

## **Regulamin konkursu na prace dyplomowe (licencjackie i magisterskie)**

### **w Instytucie Filologii Polskiej**

### **Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie**

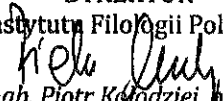
1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady przeprowadzania konkursu na prace dyplomowe (licencjackie i magisterskie), przygotowane i obronione w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, określanym dalej także nazwą skróconą: IFP UP.
2. Organizatorem konkursu jest Instytut Filologii Polskiej, wymieniony w punkcie 1. Natomiast pomysłodawcą i inicjatorem konkursu jest Studenckie Koło Naukowe Polonistów IFP UP.
3. Celem konkursu jest promowanie badań młodych adeptów / adeptek polonistyki, logopedii, oraz kulturoznawstwa i wiedzy o mediach, kończących kierunki studiów prowadzone w IFP UP. Konkurs wskazuje na potencjał naukowy i wartość problematyki, którą zajmują się studenci / studentki na wszystkich kierunkach w IFP UP.
4. Konkurs ma charakter wewnętrzny w ramach IFP UP, dotyczy prac obronionych w danym roku kalendarzowym w IFP UP, pozwala wyłonić grupę najlepszych autorów / autorek prac, w szczególności mogących reprezentować instytut i uczelnię w zewnętrznych konkursach odpowiednich dla kierunków kształcenia podejmowanych w IFP UP (m. in. w Konkursie im. Czesława Zgorzelskiego). Równocześnie IFP UP zastrzega sobie prawo nominowania do zewnętrznych konkursów innych prac niż nagrodzonych / wyróżnionych w konkursie, o którym mowa w niniejszym Regulaminie.
5. Konkurs organizowany jest w dwóch kategoriach, odpowiadających poziomom kształcenia: (1) praca licencjacka, (2) praca magisterska. Do konkursu kwalifikowane są wyłącznie prace obronione w ostatnim roku akademickim, zakończonym przed dniem, w którym upływa termin nadsyłania prac na daną edycję konkursu.
6. Zgłoszona do konkursu praca powinna być napisaną w języku polskim, samodzielną i wyróżniającą się pracą młodego badacza / badaczki (np. analizą dzieł i/lub zjawisk literackich i/lub językowych i/lub kulturowych – polskich i/lub zagranicznych). Do

konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace, które uzyskały co najmniej oceny: plus dobre (4,5) we wszystkich recenzjach (promotora i recenzenta).

7. W każdej z dwóch kategorii (praca licencjacka oraz praca magisterska) jury konkursu wyłoni najlepsze prace (z zakresów badawczych: literaturoznawstwo / językoznawstwo / nauka o kulturze, komunikacji społecznej i mediach / logopedia, dydaktyka literatury i języka polskiego; o ile wszystkich tych zakresów będą dotyczyły prace). W uzasadnionych przypadkach jury może: a) przyznać dodatkowo wyróżnienia (po jednym na każdym zakresów wymienionych wyżej, na każdym z poziomów: licencjackim i magisterskim), b) nie przyznać nagrody (lub poszczególnych nagród i wyróżnień) w konkursie.
8. Nagroda w konkursie nie ma charakteru finansowego. Stanowi ją rekomendacja fragmentów nagrodzonych i / lub wyróżnionych prac do druku w punktowanym czasopiśmie naukowym, właściwym dla dyscypliny naukowej, której dotyczy praca, oraz konsultacje merytoryczne pracownika naukowego IFP UP, wskazanego przez Dyрекcję IFP UP lub autora / autorkę pracy, pomagające w tym przygotowaniu. Autorzy / autorki nagrodzonych lub wyróżnionych prac otrzymują stosowne pisemne potwierdzenia / certyfikaty poświadczające wynik konkursu. Dodatkowo Dyrekcja IFP może zdecydować o ufundowaniu w danej edycji nagród rzeczowych.
9. Miejscem publikacji rekomendowanych do druku fragmentów nagrodzonych i / lub wyróżnionych prac mogą być punktowane periodyki afiliowane przy IFP UP lub punktowane czasopisma zewnętrzne. Rekomendowane fragmenty prac podlegają procedurze recenzyjno-wydawniczej przyjętej w danym czasopiśmie. Jury może również rekomendować do publikacji fragmenty prac w tychże czasopismach innym osobom, które złożyły do konkursu prace na wysokim poziomie merytorycznym, ale nie uzyskały nagrody ani wyróżnienia.
10. Jury konkursu powoływane jest corocznie przez przedstawiciela Dyrekcji IFP UP po 10 października danego roku kalendarzowego. Jego skład zależy od zakresów badawczych złożonych prac. W skład zespołu oceniającego prace z dwóch poziomów kształcenia (licencjackie i magisterskie) wchodzi nie mniej niż 5 osób spośród pracowników naukowych IFP (w tym przynajmniej 3 samodzielnych pracowników naukowych) oraz 1 student/ka lub doktorant/ka IFP UP. Zespołowi przewodniczy pracownik samodzielny, wskazany przez pozostałych jego członków lub Dyrekcję IFP UP. W uzasadnionych przypadkach jury może powołać podzespoły robocze i określić ich zadania (np. prekwalfikację prac).

