowiek, kultura, technika |  | |  | |  | 15 |  |  |  |  | 15 |  | 1 | |
| Filozofia: człowiek, kultura, technika - warsztaty |  | |  | |  | 15 |  |  |  |  | 15 |  | 1 | |
| Kultura języka polskiego – poprawność, etyka i etykieta |  | |  | | 15 |  |  |  |  |  | 15 |  | 1 | |
|  |  | |  | | **15** | **30** |  |  |  |  | **45** |  | **3** | |
| **Razem** |  | |  | | **163** | **45** |  | **22** | **67** | **10** | **307** |  | **14 (+**  **12 + 1 praktyka = 13 projekt)** | |
| **Z praktyką** |  | |  | |  |  |  |  |  |  | **323** |  |  | |

**Praktyki zawodowe pedagogiczne**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| sem. | nazwa praktyki  (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji) | tyg. | godziny zajęć z ucz./wych. | | termin i system realizacji praktyki | ECTS |
| razem | prow. |
| II | Spersonalizowana praca z uczniem szkoły ponadpodstawowej – praktyka nieciągła |  | 16 | 16 (tutoring) | Cały semestr II | 1 |

**Semestr 3**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu |  | godziny kontaktowe | | | | | | | | E/zal.  z oc. | | punkty ECTS |
| W | zajęć w grupach | | | | |  | E-learning | razem |
| A | K | L | S | T | P |
| **Kursy z zakresu psychologii, pedagogiki, dydaktyki ogólnej - projekt** | | | | | | | | | | | | |
| Wizyta studyjna |  |  |  |  |  |  | 8 |  | 8 |  | | 1 |
| Indywidualny projekt edukacyjny |  |  |  |  | 5 |  |  |  | 5 |  | | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  | **8** |  | **13** |  | | **1** |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające** | | | | | | | | | | | | |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej |  |  |  |  |  |  |  |  |  | E | | 2 |
| Projektowanie kształcenia w szkołach ponadpodstawowych wraz z tutoringiem akademickim 2 |  |  | 18 |  |  |  |  |  | 18 | Zal. z oc. | | 1 |
| Podstawy dydaktyki języka polskiego jako obcego i drugiego 2 |  |  | 10 |  |  |  | 12 |  | 22 | E | | 2 |
| Uczeń szkoły ponadpodstawowej jako odbiorca literatury |  |  | 14 |  |  |  |  |  | 14 |  | | 1 |
| Literatura i kultura polska w nauczaniu języka polskiego jako obcego i drugiego |  |  | 8 |  |  |  |  |  | 8 |  | | 1 |
|  |  |  | **50** |  |  |  | **12** |  | **62** |  | | **7** |
| **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające - projekt** | | | | | | | | | | | | |
| Tutoring akademicki 3 |  |  |  |  |  | 10 |  |  | 10 |  | | 1 |
| Projektowanie kształcenia w szkołach ponadpodstawowych wraz z tutoringiem akademickim 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 2 | . | |  |
| Kreatywny polonista - warsztaty |  |  | 12 |  |  |  |  |  | 12 |  | | 1 |
| Koncepcje i uwarunkowania kształcenia kulturowo-literackiego |  |  | 12 |  |  |  |  |  | 12 |  | | 1 |
| Polonistyka performatywna w szkole ponadpodstawowej |  |  | 12 |  |  |  |  |  | 12 |  | | 1 |
| Wychowanie regionalne w warunkach globalizmu, lokalizmu, nomadyzmu |  |  | 12 |  |  |  |  |  | 12 |  | | 1 |
|  |  |  | **48** |  |  | **12** |  |  | **60** |  | | **5** |
| **Kursy z zakresu nauczycielskiego kształcenia ogólnego - projekt** | | | | | | | | | | | | |
| Wystąpienia publiczne – komunikacja werbalna i niewerbalna |  |  | 10 |  |  |  |  |  | 10 |  | 1 | |
|  |  |  | **10** |  |  |  |  |  | **10** |  | **1** | |
| jeden kurs do wyboru z każdego bloku | | | | | | | | | | | | |
| Narzędzia microlearningu |  |  |  | 15 |  |  |  |  | 15 |  | 1 | |
| Mikroserwisy w edukacji |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Gry i zabawy algorytmiczne lub |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  | 1 | |
| Projekt edukacyjny |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **25** |  |  |  |  | **25** |  | **2** | |
| **Razem** |  |  | **108** | **25** | **5** | **12** | **20** |  | **170** |  | **7 + 5 praktyka = 12 (+**  **9 projekt)** | |

