

Interdyscyplinarna konferencja naukowa:
EDUKACJA 4.0 A TEATR WSPÓŁCZESNY.
MEDIA – INSTYTUCJE – STRATEGIE – TWÓRCY
Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, 16 marca 2023 r.

OBRADY ZDALNE

PROGRAM KONFERENCJI

9:30-10:00	Rejestracja prelegentów/ek (Platforma Microsoft Teams)
10:00-10:15	OFICJALNE POWITANIE GOŚCI I OTWARCIE KONFERENCJI
PANEL I	
10:15-10:45	dr Tomasz Pawlus (Uniwersytet Śląski), „Theatrosophie”. Perspektywa edukacji 4.0
10:45-11:15	prof. UP dr hab. Marek Pieniążek (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Ultramobilność
11:15-11:45	prof. dr hab. Agnieszka Ogonowska (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), <i>Speaking theatre</i> jako forma edukacji kulturowej
11:45-12:00	Dyskusja
PANEL II	
12:00-12:30	prof. UAM dr hab. Magdalena Grenda (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Zwrot performatywny w spektaklach wirtualnych Teatru Usta Usta Republika
12:30-13:00	mgr Judyta Pogonowicz (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Widz w teatrze VR-owym Krzysztofa Garbaczewskiego

13:00-13:30	mgr Sinitta Kazek (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie), Oculus VR, czyli prototypowanie obrazów przyszłości we współczesnym teatrze
13:30-14:00	dr Aleksandra Bagińska-Masiota (Uniwersytet SWPS), Aktor – artysta wykonawca. Perspektywa prawna
14:00-14:20	Dyskusja
14:20-15:30	Przerwa obiadowa
PANEL III	
15:30-16:00	Mateusz Wszelaki (Katolicki Uniwersytet Lubelski), Intermedialność teatru jako szansa na scalenie twórcze młodego pokolenia
16:00-16:30	dr inż. Joanna Nowicka (Akademia Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa), Wykorzystanie funkcji edukacyjnej teatru w dydaktyce szkoły wyższej na przykładzie logistyka inżyniera
16:30-17:00	mgr Bartosz Kurowski (Uniwersytet Gdański), Dziecko-performer jako odbiorca i uczestnik sztuki performatywnej
17:00-17:30	mgr Anzhelika Savchuk-Konarska (Uniwersytet Wrocławski), Prezydent z rozrywki: fenomen Volodymyra Zelensky'ego w ukraińskiej polityce
17:30-17:50	Dyskusja
17:50-18:00	PODSUMOWANIE SESJI I ZAMKNIĘCIE OBRAD

ORGANIZATORZY:

Katedra Mediów i Badań Kulturowych
oraz Ośrodek Badań nad Mediami
Instytutu Filologii Polskiej
w Uniwersytecie Pedagogicznym im. KEN w Krakowie