

## Harmonogram letniej sesji egzaminacyjnej rok akademicki 2020/2021

Studia stacjonarne

**Instytut Filologii Polskiej**

I rok, II stopnia, stacjonarne, Kulturoznawstwo i wiedza o mediach.

<b>Przedmiot</b>	<b>Egzaminator</b>	<b>Termin egzaminu/ zaliczenia pierwsza sesja</b>	<b>Termin egzaminu/ zaliczenia sesja poprawkowa</b>	<b>Typ egzaminu</b>
Etyka w zawodzie coacha	<u>dr hab.</u> <u>Agnieszka</u> <u>Walecka-Ryndu</u> <u>ch</u>	24.06.2021	Brak	Zal. z ocena
Historia filmu polskiego	<u>dr hab. Patrycja</u> <u>Włodek</u>	24.05.2021	Brak	Zal. z ocena
Kierunki sztuki współczesnej	<u>dr Małgorzata</u> <u>Każmierczak</u>	07.06.2021	Brak	Zaliczenie
Krytyczna analiza dyskursów medialnych i tekstów kultury	<u>prof. dr hab.</u> <u>Bogusław</u> <u>Skowronek</u>	22.06.2021	Brak	Egzamin
Kulturowa teoria literatury 2	<u>dr hab. Janusz</u> <u>Waligóra</u>	17.06.2021	Brak	Egzamin
Literatura a społeczeństwo	<u>prof. dr hab.</u> <u>Tadeusz</u> <u>Budrewicz</u>	05.05.2021	Brak	Zal. z ocena

Narratologia transmedialna	<u>dr Jakub Kosek</u>	05.05.2021	brak	Zaliczenie
Narzędzia i metody coachingu	<u>dr Mateusz Szast</u>	30.03.2021	Brak	Egzamin
Neurokognitywne badanie tekstów kultury	<u>dr hab. Anna Ślósarz</u>	04.05.2021	Brak	Zaliczenie
Psychologia emocji i motywacji	<u>mgr Marzena Lelek-Kratiuk</u>	30.04.2021	Brak	Zal. z ocena
Psychologia mediów i komunikowania	<u>dr Jan Franczyk</u>	10.06.2021	Brak	Zal. z ocena
Teatr i dramat współczesny	<u>dr hab. Marek Pieniążek</u>	31.05.2021	Brak	Zal. z ocena
Teoria mediów i komunikowania 2	<u>prof. dr hab. Agnieszka Ogonowska</u>	30.05.2021	Brak	Zal. z ocena
Tradycje współczesnej literatury polskiej 2	<u>dr Jakub Kozaczewski</u>	22.04.2021	Brak	Zaliczenie
Współczesne media w Polsce	<u>dr hab. Anna Ślósarz</u>	18.05.2021	Brak	Zaliczenie
Zarządzanie wizerunkiem i PR	<u>dr hab. Agnieszka Walecka-Rynduch</u>	21.06.2021	Brak	Zal. z ocena