11. Członkowie jury ustanawiają szczegółowe kryteria oceny prac dyplomowych na obu poziomach kształcenia, którymi posługują się w postępowaniu konkursowym. Kryteria ogólne podano w punkcie 6. niniejszego Regulaminu.
12. Członek jury, który był promotorem lub recenzentem pracy zgłoszonej do konkursu w danej edycji i w danej kategorii (prac licencjackich lub magisterskich), podlega wyłączeniu z oceny prac w ramach tej edycji konkursu (odpowiednio prac licencjackich lub magisterskich).
13. Do konkursu należy przedłożyć elektroniczne wersje dokumentów w pliku nieedytowalnym w formacie pdf: obronionej pracy, dwóch pisemnych recenzji (promotora i recenzenta), pisemną zgodę na przetwarzanie dla celów konkursu danych osobowych autora / autorki, a także plik z danymi kontaktowymi autora / autorki (imię i nazwisko, numer telefonu, e-mail). Skompletowane dokumenty powinny być przesłane drogą e-mailową do sekretariatu Instytutu Filologii Polskiej UP ([polon@up.krakow.pl](mailto:polon@up.krakow.pl)).
14. Pracę do konkursu zgłasza jej autor/ka, posługując się e-mailem uczelnianym. W wyjątkowych przypadkach i za zgodą Dyrekcji IFP UP pracę może zgłosić promotor lub recenzent, również za pośrednictwem poczty uczelnianej i przedkładając wszystkie wymienione w punkcie 13 dokumenty.
15. Ostateczny termin składania prac i stosownych dokumentów upływa 10 października każdego roku (decyduje data wpływu pełnej dokumentacji do organizatora konkursu). W przypadku wpływu wadliwego formalnie zgłoszenia organizator zastrzega sobie prawo (lecz nie zobowiązuje się) do wezwania autora / autorki zgłoszonej pracy, telefonicznie lub mailem lub w inny odpowiedni sposób, do usunięcia wad zgłoszenia. Prace, których braki formalne zostaną usunięte w terminie nadsyłania prac, będą uczestniczyć w konkursie.
16. Jury konkursu oceni złożone prace i ogłosi wyniki najpóźniej 10 listopada tego samego roku. Jury konkursu zastrzega sobie swobodę w zakresie formy i ram merytorycznych uzasadniania wyników konkursu, w tym oceny prac – zarówno nagrodzonych jak i nienagrodzonych. Uczestnictwo w konkursie nie zapewnia otrzymania: recenzji nadesłanej pracy ani uzasadnienia jej nienagrodzenia.
17. Laureaci zostaną powiadomieni o przyznanej nagrodzie imiennie (e-mailem). Za zgodą autorów prac nazwiska laureatów i tytuły nagrodzonych prac zostaną również opublikowane na stronie internetowej IFP UP oraz w mediach społecznościowych IFP UP.

18. Konkurs może zostać w każdym czasie zawieszony do odwołania lub odwołany, w tym w odniesieniu do prac złożonych w danej edycji konkursu, co nie stanowi podstawy żadnych roszczeń uczestników ani innych osób.
19. Zasady organizacji konkursu, ujęte w regulaminie, mają charakter wyłącznie organizacyjny, w szczególności nie stanowią przyrzeczenia publicznego (art. 919 i nast. Kodeksu cywilnego). Regulamin nie stanowi podstawy żadnych roszczeń uczestników ani innych osób.
20. Regulamin został wprowadzony decyzją Dyrektora Instytutu Filologii Polskiej UP. Powyższy tryb jest także właściwy dla zmian Regulaminu.
21. Regulamin wchodzi w życie z dniem 22 marca 2021 r.

DYREKTOR  
Instytutu Filologii Polskiej  
  
dr hab. Piotr Korodziej, prof. UP