

Cykl wydarzeń w roku Marii Konopnickiej,
w tym Ogólnopolska Konferencja Naukowa

Kraków, 20-29 kwietnia 2022 r.

Czas „
Pozytywistek

Program:

środa, 20.04

19:00

Kawiarnia Bonobo, Mały Rynek 4

Dyskusja otwarta: *Podróże Marty.*

O tłumaczeniu Marty na język esperanto

czwartek, 21.04

8:00

wydarzenie online

Pierwszy dzień Konferencji Naukowej:

„Zaciętość dumy w osamotnieniu”.

Marii Konopnickiej w 180. rocznicę urodzin

piątek, 22.04

8:30

online i na Wydziale Polonistyki UJ

Drugi dzień Konferencji Naukowej:

„Zaciętość dumy w osamotnieniu”.

Marii Konopnickiej w 180. rocznicę urodzin

sobota, 23.04

11:00

MuFo, ul. Królowej Jadwigi 220

Warsztaty kreatywnego pisania dla rodzin:

*Konopnicka dzieciom. Polskim i ukraińskim **

niedziela, 24.04

11:00

start pod Collegium Novum, Gołębia 24

Wycieczka z przewodniczką: *Kraków czasu pozytywistek **

17:00

Kino Paradox, ul. Krupnicza 38

Wykład otwarty: *Lwów czasu pozytywistek*

piątek, 29.04

20:00

Arteteka, ul. Rajska 12

Wernisaż wystawy: *„Zaciętość dumy w osamotnieniu”*,

prace studentów ASP

* obowiązują zapisy



DZIEŃ 1 czwartek, 21.04.2022

Online za pomocą programu Microsoft Teams

LINK

PROGRAM KONFERENCJI

"Zaciętość dumy w osamotnieniu"
Marii Konopnickiej w 180. rocznicę urodzin
Rozpoznania – Idee – Recepcja

Panel I

Twórczość Marii Konopnickiej w praktyce szkolnej,
prowadząca: prof. dr hab. Zofia Budrewicz (UP)

Rozpoczęcie obrad: 8:00-8:15

8:15-8:35 dr Wanda Matras-Mastalerz (UP):
Terapeutyczna funkcja utworów Marii Konopnickiej

8:35-8:55 dr Edyta Gracz-Chmura (UJ):
Maria Konopnicka i jej obecność w szkolnych programach nauczania

8:55-9:15 mgr Michał Kózka (UJ):
A jak poszedł król do szkoły... – wybrana twórczość Marii Konopnickiej a dydaktyka szkoły średniej

9:15-9:35 lic. Tomasz Wójcik (KUL):
Program pozytywistyczny dawniej i dziś (reinterpretacje), badania rozwiązań wśród lubelskiej młodzieży licealnej

9:35-9:55 Aleksandra Sędkowska (UP):
Projektowanie lekcji w wielokulturowej klasie szkoły podstawowej – „Jak to ze lnem było?”

Dyskusja 9:55-10:25

Przerwa 10:25-10:40

Panel II

Oblicza emancypacji,
prowadząca: dr hab. Iwona Węgrzyn, prof. UJ

Rozpoczęcie obrad: 10:40-10:50

10:50-11:10 prof. dr hab. Aneta Mazur (UO):
Jeszcze o twórczości „córki ojca” – Zbigniewy Zmorskiej (Bohdana)

11:10-11:30 dr Katarzyna Nadana-Sokołowska (PAN):
„Róża” Walerii Marrene-Morzkowskiej: polska tendencyjna powieść feministyczna a wczesna twórczość George Sand

11:30-11:50 mgr Paulina Batkiewicz (UJ):
Antonina Machczyńska i Zofia Kowerska jako autorki kobiecych bildungów

11:50-12:10 mgr Sylwia Borowska (UW):
Obraz pracy kobiet w tekstach publicystycznych Elizy Orzeszkowej

12:10-12:30 Marianna Zakrzewska (UJ):
Edukacja młodych kobiet: między emancypacją a opresją. Czytanie „Przedpiekła” Gabrieli Zapolskiej

Dyskusja: 12:30-13:00

Przerwa obiadowa: 13:00-14:00

Panel III

Recepcja, paralele, nowe odczytania,
prowadzący: dr hab. Dawid M. Osiński (UW)

Rozpoczęcie obrad: 14:00-14:10

14:10-14:30 mgr Mateusz Kucab (UJ):
Nicość polnego kwiatu i biotyczna wspólnota. Maria Pawlikowska-Jasnorzewska czyta Marię Konopnicką

14:30-14:50 lic. Anna Cybulska (UW):
Dekonstrukcje pozytywistyczne, czyli bowaryzm w powieściach „Cham” Elizy Orzeszkowej i „Dziewczętach z Nowolipiek” Poli Gojawiczyńskiej

14:50-15:10 Aleksandra Orlikowska (III LO z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Skłodowskiej-Curie w Opolu):
„Tylko miłość jest siłą, co złagodzić może ból świata”. Reinterpretacje, queerowa strategia w poezji Marii Konopnickiej

