
Instytut Filologii Polskiej
Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie

PROPOZYCJE WYKŁADÓW DLA SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

ROK AKADEMICKI 2021/22 (MAJ, CZERWIEC, WRZESIEŃ)

1. Magia miejsca w *Opowieściach galicyjskich* Andrzeja Stasiuka - dr hab. prof. UP Małgorzata Chrobak
2. Jednorożec w ogrodzie i morski smok, czyli o realizmie magicznym w literaturze - dr hab. prof. UP Małgorzata Chrobak
3. Tatrzańskie inspiracje młodopolskiej literatury - dr hab. prof. UP Magdalena Sadlik
4. *Femme fatale*. Salome w literaturze i sztuce *fin de siècle'u* - dr hab. prof. UP Magdalena Sadlik
5. Krakowskimi śladami Stanisława Wyspiańskiego - dr hab. prof. UP Magdalena Sadlik
6. „Modernista – znaczy chłopak, co wszystko robi na opak” – w świecie krakowskiej bohemy *fin de siècle'u* - dr hab. prof. UP Magdalena Sadlik



**ZGŁOSZENIA:
POLON@UP.KRAKOW.PL**

PROPOZYCJE WYKŁADÓW DLA SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

ROK AKADEMICKI 2022/23

1. Kubuś Puchatek, Czesław Miłosz i studnia, która nazywa się Czas, czyli o polonistyce, która nie jest „badaniem owadzich nogów”... - dr hab. prof. UP Andrzej Franaszek
2. Jakie są korzyści ze spierania się? O dyspucie w wiekach dawnych - dr Magdalena Ryszka-Kurczab
3. Tatrzańskie inspiracje młodopolskiej literatury - dr hab. prof. UP Magdalena Sadlik
4. *Femme fatale*. Salome w literaturze i sztuce *fin de siècle'u*- dr hab., prof. UP Magdalena Sadlik
5. Krakowskimi śladami Stanisława Wyspiańskiego - dr hab. prof. UP Magdalena Sadlik
6. „Modernista – znaczy chłopak, co wszystko robi na opak” – w świecie krakowskiej bohemy *fin de siècle'u*- dr hab., prof. UP Magdalena Sadlik
7. Czy Węgiełek umiał pisać i dlaczego jego krakowiak miał „obie nogi na lewym boku”? Czy anioły mają ciała i po co Izabeli posązek Apollina? I co ma biały cylinder do perkalików hrabiny Karolowej?... – 10 (nieoczywistych) pytań w sprawie *Lalki*- dr hab. prof. UP Renata Stachura-Lupa
8. Magia miejsca w *Opowieściach galicyjskich* Andrzeja Stasiuka - dr hab. prof. UP Małgorzata Chrobak
9. Jednorożec w ogrodzie i morski smok, czyli o realizmie magicznym w literaturze - dr hab. prof. UP Małgorzata Chrobak
10. Łzy i fale. Dwie tajemnice Zbigniewa Herberta- prof. dr hab. Paweł Próchniak
11. "Od trzech tygodni blisko słyszymy w Krakowie huk armat". Mało znana literatura, zapomniana historia zwycięskich walk z Rosją w czasie I wojny światowej - dr hab. prof. UP Jacek Rozmus