**Praktyki zawodowe pedagogiczne**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| sem. | nazwa praktyki  (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji) | tyg. | godziny zajęć z ucz./wych. | | termin i system realizacji praktyki | ECTS |
| razem | prow. |
| III | Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej – praktyka zawodowa | 5 | 80 | 20 + 10 (zajęcia spersonalizowane) | 5 pierwszych tygodni semestru IX | 5 |

**Semestr 4**

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| nazwa kursu | | |  | | godziny kontaktowe | | | | | | | | | E/zal.  z oc. | | punkty ECTS |
| W | | zajęć w grupach | | | | | |  | E-learning | razem |
| A | K | L | | S | T | P |
|  | **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursy poszerzające** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nauczanie zdalne i TIK w glottodydaktyce | | |  | |  | 4 | |  |  |  | 10 |  | 14 | Zal. z oc. | | 2 |
| Fonetyka artykulacyjna | | |  | |  | 12 | |  |  |  |  |  | 12 |  | | 1 |
| Projektowanie zajęć z języka polskiego jako obcego i drugiego | | |  | |  | 10 | |  |  |  | 6 |  | 16 | Zal. z oc | | 2 |
| Komunikacja międzykulturowa | | 8 | |  | | 10 | |  |  |  |  |  | 18 |  | | 2 |
| Ocenianie i certyfikacja języka polskiego jako obcego | |  | |  | | 8 | |  |  |  |  |  | 8 |  | | 1 |
|  | | | **8** | |  | **44** | |  |  |  | **16** |  | **68** |  | | **8** |
|  | **Kursy z zakresu dydaktyki przedmiotowej oraz kursu poszerzające - projekt** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tutoring akademicki 4 | | |  | |  |  |  | |  | 5 |  |  | 5 |  | 1 | |
|  | | |  | |  |  |  | |  | **5** |  |  | **5** |  | **1** | |
|  | **Kursy z zakresu nauczycielskiego kształcenia ogólnego - projekt** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wirtualne środowisko uczenia się | | |  | |  |  | | 15 |  |  |  |  | 15 |  | 1 | |
| innowacyjne metody nauczania | | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| Cyfrowe narzędzia pomiaru edukacyjnego | | |  | |  |  | | 5 |  |  |  |  | 5 |  | 1 | |
| **Razem** | | |  | |  |  | | **20** |  |  |  |  | **20** |  | **2** | |
|  | | | **8** | |  | **44** | | **20** |  | **5** | **16** |  | **93** |  | **8 (+**  **3 projekt)** | |
|  | | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |

**Informacje uzupełniające:**

rozkład „ćwiczeń praktycznych w szkole” na:

* zajęcia praktyczne (godziny zajęć z uczniami/wychowankami w szkole/placówce)
* zajęcia teoretyczne (analizy merytoryczno-dydaktyczne hospitowanych zajęć)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| sem. | nazwa kursu | zajęcia | |
| p | t |
| I | Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z tutoringiem akademickim 1 |  | 22 |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z tutoringiem akademickim – praktyka śródroczna 1 | 22 |  |
| II | Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z tutoringiem akademickim 2 |  | 22 |
| Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej wraz z tutoringiem akademickim – praktyka śródroczna 2 | 22 |  |
| **Razem:** | | **44** | **44** |

**Praktyki zawodowe pedagogiczne**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| sem. | nazwa praktyki  (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji) | tyg. | godziny zajęć z ucz./wych. | | termin i system realizacji praktyki |
| razem | prow. |
| II | Spersonalizowana praca z uczniem w szkole ponadpodstawowej - praktyka zawodowa |  | 16 | 16 tutoring | Cały semestr; praktyka realizowana w formie nieciągłej |
| III | Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej – praktyka zawodowa | 5 | 80 | 20 + 10 zajęcia spersonalizowane | 5 tygodnie, od 1. tygodnia października; praktyka realizowana w formie ciągłej |

1. Zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U.

   z 2016, poz.64) [↑](#footnote-ref-1)
2. Zgodnie z załącznikiem do rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r., poz. 2218) - [↑](#footnote-ref-2)
3. Szkolenie realizowane wyłącznie na platformie Moodle.

   Studenci, którzy odbyli szkolenie BHP na platformie Moodle na studiach 1 stopnia w naszej Uczelni nie powtarzają szkolenia na studiach 2 stopnia. Zaliczenie szkolenia BHP jest w takim wypadku przepisywane. [↑](#footnote-ref-3)
4. Studenci, którzy odbyli szkolenie biblioteczne na studiach 1 stopnia w naszej Uczelni nie powtarzają szkolenia na studiach 2 stopnia. Zaliczenie szkolenia jest w takim wypadku przepisywane. [↑](#footnote-ref-4)