15:10-15:30 mgr Halina Chmielewska (UKSW):
Portret psychologiczny kobiety wykorzystywanej seksualnie i późniejsze tego skutki na przykładzie bohaterki Franki w powieści „Cham” Elizy Orzeszkowej

Dyskusja 15:30-16:00

Przerwa 16:00-16:20

Wznowienie obrad: 16:20-16:30

16:30-16:50 dr Alicja Fidowicz (UJ):
Stoweńska recepcja twórczości Marii Konopnickiej

16:50-17:10 mgr Laura Pillon (Uniwersytet Boloński):
Przekłady Konopnickiej z języka włoskiego w recenzjach z epoki

Dyskusja 17:10-17:40

Panel IV

O siostrze-pozytywistce,
prowadząca: dr hab. Monika Świerkosz (UJ)

Rozpoczęcie obrad: 17:30-17:40

17:40-18:00 mgr Julia Wroniewicz (UW):
Przestrzenie intymne, przestrzenie publiczne. „Jędrza” Elizy Orzeszkowej jako opowieść o przeżywaniu

18:00-18:20 mgr Magdalena Romanowska (UW):
Wcielenia martwego ciała w twórczości Elizy Orzeszkowej

18:20-18:40 Sylwia Stokłosa (UJ):
Od Anioła ogniska domowego do Nowej Kobiety. Edukacja małżeńska w wybranych dziełach Orzeszkowej

18:40-19:00 Katarzyna Marczyk (UJ):
Miejsca ostatnie i najmniej wygodne. „Chawa Rubin” Aleksandra Świętochowskiego i „Daj Kwiatek” Elizy Orzeszkowej

Zakończenie obrad: 19:30



DZIEŃ 2 piątek, 22.04.2022

stacjonarnie: Kraków, Wydział Polonistyki
Uniwersytetu Jagiellońskiego
ul. Gotębia 16, wejście od ul. Gotębiej 18, sala 42

Online za pomocą programu Microsoft Teams

[LINK](#)

PROGRAM KONFERENCJI

"Zaciętość dumy w osamotnieniu"
Marii Konopnickiej w 180. rocznicę urodzin
Rozpoznania – Idee – Recepcja

Panel I

Wokół przyjaciółki Marii Konopnickiej,
prowadząca: dr hab. Anna Pekaniec (UJ)

Rozpoczęcie obrad: 8:30-8:50

- 8:50-9:10** dr Anna Chudzińska (UAM):
*W cieniu Dulębianki? Errata do biografii
Marii Konopnickiej*
- 9:10-9:30** Karolina Dzimira-Zarzycka:
*Maria Konopnicka – na marginesie biografii
Marii Dulębianki*
- 9:30-9:50** mgr Paweł Bukowski
(Muzeum im. Marii Konopnickiej w Żarnowcu):
Konopnicka – Dulębianka (nieznane źródła)

Dyskusja 9:50-10:20

Przerwa 10:20-10:30

Panel II

Z biografii Marii Konopnickiej,
prowadząca: dr hab. Magdalena Sadlik, prof. UP

Rozpoczęcie obrad: 10:30-10:40

- 10:40-11:00** prof. dr hab. Dorota Samborska-Kukuć (UŁ):
Mężczyźni w życiu Marii Konopnickiej
- 11:00-11:20** mgr Paulina Żarnecka (UJ):
*Rozwydrzona bezbożnica? Wizerunek
Marii Konopnickiej w literaturze popularnej*
- 11:20-11:40** mgr Iwona Przybysz (UW):
*„Wiwat, niech żyje...” – Maria Konopnicka
jako laureatka konkursów literackich*

Dyskusja 11:40-12:10

Przerwa obiadowa 12:10-13:40

Panel III

Zaciętość dumy w osamotnieniu,
prowadząca: dr hab. Renata Stachura-Lupa, prof. UP

Rozpoczęcie obrad: 13:40-13:50

- 13:50-14:10** prof. dr hab. Tadeusz Budrewicz (UP):
Wokół „Do kobiety” Marii Konopnickiej
- 14:10-14:30** dr hab. Iwona Węgrzyn, prof. UJ:
*Dlaczego Hypatia? Uwagi na marginesach
„Z przeszłości” Marii Konopnickiej*
- 14:30-14:50** dr hab. Dawid Osiński (UW):
*Stara poetka zapisuje świat.
Konopnickiej lekcje milczenia*

Dyskusja 14:50-15:20

Przerwa 15:20-15:40

Panel IV

Podróże pisarki,
prowadzący: prof. dr hab. Tadeusz Budrewicz (UP)

Rozpoczęcie obrad: 15:40-15:50

- 15:50-16:10** prof. dr hab. Maria Olszewska (UW):
*Okiem niespiesznego wędrowca. Rozważania
po lekturze „Akwilei” Marii Konopnickiej*
- 16:10-16:30** mgr Monika Żelazna (UJK):
*„Ziemia nasza narodziła się czasu pogody i ciszy” –
podróże Konopnickiej po Polsce*
- 16:30-16:50** mgr Anna Zwolińska (UKSW):
*Finanse w podróży. W jaki sposób
Maria Konopnicka gospodarowała pieniędzmi?*

Dyskusja 16:50-17:20

Zamknięcie obrad: 17:20